



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO MIGUEL DE TAIPU - PB

NÍVEL SUPERIOR/MAGISTÉRIO

CARGO:

PROFESSOR B - HISTÓRIA

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“São Miguel de Taipu, vamos avante!”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

Toda produção escrita apresenta fatores de contextualização que ancoram o texto em uma situação comunicativa. Feita a leitura do texto abaixo responda as questões de 01 a 04.

O tom da velhice

Pardais são como cantores profissionais: Também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras. Entre pássaros, é comum que o canto de um macho invasor sirva como alerta de perigo. Só que pardais mais velhos colocam menos banca usando o gogó que os mais novos. Cientistas descobriram isso, colocando trinta e cinco pardais para ouvir sons de rivais com dois ou dez anos de idade. As cobaias se mostraram preocupadas com ruídos dos jovens, se aproximando desta fonte sonora para investigá-los. A voz dos anciões, porém, não gerou a mesma comoção. O próximo passo é descobrir se ter um tom idoso afeta o *match* com as fêmeas.

Fonte: Sessão Fatos. **Revista Superinteressante**. Edição 412, fevereiro/2020, pag. 14.

1ª QUESTÃO

Considerando o título do texto em questão, avalie as proposições, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () apresenta pistas que norteiam seu objetivo discursivo, de forma geral, sobre a temática do texto.
- () desempenha um papel prospectivo que colabora com as expectativas na formulação de hipóteses sobre os assuntos do texto.
- () é sobremaneira despistador, não favorecendo ao leitor qualquer pista na formulação da temática desenvolvida.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) V, V e F.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) F, V e V.

2ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Pardais são como cantores profissionais: também têm momentos de auge e declínio em suas carreiras”, é CORRETO afirmar que:

- I- há uma comparação explícita na construção linguística, tendo em vista a aproximação de dois seres por alguma semelhança existente.
- II- existe na elaboração discursiva, a figura prosopopeia, que atribui aos pardais linguagem, sentimentos e ações próprias dos seres humanos.
- III- há uma construção argumentativa na 2ª oração, justificando a oração.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.
- e) III.

3ª QUESTÃO

Com relação ao tipo de registro empregado no enunciado “Só que pardais mais velhos colocam menos banca, usando o gogó que os mais novos”, é CORRETO afirmar:

- I- A elaboração linguística do enunciado apresenta um registro formal, empregando termos, exclusivos da variedade culta.
- II- O enunciado foi construído com a utilização de termos coloquiais, para facilitar a compreensão do leitor.
- III- O texto é da esfera jornalística, sendo necessária uma linguagem objetiva, clara e precisa.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

**4ª QUESTÃO**

No enunciado “A voz dos anciões, **porém**, não gerou a mesma comoção”, o termo em destaque foi usado como:

- a) elemento de coesão que marca uma relação de conclusão, em relação a enunciados anteriores.
- b) operador discursivo que introduz um argumento decisivo, apresentado como um acréscimo, com a intenção de dar um golpe final no argumento contrário.
- c) elemento de coesão que marca uma relação de contrajunção, se contrapondo ao enunciado com orientação argumentativa contrária.
- d) operador discursivo que marca uma relação de conjunção argumentativa.
- e) elo de coesão que introduz uma explicação ou justificativa ao que foi dito anteriormente.

5ª QUESTÃO

Após a leitura do texto abaixo, do gênero “piada”, avalie as proposições, de modo a assinalar (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Duas pessoas estavam discutindo sobre a pronúncia de uma certa palavra.

Um dizia:

- É pergunta!

O outro:

- O certo é progunta!

Ficaram nessa teima por algum tempo, até passar um homem com um livro na mão. Então resolveram tirar a dúvida com ele.

- Senhor! Sabe se é pergunta ou progunta que se fala?

Indagou um deles.

- Aí, vai depender da pronúncia.

Respondeu o transeunte.

(Fonte: bentovsales.blogspot.com/2011/03/piadas-gramaticais).

- () O humor da piada se estabelece a partir dos aspectos referentes ao uso de variantes linguísticas da língua.
- () O teor do texto nos surpreende por ter como escopo a locução do terceiro interlocutor.
- () A linguagem da piada se enquadra como exemplo do nível vulgar, tendo em vista as limitações linguísticas dos interlocutores.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, F e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e F.

6ª QUESTÃO

Analise as proposições sobre o poema a seguir, de Patativa do Assaré.

“A vida aqui é assim” de Patativa do Assaré.

Aquele povo que veve
Nas rua da capitá,
Não sabe o quanto padece
Os trabaiadô de cá.
Esse povo da cidade,
Que só veve de vaidade
Nunca foi agricurtô,
Uma roça não conhece,
Não sabe o quanto padece
O povo do interior.

Fonte: ASSARÉ, Patativa. **Cante lá que eu canto cá**. Petrópolis: Vozes, 1989, p. 81.

- I- A estrofe expressa a riqueza poética transmitida em linguagem popular.
- II- O poeta procura alcançar a alma do povo e a identificação de seu código de valores.
- III- A estrofe resume uma visão de mundo que o sertanejo intui dividido entre a cidade e o campo.

A alternativa CORRETA é:

- a) I apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) III apenas.

Leia o texto abaixo, de modo a responder às questões de 07 a 11.

A invenção do horizonte

Deu-me uma angústia danada a notícia de que, num futuro próximo, muito próximo, teremos toda a literatura do mundo na tela do computador. Angústia duplicada. Primeiro, pela minha intolerância figadal a esta maquinazinha dos infernos. Segundo, pela suspeita de desaparecimento dos livros, esses calhamaços impressos, cheirando a novo ou a mofo, roído pelo uso ou pelas traças, mas que são uma gostosura viajá-los pelas trilhas das letras como quem explora um mundo mágico, tanto mais novo quanto mais andado.

Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado. Espiá-los enfileirados nas estantes, gordos e magros, novos e velhos, empaletozados e esfarrapados, cobertos de pó e de teias de aranha, essa visão me transporta para todos os mundos e para todas as idades [...].

As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos. Mesmo assim, eles estariam por ali, nas prateleiras, amontoados na mesa, espalhados pelo chão, sempre comungando com o meu tempo, meu espaço, minha vida. Eles são a expressão digital da minha alma [...].

Um livro não é um simples objeto, um amontoado de folhas impressas. Vai mais longe, intangivelmente longe. É corrimão, é degrau, é escada, é caminho, é horizonte. Por mais que sonhe a tecnologia, jamais será capaz de inventar um horizonte.

(MARACAJÁ, Robério. *Cerca de Varas*. Campina Grande: Latus, 2014, p. 57.

7ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () O texto expressa a sensibilidade extrema de um escritor e a luminosa percepção do real sobre um tema marcadamente pessoal.
- () O autor se insurge contra a irreversível chegada do progresso tecnológico, que rivaliza com o cultivo da experiência humana.
- () O processo de produção escrita do autor se estabelece ancorado numa percepção de uma implacável passagem do tempo e as implicações dela decorrentes.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e V.
- e) F, V e F.

8ª QUESTÃO

A linguagem desempenha determinada função, de acordo com a ênfase que se queira dar a cada um dos componentes do ato de comunicação. Nesse sentido, **a função predominante** do texto é:

- a) Emotiva, tendo em vista a reflexão do autor sobre a extinção dos livros impressos, com o uso recorrente da 1ª pessoa e sentimentos expressos do autor.
- b) Conativa, pois o locutário é posto em destaque e é estimulado pela mensagem.
- c) Referencial, porque a intenção principal do autor é informar o leitor sobre a possível utilização do livro sob a tela de um computador.
- d) Fática, uma vez que não há intenção alguma de interação com o leitor.
- e) Poética, por se tratar de uma crônica poética, traduzindo os sentimentos do autor sobre a possibilidade da extinção do livro impresso.

9ª QUESTÃO

Com relação ao enunciado “Sem o gozo de um livro nas mãos, fico cego, surdo e mudo, fico aleijado, penso, torto, despovoado”, é CORRETO afirmar que:

- a) persiste uma redundância viciosa que contraria a progressão discursiva.
- b) há uma reiteração de traços semânticos, de forma, predominantemente, gradativa e coerente.
- c) há uma repetição de termos sem nenhum acréscimo à intencionalidade discursiva.
- d) há uma circularidade de ideias, que prejudica a progressão textual.
- e) existe um aglomerado de palavras que não condiz com a unidade textual.



10ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir, sobre a construção do enunciado “Eles são a expressão digital da minha alma”:

- I- A construção discursiva é metafórica, porque há um novo sentido no enunciado, que não lhe é comum ou próprio, resultante de uma intersecção entre dois termos.
- II- O pronome pessoal “Eles” assume uma função sintática e, ao mesmo tempo, uma função referencial.
- III- A construção linguística apresenta um predicado verbal por ser formada com um verbo significativo que é núcleo do predicado.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

11ª QUESTÃO

Dado o enunciado “As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, que não fosse pela velhice dos dedos”, analise as proposições relativas ao modo de organização dos períodos:

- I- O período é composto por duas orações.
- II- “Quando não pudessem mais sustentar um livro” é uma oração subordinada que indica o tempo de ocorrência do fato expresso na oração principal.
- III- “Que não fosse pela velhice dos dedos” contém uma negativa justificada pelo uso imperfeito do subjuntivo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

12ª QUESTÃO

Leia a charge abaixo e, em seguida, analise as proposições.



Fonte: linguadinamica.wordpress.com.

- I- O humor do texto é criado, a partir da exposição do próprio código usado pela “professora”, caracterizando o uso da metalinguagem.
- II- A charge provoca humor, por conta do efeito de sentido, decorrente do equívoco estabelecido por Juca sobre a palavra “casos”.
- III- O diálogo mantido no texto revela uma forma discursiva empregada no discurso direto, sem a explicitação do verbo de dizer.

É CORRETO o que se afirmar em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) II apenas.

**Leia o texto abaixo e responda o que se pede nas questões 13 e 14**

Números e delongas

Há quem acredite que os números são eloquentes e prescindem de mais delongas. Esta é uma edição de números eloquentes. Como você verá, porém, o que está por trás deles é o que impressiona. Começemos pela reportagem de capa. O tema é um país de 1 bilhão e 300 milhões de pessoas – o mais populoso do planeta – cuja economia cresce espantosos dez pontos percentuais ao ano. Por trás desses números, é evidente, há uma revolução em andamento, uma imensa e abrangente revolução que abala a rotina, o pensamento e a tradição da misteriosa China [...].

Fonte: Ronny Hein. Diretor de Redação. *Caminhos da Terra*, ano 14, nº 165, p.4, jan.2006.

13ª QUESTÃO

Analise as proposições e, logo após, marque a alternativa CORRETA.

- I- Vemos que os numerais podem desempenhar uma importante função persuasiva.
- II- O excerto do texto enreda o leitor, a partir do título, dando aos numerais o papel central na busca do convencimento.
- III- No primeiro enunciado, o autor consegue se isentar da assertiva exposta, usando um verbo impessoal.

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I apenas.
- e) II apenas.

14ª QUESTÃO

Dado o enunciado “Como você verá, o que está por trás deles é o que impressiona”, avalie as explicações quanto à sua estrutura, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () A expressão linguística “Como você verá” implica a participação cooperativa do leitor nas intenções pretendidas pelo autor.
- () Em “o que está por trás deles”, o pronome “eles” retoma o termo “números” num processo de coesão anafórico.
- () A expressão “o que impressiona” pode ser substituído sem alterar o sentido pelo termo “impressionante”.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, F e F.
- e) V, V e V.

15ª QUESTÃO

Após a Leitura da quadrinha a seguir, analise as proposições com relação a esse gênero, assinalando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

Até nas flores se vê
O destino e a sorte
Umás enfeitam a vida
Outras enfeitam a morte.

- () Há neste gênero o emprego de recursos sonoros, métrica e ritmo que enriquecem a coerência temática do texto.
- () Os mecanismos utilizados na formatação do gênero ampliam o significado das palavras, o que confere sentido ao texto.
- () Os dois últimos versos apresentam a figura de linguagem paradoxo.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A Lei 9394/96 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Sobre a Lei 9394/96 analise as assertivas abaixo e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Art. 7º prescreve que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- () A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno maior de 21 anos de idade.
- () A carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a mil e oitocentas horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.
- () Conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança e o adolescente serão incluídos, como temas obrigatórios, nos currículos escolares, tendo como diretriz a Lei nº 8.069/1990, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
- () A critério dos sistemas de ensino, a oferta de formação com ênfase técnica e profissional considerará a possibilidade de concessão de certificados intermediários de qualificação para o trabalho, quando a formação for estruturada e organizada em etapas com terminalidade.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, V, V, F e F.
- b) F, F, F, V e F.
- c) F, F, V, F e V.
- d) V, V, F, F e V.
- e) V, F, V, V e V.

17ª QUESTÃO

A Lei 13.005/2014 aprova o Plano Nacional de Educação (PNE), cuja vigência é de 10 anos. Sobre as estratégias e metas do PNE, consta no documento que:

- I- erradicação do analfabetismo e promoção crítica, científica, cultural e tecnológica do país estão entre as diretrizes do PNE.
- II- instituir e ampliar os mecanismos de acompanhamento da arrecadação da contribuição social do salário-educação estão entre as estratégias da meta 20 do PNE.
- III- promover a busca ativa de crianças em idade correspondente à educação infantil, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, preservando o direito de opção da família em relação às crianças de até três anos é uma das metas do PNE.
- IV- foi prevista a realização de, pelo menos, duas conferências nacionais de educação até o final do decênio (2014-2024), precedidas de conferências distrital, municipais e estaduais, articuladas e coordenadas pelo Fórum Nacional de Educação, com o objetivo de avaliar a execução do PNE vigente e subsidiar a elaboração do plano nacional de educação para o decênio subsequente.
- V- promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude é a estratégia 2.5 da meta 2 do PNE.

É CORRETO apenas o que se afirma em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) IV e V.
- e) I, II e V.

18ª QUESTÃO

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) é um fundo de natureza contábil e de âmbito estadual. Sobre o FUNDEB, é CORRETO afirmar:

- a) O FUNDEB é composto por recursos provenientes de impostos e transferências dos estados, Distrito Federal e municípios vinculados à educação. Sempre que, no âmbito de cada estado, esses recursos não alcancem o valor mínimo por aluno definido nacionalmente, somam-se a eles os recursos federais. Este acréscimo acontece como complementação.
- b) O FUNDEB foi criado em 1997, por meio da Lei 9.424 e regulamentado pelo Decreto 2.264, de junho deste mesmo ano.
- c) O FUNDEB garantiu, inicialmente, financiamento apenas para o ensino fundamental.
- d) O FUNDEB é um programa de governo renovado a cada 10 anos.
- e) Os recursos do FUNDEB são distribuídos, periodicamente, mediante autorização prévia, sendo creditados na conta específica de cada governo estadual e municipal. A distribuição é realizada com base no número de alunos da educação básica pública, de acordo com dados do último censo escolar.

19ª QUESTÃO

Sobre a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, afirma-se:

- I- A Lei 13.746 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.
- II- A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo nos níveis básicos de aprendizado, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- III- Nos programas habitacionais, públicos ou subsidiados com recursos públicos, é reservado o mínimo de 5% (cinco por cento) das unidades habitacionais para a pessoa com deficiência.
- IV- É assegurada a oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- V- O poder público deve assegurar planejamento de estudo de caso, de elaboração de plano de atendimento educacional especializado, de organização de recursos e serviços de acessibilidade e de disponibilização e usabilidade pedagógica de recursos de tecnologia assistiva ao aluno com deficiência.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, III e V.
- d) I, II e IV.
- e) IV e V.

20ª QUESTÃO

Os estudos sobre currículo têm crescido ao longo do tempo. Com relação aos estudiosos dessa área, é CORRETO afirmar que:

- a) Ralph Tyler e John Dewey foram contemporâneos e suas ideias sobre currículo são convergentes na medida em que focam a resolução dos problemas sociais.
- b) Michael Apple trabalha com dois conceitos, hegemonia e ideologia, para uma análise reprodutivista do currículo.
- c) William Kilpatrick é apontado como o responsável pela sistematização do método de projetos, que utiliza as ideias de Dewey e Tyler.
- d) Paulo Freire é um expoente representante da vertente pós-estruturalista do currículo.
- e) Bobbitt e Michel Young são representantes da Nova Sociologia da Educação.

21ª QUESTÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sobre a BNCC, avalie as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A BNCC apresenta dez competências gerais que abrangem a aprendizagem de conteúdos conceituais, bem como o desenvolvimento de conteúdo atitudinais.
- () A BNCC ratifica, ao longo do texto, a necessidade de implementação parcial do ensino em tempo integral.
- () Conviver, Brincar, Explorar, Expressar e Conhecer-se são os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil.
- () As Áreas de Linguagem e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias são obrigatórias em todos os itinerários formativos para o ensino médio.
- () Os padrões de desempenho para o ensino médio, referência nos processos nacionais de avaliação, devem estar ancorados na Base Nacional Comum Curricular.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, V, V, F e F.
- b) F, F, V, V e V.
- c) V, F, F, F e V.
- d) V, F, F, F e F.
- e) V, V, V, F e F.

**22ª QUESTÃO**

A ação de planejar é imprescindível à organização e desenvolvimento do trabalho pedagógico na escola. Sobre planejamento de ensino, avalie as propostas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Conhecimento, Compreensão, Aplicação, Análise, Síntese e Avaliação fazem parte da taxonomia do domínio cognitivo de Bloom.
- () O planejamento na escola está voltado para a organização de ações que viabilizem a consecução, a execução de objetivos educacionais.
- () Jogos de Simulação, Réalias, Grupo de Discussão, Estudo do Meio e Estudo de Caso são exemplos de estratégias metodológicas num plano de aula.
- () Identificação, Objetivos e avaliação são os elementos que compõem um plano de aula.
- () Avaliação é a etapa final de um plano de ensino ou mesmo de um plano de curso.

A sequência CORRETA de avaliação está disposto na alternativa:

- a) V, V, F, F e F.
- b) V, F, V, F e F.
- c) F, V, V, F e F.
- d) F, V, V, V e F.
- e) V, V, V, V e F.

23ª QUESTÃO

A aprendizagem humana é um processo investigado por muitos estudiosos desde a Grécia antiga. Sobre teorias da aprendizagem, é CORRETO afirmar:

- a) A. S. Neill foi o idealizador da Escola de Summerhill, escola na qual a aula tradicional representa elemento central.
- b) Célestin Freinet considera que a aprendizagem acontece a partir das experiências das crianças, da expressão de suas vivências, da organização de um contexto no qual possam formular e expressar suas experiências. O princípio da cooperação, nessa perspectiva, supera o âmbito da sala de aula.
- c) A. S. Makarenko foi um revolucionário educador soviético que via na escola o espaço para formar personalidades felizes.
- d) Paulo Freire propõe uma aprendizagem dialógica como prática na alfabetização de jovens e adultos, ancorada num método comportamentalista de modelagem social.
- e) L. Stenhouse defende um modelo de ensino baseado na pesquisa, de forma que a discussão em sala de aula deva estimular mais consenso do que as divergências.

24ª QUESTÃO

A instituição escola existe com função social específica, que é a promoção da aprendizagem, a formação para a cidadania, mas também de atitudes e valores. A Lei 9394/96 preconiza a gestão democrática da educação e da escola. Sobre gestão escolar, é CORRETA a afirmação presente na alternativa.

- a) A concepção autogestionária caracteriza-se por decisões coletivas e crença no poder instituído na cultura organizacional. A ênfase está na organização do grupo e manutenção do poder.
- b) A concepção técnico-científica caracteriza-se pela centralização de poder, por relações de subordinação e por dar mais ênfase nas pessoas do que nas tarefas da organização.
- c) A concepção interpretativa caracteriza-se pela valorização de interpretações, percepções e significados subjetivos, com destaque para o caráter o caráter formal, estrutural, normativo.
- d) A concepção democrático-participativa caracteriza-se pela explicitação de objetivos sociopolíticos e pedagógicos da escola, pelo acompanhamento e avaliação assistemáticas do processo pedagógico, e pela ênfase nas tarefas a serem desenvolvidas mais do que nas relações de trabalho.
- e) As escolares públicas de educação básica gozam de progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

25ª QUESTÃO

O ano de 2020 nos trouxe a COVID-19, doença provocada pelo Sar-Cov2 em nível de pandemia, o que provocou a suspensão de atividades presenciais em estabelecimentos de prestação de serviços não essenciais e, para a escola, apresentou-se a possibilidade do ensino remoto, não presencial, como forma de garantir a continuidade do ano letivo já iniciado. Para tanto, o uso de recursos tecnológicos se tornou necessário. Acerca do uso das tecnologias da informação e comunicação na escola, afirma-se que:

- I- O uso de mídias digitais garante a aprendizagem, pois dinamizam a aula e o espaço escolar.
- II- Google Meet, WhatsApp, Microsoft Teams e Webquest são recursos que podem ser utilizados para videoconferências entre alunos e professores.
- III- Podcast é um arquivo digital de áudio transmitido através da internet. Os áudios podem ser curtos ou longos e o conteúdo pode ser variado, desde conteúdos de matérias escolares até moda, informações jornalísticas, etc.
- IV- O art. 32, parágrafo 4º da Lei 9394/96 admite que o ensino fundamental, que é ofertado presencialmente, pode ser realizado a distância, como complementação da aprendizagem, bem como em situações emergenciais.
- V- Réalias são recursos tecnológicos digitais amplamente utilizados durante o período de pandemia por escolas públicas e privadas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) III e IV.
- e) II e IV.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

“A mãe terra enfrenta dias sombrios. O mundo atravessa sua maior crise social, econômica e política provocada pela pandemia do covid-19 que atinge apenas seres humanos, colocando a humanidade em profunda reflexão e resistência pela preservação da vida. Nós povos indígenas, assim como os brancos também sofremos e somos vitimados por este vírus que já ceifou milhares de vidas no planeta. É hora de refletir sobre o modo de vida que exercemos até os dias atuais, pois as diversas crises ambientais como aquecimento global e o forte desmatamento foram o prenúncio do que estamos vivendo hoje, foram os alertas da mãe terra de que nosso modo de existir necessita ser repensado e por hora nossa solidariedade precisa ser exercida. (...) Somam-se mais de 30 etnias impactadas por vítimas fatais do covid-19 em todo território nacional, dentre as quais, em sua maioria de idosos que são nossos tesouros vivos, nossa fonte de manutenção ancestral e cultural. (...)” (Carta Final da Assembleia de Resistência Indígena - Articulação dos Povos Indígenas do Brasil, APIB, Brasil, 09 de maio de 2020).

Ao utilizar o texto acima como fonte/documento é possível produzir uma análise sobre as populações indígenas, na contemporaneidade no Brasil, privilegiando os seguintes aspectos:

- I- Esta carta da APIB é uma denúncia, na contemporaneidade, do quanto os povos indígenas no Brasil necessitam do progresso tecnológico dos brancos defendendo a imediata ocupação e o desenvolvimento da Amazônia.
- II- Os povos indígenas alertam, na carta da APIB, para a urgência de se repensar a relação humana com o planeta Terra e com as políticas públicas que deveriam ser baseadas na solidariedade e compromisso com a manutenção dos territórios e da vida indígena.
- III- O Movimento Indígena Brasileiro, representado pela APIB, não procura demonstrar a fragilidade dos povos indígenas diante do covid-19.
- IV- Embora a carta da APIB alerte para o risco da consolidação do genocídio dos povos indígenas, iniciado em 1500, nós historiadoras e historiadores devemos nos prender à verdade de que eles sobrevivem até a contemporaneidade no Brasil e não será uma gripe que irá exterminá-los.

A alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) II apenas.
- b) I, II, III e IV.
- c) II e III, IV apenas.
- d) I apenas.
- e) IV apenas.

27ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que traz a CORRETA afirmação sobre a Lei 10.639/03.

- a) Cria de forma facultativa o ensino de história e cultura afro-brasileira e demonstra que nunca houve racismo no Brasil.
- b) Estabelece a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e representa um instrumento de combate ao racismo no Brasil.
- c) Estabelece o ensino de história e cultura afro-brasileira no ano de 2003 e, depois da sua criação, corrige todas as distorções históricas sobre o racismo no Brasil fazendo com que a gente preta desse país não sofra com o racismo estrutural.
- d) Determina o ensino de história e cultura afro-brasileira mais a característica da diversidade étnica e multicultural do Brasil.
- e) Houve uma grande mobilização nacional em torno da Lei 10.639/03, que estabelece o ensino de história e cultura afro-brasileira e sua aplicação é eficaz com a exclusão da perspectiva eurocêntrica do ensino de história no país.

28ª QUESTÃO

“O historiador não é juiz do passado, não deve instruir os contemporâneos, mas apenas dar conta do que realmente se passou. (...) Não há nenhuma interdependência entre o historiador, sujeito do conhecimento, e o seu objeto, os eventos históricos passados. (...) Os fatos, extraídos dos documentos rigorosamente criticados, devem ser organizados em uma seqüência cronológica, na ordem de uma narrativa, toda reflexão teórica é nociva.” (REIS, 1992, pp. 12-13).

Assinale a alternativa CORRETA que compreende a abordagem teórico-metodológica da história inspiradora da citação acima:

- a) A Escola de Frankfurt.
- b) A Escola dos Annales.
- c) O Materialismo histórico e dialético.
- d) A Escola Metódica dita positivista.
- e) A História Cultural.

**29ª QUESTÃO**

Após leitura atenta da letra da canção de Chico Buarque, analise as sentenças.

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Apesar de Você | Apesar de você |
| “Hoje você é quem manda | Amanhã há de ser |
| Falou, tá falado | Outro dia |
| Não tem discussão | Eu pergunto a você |
| A minha gente hoje anda | Onde vai se esconder |
| Falando de lado | Da enorme euforia (...)” |
| E olhando pro chão, viu | (Chico Buarque, 1970) |
| Você que inventou esse estado | |
| E inventou de inventar | |
| Toda a escuridão | |
| Você que inventou o pecado | |
| Esqueceu-se de inventar | |
| O perdão | |

- I- Esta composição de Chico Buarque inspirou diversas manifestações contra a ditadura militar no Brasil.
- II- Apesar de você anuncia, na forma de queixa, que um dia a mudança iria chegar, ou seja, os dias de escuridão, tortura e de AI-5 sem perdão – apesar da ditadura – iriam passar.
- III- Na verdade, “Apesar de Você” é uma composição feita para uma mulher muito mandona e autoritária como o próprio Chico Buarque afirmou em entrevista.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- | | | |
|-------------|------------|--------------|
| a) I e III. | c) III. | e) II e III. |
| b) II. | d) I e II. | |

30ª QUESTÃO

Analise as sentenças abaixo, tendo como parâmetro a profissionalização da História no final do século XIX.

- I- A profissionalização do conhecimento histórico esteve associada ao cientificismo e aos valores da objetividade presentes, por exemplo, na Matemática e na Física daquele período.
- II- Com a profissionalização da História, ficou reconhecida a impossibilidade da produção deste conhecimento de forma objetiva e a subjetividade passou a ser valorizada.
- III- O documento escrito ganhou superioridade e a profissão de historiador passou a ser tratada como a narrativa da história como de fato aconteceu.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- | | | |
|--------------|--------|-------------|
| a) II e III. | c) II. | e) I e III. |
| b) III. | d) I. | |

31ª QUESTÃO

“Pense nas meninas cegas inexatas
Pense nas mulheres, rotas alteradas
Pense nas feridas como rosas cálidas
Mas só não se esqueça da rosa, da rosa
Da rosa de Hiroshima, a rosa hereditária
A rosa radiotiva, estúpida, inválida
A rosa com cirrose a anti-rosa atômica
Sem cor, sem perfume, sem rosa, sem nada”
(Vinícius de Moraes/Secos e Molhados, 1973).

Considerando o tema a que se refere a letra da música acima, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Critica a explosão atômica que ceifou milhares de vidas e, dias após, pôs fim a II Guerra Mundial com a rendição do Japão aos EUA.
- b) Reprova o tratamento destinado às crianças e mulheres brasileiras no período da ditadura militar após a utilização da bomba de hidrogênio.
- c) Analisa criticamente a explosão nuclear que demonstrou a força militar Soviética diante do mundo.
- d) Trata do bombardeio em Pearl Harbor, base militar norte americana, durante a I Guerra Mundial e do sofrimento dos civis.
- e) Critica a força militar chinesa que através da “Rosa de Hiroshima” utiliza armas biológicas causadoras de extremas lesões.

32ª QUESTÃO

Analise as sentenças abaixo, tendo como parâmetro a Guerra Fria.

- I- Trata-se de um período que teve seu início logo após a Revolução Russa de 1917 e se baseou na disputa geopolítica, silenciosa e constante entre a União Soviética e Cuba.
- II- Foi um momento histórico que se iniciou logo após a Segunda Guerra Mundial, em 1945, e se caracterizou pelas disputas estratégicas e conflitos indiretos entre os Estados Unidos e a União Soviética.
- III- A Guerra Fria teve seu início logo após a revolução cubana em 1959 e trata-se do período de disputas pela hegemonia política, econômica e militar no mundo entre Cuba e os Estados Unidos.
- IV- Foi um conflito militar entre Os Estados Unidos e o Vietnã pelo período de 1959 a 1975.

Assinale a alternativa que responde CORRETAMENTE:

- a) II e III e IV apenas.
- b) I, III e IV apenas.
- c) II apenas.
- d) IV apenas.
- e) I apenas.

33ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas, tendo por base as características do Populismo:

- () As lideranças populistas procuram manter relações diretas com as massas.
- () O peronismo é um exemplo de populismo latino-americano cujo termo foi inspirado no nome do presidente argentino Juan Domingo Perón.
- () O populismo é antinacionalista.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, V e F.
- b) F, F e V.
- c) F, V e V.
- d) V, V e F.
- e) V, F e F.

34ª QUESTÃO

Na Argentina, “Os Piqueteros”; no Peru, a “Frente Ampla Cívica de Arequipa”. Assinale a alternativa que melhor representa esses dois grupos:

- a) A partir da importância política do MBL (Movimento Brasil Livre) ocorreu sua expansão na América Latina e sua existência colaborou para a criação destes grupos na Argentina e no Peru.
- b) Movimentos sociais que organizam piquetes nos momentos de greve de trabalhadores rurais e urbanos.
- c) Organizações populares que têm por orientação protestar, respectivamente, contra o neoliberalismo, o desemprego e o antinacionalismo.
- d) São organizações conservadoras criadas para garantir a presença política e econômica dos EUA na América Latina.
- e) São organizações populares de presença discutível no cenário político de seus respectivos países e não possuem uma agenda de luta definida.

35ª QUESTÃO

Analise as sentenças abaixo, tendo como parâmetro a música e a dança do Maxixe.

- I- A dança do Maxixe foi uma expressão cultural muito presente no cenário brasileiro da Primeira República.
- II- Chiquinha Gonzaga chegou a compor no estilo Maxixe a música “Corta Jaca”, de tão popular, esta música chegou a ser apresentada na transmissão do cargo de Presidente da República no Palácio do Catete em 1914.
- III- Havia muito preconceito com a música do Maxixe, uma vez que sua dança exalava sensualidade e as letras por vezes eram picantes e apresentavam descontentamentos políticos.
- IV- Os lares conservadores do Brasil, no início do século XX, aderiram com naturalidade a dança do Maxixe a ponto do Senador Rui Barbosa criticar o fato das pessoas denominarem o Maxixe de “(...) a mais baixa, a mais chula, a mais grosseira de todas as danças selvagens, a irmã gêmea do batuque do cateretê e do samba”.

Assinale a alternativa que apresenta apenas a resposta CORRETA.

- a) III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) I, II e III.

**36ª QUESTÃO**

Ao relacionarmos o conceito de interdisciplinaridade e o conhecimento histórico, podemos dizer:

- I- A interdisciplinaridade alterou o caminho do conhecimento histórico e, na atualidade, as pesquisas historiográficas são todas voltadas para a História Cultural.
- II- A Escola dos Annales foi defensora da interdisciplinaridade chegando a afirmar que a história precisava destruir os muros que a separava das demais disciplinas.
- III- A interdisciplinaridade contribuiu para a ampliação dos temas e fontes de pesquisa na História. No entanto, esta ampliação nem sempre foi bem vinda, porque “se tudo é história, logo, a história não existe” (Veyne, 1998).

Após identificar a legitimidade das sentenças acerca da relação estabelecida entre o conceito de interdisciplinaridade e o conhecimento histórico, assinale a alternativa que apresenta apenas a resposta CORRETA.

- a) II.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) I.
- e) II e III.

37ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas, tendo por base as características da Nova História evidenciadas a partir de meados do século XX:

- () Prossegue a linha de inovação dos Annales e se aproxima do novo paradigma epistemológico em oposição ao paradigma clássico ou newtoniano.
- () A inserção de novos objetos, novas abordagens e novos problemas, como se apresenta nos subtítulos das obras de Pierre Nora e Jacques Le Goff, ampliou o ofício de historiador sem tomar por base o conceito de interdisciplinaridade.
- () É difícil estabelecer um conceito para a Nova História, porque o movimento está marcado por imprecisões e contradições.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, F e V.
- b) V, F e V.
- c) F, V e V.
- d) F, V e F.
- e) V, F e F.

38ª QUESTÃO

De fato, o que sobrevive não é o conjunto daquilo que existiu no passado, mas uma escolha efetuada quer pelas forças que operam no desenvolvimento temporal do mundo e da humanidade, quer pelos que se dedicam à ciência do passado e do tempo que passa, os historiadores. (JACQUES LE GOFF, 1994, p. 535).

Analise as proposições a seguir:

- I- Os documentos não são inocentes, todos têm um propósito assim como os monumentos.
- II- Todo documento é monumento assim como todo monumento é documento.
- III- Todo documento tem uma versão, com silêncios e parcialidades, comprometido com uma imagem que dele se almeja perpetuar.
- IV- Os documentos e os monumentos são escolhas que se situam nas relações de poder das sociedades.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) II e IV apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e III apenas.
- e) I e II apenas.

**39ª QUESTÃO**

Leia a transcrição abaixo e responda ao que se pede.

“No início do século XX, acentuou-se a preocupação em reorganizar a cidade da Parahyba do Norte, que aos poucos, teve seus espaços tradicionais de circulação, moradia, lazer e trabalho, redefinidos, remodelados. Destacaram-se, nessa busca de remodelação, os governos de João Lopes Machado (1908/1911), João Pereira de Castro Pinto (1912-1915) e Camilo de Holanda (1916 - 1920). No período desses governos, foram incentivadas e praticadas, dentre outras reformas, as seguintes: transformação dos logradouros públicos em locais atraentes através da remodelação, arborização e criação de praças e Jardins Públicos; derrubada das casas de palha, abertura de ruas e avenidas que visavam substituir os chamados becos insalubres; remodelação, caiação dos prédios públicos e calçamento das ruas.”

Fonte: (https://www.snh2019.anpuh.org/resources/anais/8/1565317136_ARQUIVO_Textoanpuhrecifepublicar.pdf).

Assinale a alternativa que traz os pontos CORRETOS sobre os principais motivos históricos para o surgimento das mudanças citadas na cidade da Parahyba, no início do século XX:

- a) Os projetos de modernização, civilização e disciplinarização dos espaços a partir da ideia de modernidade.
- b) Os interesses da população pobre da Parahyba do Norte, uma vez que suas casas e becos insalubres foram afastados das ruas principais.
- c) As mudanças nos costumes e a aceitação constante da presença dos mendigos, prostitutas e loucos nas novas ruas largas da cidade.
- d) O projeto de modernização e industrialização das cidades se relacionava, já no início do século XX, com preocupações com o meio ambiente, daí a necessidade de arborização das praças e jardins.
- e) A modernidade projetou mudanças com base na proposta de modernização das cidades sem imaginar no alargamento ou alinhamento de ruas como estratégias disciplinatórias.

40ª QUESTÃO

Sou um evadido.

Logo que nasci

fecharam-me em mim,

ah, mas eu fugi.

Se a gente se cansa

do mesmo lugar,

do mesmo ser

por que não se cansar?

Minha alma procura-me

mas eu ando a monte,

oxalá que ela

nunca me encontre.

Ser um é cadeia,

ser eu é não ser.

Viverei fugindo

mas vivo a valer.

(Fernando Pessoa)

Sobre a aplicação do poema de Fernando Pessoa às teorias da História, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Ao adotar o conceito de interdisciplinaridade e da relação entre Clío e Calíope, respectivamente, musas da história e da literatura.
- b) A partir do conceito de descontinuidade e da crítica ao essencialismo.
- c) Na defesa da história com um único sentido e sem a possibilidade múltiplas leituras.
- d) Na ideia de que a verdade na história se encontra e está dada na essência das pessoas e das coisas.
- e) Através do conceito de ideologia no desvendar da essência humana.

