

O candidato deverá escrever 01 (um) texto DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO com limite mínimo de 15 e máximo de 30 linhas, dentro das características e estruturas típicas do tipo (gênero) escolhido.

A Prova de Produção Textual será avaliada, conforme critérios e pontuação especificados no quadro abaixo:

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	PONTUAÇÃO
1) Obediência à norma culta da Língua Portuguesa	40,00
2) Coerência textual	40,00
3) Coesão textual	40,00
4) Estrutura textual	40,00

A Prova de Produção Textual será anulada, conforme ocorrências especificadas no quadro abaixo:

OCORRÊNCIAS DE NULIDADE DO TEXTO
1) Fuga completa ao tema solicitado.
2) Fuga completa da estrutura do gênero (tipo) solicitado.
3) Texto nulo: se contiver impropérios (ofensas, insultos, desacato), desenhos ou outras formas propositais de anulação, ou ainda se a letra for totalmente ilegível, ou até mesmo se estiver escrito em língua estrangeira.
4) Texto em branco.
5) Outras formas de nulidade: quaisquer formas de se dirigir à banca examinadora: apelos, pedidos, solicitações, reclamações, denúncias, desabafos etc.
6) Texto com menos de 15 linhas.
7) Quaisquer formas de identificação do candidato, quais sejam, seu nome, sobrenome(s), pseudônimos (do próprio candidato ou de outrem), nomes fictícios (até mesmo os mais exóticos), dentre outras formas nominais que sugiram, direta ou indiretamente, identificação do candidato.



Universidade Estadual da Paraíba



CONSELHO REGIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA 10ª REGIÃO

NÍVEL MÉDIO/TECNICO

PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

DADOS DO CANDIDATO

ATENÇÃO: Este caderno não pode ter nenhum tipo de identificação do candidato, além da assinatura digital, sob pena de desclassificação do candidato.

CONFIRA SEU NÚMERO
DE INSCRIÇÃO

ASSINATURA
DIGITAL



REF10 2021 - M E D I O - T E C N I C O

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia com atenção os textos de apoio e, em seguida, responda o que se pede.

Texto 01

Roberto Carlos - Se o Amor Se Vai

Se o amor se vai
Que vazio imenso fica em nossa vida quanta solidão
Se o amor se vai
Vão-se as alegrias e sem fantasias sofre o coração
Quando já não estás
Sob a luz da lua as pequenas ruas já não são iguais
Se o amor se vai
Se o amor se vai
Pobres namorados choram separados por razões banais
Se o amor se vai
Lágrimas no tempo choram por momentos que não voltam
mais
Se o amor se vai
Tudo que se passa já não tem mais graça nada satisfaz
Mas se o amor está
Tudo faz sentido
Tudo é permitido
Tudo fica em paz
Se o amor se vai
Se o amor se vai
É que a gente aprende
É que a gente sente a falta que ele faz

Se o amor se vai
A quem dar as flores se não há amores para conquistar
Se o amor se vai
Quanta nostalgia na canção que um dia só nos fez sonhar
Mas se o amor está
Tudo é de verdade
E a felicidade chega para ficar
Tudo que eu sonhei seu amor me dá
Fica mais comigo
Quando estou contigo
O amor está
Se o amor se vai
A quem dar as flores se não há amores para conquistar
Se o amor se vai
Quanta nostalgia na canção que um dia só nos fez sonhar
Mas se o amor está
Tudo é de verdade
E a felicidade chega para ficar
Tudo que eu sonhei seu amor me dá
Fica mais comigo
Quando estou contigo
O amor está

Texto 02

Os gregos antigos tinham mais que uma palavra para definir o amor. Isso porque para eles amor não era só aquele que sentimentos quando estamos em um relacionamento amoroso. Os três tipos de amores definidos pelos gregos e utilizados por muitos autores até os dias atuais são: Eros, Philia e Ágape.

Além disso, esses amores são discutidos na filosofia no questionamento da “natureza do amor”.

Eros (Ἔρως). É o amor romântico. Ele é caracterizado pelo romance, pela paixão e pelo desejo, além de estar associado ao prazer, à atração física e ao sexo.

Para Platão, embora eros seja sentido em disposição a uma pessoa, é transformado numa apreciação da beleza trazida na alma. Platão acredita que tanto filósofos quanto amantes buscam a verdade através do eros. Este é o nome do cupido na mitologia grega, que, com suas flechas, causava uma atração física entre os humanos.

Philia (Φιλία). Significa “amizade”, porém não remete apenas ao termo. A Philia engloba, também, a lealdade, a família e a comunidade.

Dessa forma, o termo trata apenas sobre a ação que o agente pratica, mas, além disso, é preciso, também, visar o bem do outro.

Ademais, a Philia é caracterizada por ser sincera, recíproca, pura e ultrapassa, até mesmo, Eros. Em razão disso, é sábio priorizar a Philia sobre as outras formas de amor mais passageiras.

Segundo Aristóteles, “as coisas que fazem a amizade ser o que é: fazer gentilezas, fazê-las sem ser convidado, e não proclamar o fato de tê-las feito”.

Por fim, é possível desenvolver a Philia com o seu parceiro. E, é a frase popular “meu melhor amigo é o meu amor”. Esse tipo de amor é o mais almejado e desejado, porque se trata de uma das conexões mais fortes que duas pessoas podem compartilhar.

Ágape (Ἀγάπη). Significa “amor” no grego moderno. Essa palavra foi usada de diversas formas em variadas fontes literárias, incluindo a

Bíblia. Esse é o amor por todos os seres. O verdadeiro ágape é caracterizado por uma conexão com a natureza, a humanidade e o universo. Para muitas pessoas ele pode representar o amor de Deus pelo ser humano, do pai de todos, e amor de Jesus com os seus discípulos.

Platão e os antigos filósofos usavam o ágape para contrastar com o eros e o philia. Eles o usavam para definir o amor a membros da família, de um grupo com afinidades em comum. Apesar de ter sido discutido pelos antigos filósofos gregos, o ágape era pouco presente nos manuscritos da época, e só foi ser mais usado na Roma Antiga, em carta para significar “prezado”.

Além disso, o ágape aparece muito na literatura bíblica no Novo Testamento. Por causa disso, muitos escritores cristãos desenvolveram inúmeras interpretações teológicas baseadas nessa palavra. Além disso, o ágape é ilustrado na Bíblia como autossacrifício e amor ao próximo, amigos e inimigos.

Texto 03



Disponível em:
><https://www.google.com/search?q=charge+sobre+o+amor&tbm=isch&ved=2ahUKEwjZrKr85NDwAhXhCLkGHUPQAikQ2-<>
Data da consulta: 17/05/2021.



FOLHA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

TÍTULO _____

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

Levando em conta as ideias suscitadas nos textos de apoio acima, bem como nos seus conhecimentos de mundo acerca do tema, escreva um texto DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO com base no seguinte tema: **ARELAÇÃO INTRÍNSECA ENTRE AMAR E VIVER.**