



## CONSELHO REGIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA 10ª REGIÃO

### NÍVEL SUPERIOR

#### CARGO:

**Assistente Administrativo Financeiro**

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“A Educação Física não faz parte só de treinar o corpo, mas também a mente”.**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25**, Conhecimentos Específicos de **26 a 40** e a Folha de Rascunho da Prova de Produção Textual.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **5 (cinco)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.







# PORTUGUÊS

Após a leitura do Texto 01, responda às questões de 1 a 6.

Texto 01 – A difícil arte de jogar fora

1	Como é difícil jogar coisas fora! Mais fácil acumulá-las em gavetas, guardar em caixas ou caixinhas, meter em envelopes, enfiar em pastas, arquivar em computador ou esquecer no celular.
2	Como esquilos, somos acumuladores. E, ao morrer, quanto trabalho damos a quem fica.
3	Coisas não são apenas coisas. Cada objeto de que não conseguimos nos desfazer está envolto em
4	espessa rede da memória, não é objeto solitário, faz parte de um conjunto. Jogá-lo fora significa
5	desfazer a harmonia do conjunto, tirar uma peça do puzzle, que ficaria para sempre incompleto.
6	Quantas vezes hesitamos por instantes, um olho já posto na cesta de lixo, um recibo ou anotação
7	na mão. Depois abrimos caixa ou gaveta, mesmo sabendo que quando, e se, precisarmos daquele
8	papel teremos esquecido onde o guardamos, e desistimos da cesta de lixo.
9	Eu, pelo menos, sou assim. E sei que tenho abundante companhia.
10	Recentemente, precisando arrumar um cômodo que havia virado depósito e quarto de costura,
11	quanta coisa joguei fora. Não só tecidos e não só coisas minhas. A maior parte da estante estava
12	ocupada por livros de coffee-table, tão lindos, mas que a gente só abre quando ganha. E caixas e
13	caixas de Affonso, cheias de papéis que faz muito perderam a validade. [...]
14	

(Fonte: COLASANTI, Marina. Disponível em: <<https://www.marinacolasanti.com/2021/02/a-dificil-arte-de-jogar-fora.html>>) Acesso em 02/março/2021).

## 1ª QUESTÃO

Sobre o fragmento da crônica é CORRETO afirmar que a autora

- a) revela sua perspectiva subjetiva, a partir da observação das dificuldades de se desfazer de objetos pessoais.
- b) apresenta informações básicas referentes ao fato de guardar na memória o que é importante.
- c) depõe sobre o modo egoísta de tratar pertences domésticos.
- d) registra os fatos e emite opinião sobre os locais onde jogamos as coisas.
- e) relata os acontecimentos mais relevantes da vida de uma escritora.

## 2ª QUESTÃO

No enunciado “Mais fácil acumulá-las em gavetas, guardar em caixas ou caixinhas, meter em envelopes, enfiar em pastas, arquivar no computador ou esquecer no celular.” (linhas 1-2), constata-se um caso de

- a) incoerência textual, porque apresenta indicadores que contrariam o princípio da textualidade.
- b) paralelismo semântico apresentado por uma combinação de palavras organizadas em construções sintáticas que se repetem.
- c) enumeração caótica, tendo em vista que há termos dispostos sem nenhum princípio classificatório.
- d) gradação, pois há a disposição de uma série de termos que realçam a progressão discursiva.
- e) construção linguística estereotipada que demarca sentido repetitivo.

## 3ª QUESTÃO

Em “Coisas não são apenas coisas.” (linha 4), a palavra “coisas” foi repetida para

- I- destacar o sentido do termo, enfatizando o seu significado.
- II- realçar o uso do termo vicário e seus múltiplos sentidos.
- III- revelar a limitação de vocabulário no texto.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

## 4ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Recentemente, precisando arrumar um cômodo que havia virado depósito e quarto de costura, quanta coisa joguei fora.” (linhas 11-12), é CORRETO afirmar que

- I- ao empregar o termo “recentemente”, a autora fixa um marco temporal no texto e ordena tempos verbais em relação a ele.
- II- os tempos marcados no enunciado são todos inscritos no pretérito.
- III- o marco temporal no texto demarca um tempo futuro com ações concomitantes.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

### 5ª QUESTÃO

Marque a alternativa cujo enunciado apresenta, com clareza, a dificuldade de se desapegar de certas “coisas”.

- a) "Recentemente, precisando arrumar um cômodo [...]" (linha 11).
- b) "Depois abrimos caixa ou gavetas, mesmo sabendo que [...]" (linha 8).
- c) "[...] e se, precisarmos daquele papel teremos esquecido onde o guardamos [...]" (linhas 8-9).
- d) "E sei que tenho abundante companhia." (linha 10).
- e) "Cada objeto de que não conseguimos nos desfazer está envolto em espessa rede da memória [...]" (linhas 4-5).

### 6ª QUESTÃO

Em “[...] mas que a gente só abre quando ganha” (linha 13), é CORRETO afirmar que

- I- o conectivo “mas” estabelece uma contradição em relação ao que foi afirmado sobre “livros”.
- II- a expressão “a gente” é utilizada na condição de um pronome pessoal, que corresponde a “nós”, portanto, o verbo que o acompanha deve ser pluralizado.
- III- o termo “quando” denota o sentido temporal e circunstancial do acontecimento em tese.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) II.
- e) III.

Após a leitura do Texto 02, responda às questões de 7 a 10.

Texto 02 – Compreender e interpretar exigem digestão de jiboia

1	Nosso mundo, a passos largos, é cada vez mais mediado pela linguagem verbal e não verbal.
2	Palavras e imagens inundam as telas de televisão, <i>smartphones</i> , computadores e até de mídias
3	impressas. No saco sem fundo das redes sociais, o caldo engrossa. Memes, montagens de textos e
4	imagens se misturam a conversas despreziosas, fofocas, artigos de jornais, artigos científicos,
5	relatos do dia, vídeos fofos ou não, mensagens de autoajuda e por aí vai, tudo junto e misturado,
6	num caldeirão de informações perigoso – ou, nas palavras de Gil, ampliando a “a geleia geral
7	brasileira”. Em uma mesma <i>timeline</i> ou em uma tela de grupo de WhatsApp mal se digere uma
8	mensagem e já chegam outras em profusão de prosódias e de paródias, como dizia mestre Caetano.
9	Difícil, para usar uma expressão analógica, separar o joio do trigo, na sementeira da tela e na
10	colheita da mente. A cada acontecimento noticioso, vamos de um extremo ao outro sem nenhum
11	critério de seleção de exposição e de entendimento. Apenas surfamos na onda gigante e inconstante
12	do que é enunciado. Um fato trágico é encaminhado imediatamente, sem filtro avaliativo razoável,
13	por seres apressados. Essa pressa em publicar, o açodamento das redes sociais torna ainda mais
14	complexa a relação linguística entre enunciado, enunciador e interlocutor.
15	Segundo Thais de Mendonça Jorge, jornalista e professora universitária, “foca” é como se
16	denomina o aprendiz de repórter que “jogado na arena dos leões – as redações, com colegas vividos
17	e conhecedores dos assuntos – pressionados pelo tempo e pelas responsabilidades, se sente, por
18	vezes, afundar nas incertezas e indecisões do dia a dia. Afinal, não é desejável que ele fique perdido
19	na costa ártica, nas lonjuras do hemisfério astral – como seus homônimos, as focas – isolado, sem
20	respostas. [...]

(Fonte: Sobral, João J. Veiga. Disponível <<https://revistaeducacao.com.br/2020/05/22/compreender-e-interpretar-jiboia/>> Acesso: 02/março/2021).

### 7ª QUESTÃO

No título do texto, a expressão “digestão de jiboia” foi empregada para

- I- evocar uma analogia à digestão do anfíbio, de forma figurada, em função da quantidade de mensagens em múltiplas linguagens.
- II- realçar a dificuldade de entender e refletir sobre o acúmulo de informações advindas das redes sociais.
- III- evidenciar a interlocução entre as informações disponíveis nas mídias impressas e nas digitais.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.

**8ª QUESTÃO**

No enunciado "Difícil, para usar uma expressão analógica, separar o joio do trigo, na semeadura da tela e na colheita da mente." (linhas 9-10), o autor usa uma analogia para

- a) expor os critérios de seleção na difusão de palavras e imagens.
- b) indicar a dificuldade de validar as informações difundidas pelas redes de compartilhamentos.
- c) atribuir uma opinião sobre a exposição de textos nas mídias impressas.
- d) direcionar um lugar onde se misturam as mensagens.
- e) realçar o tempo em que se dá a divulgação de prosódias e paródias.

**9ª QUESTÃO**

Marque a alternativa CORRETA em cujo enunciado existem expressões da linguagem popular.

- a) "Em uma mesma *timeline* ou em uma tela de grupo de WhatsApp mal se digere uma mensagem [...]" (linhas 7-8).
- b) "Nosso mundo, a passos largos, é cada vez mais mediado pela linguagem verbal e não verbal." (linha 1).
- c) "Palavras e imagens inundam as telas de televisão, *smartphones*, computadores e até de mídias impressas." (linhas 2-3).
- d) "Memes, montagens de textos e imagens se misturam a conversas desprezíveis [...]" (linhas 3-4).
- e) "No saco sem fundo das redes sociais, o caldo engrossa." (linha 3).

**10ª QUESTÃO**

Marque a alternativa CORRETA em que há um caso de linguagem figurada.

- a) "Nosso mundo, a passos largos, é cada vez mais mediado pela linguagem verbal e não verbal." (linha 1).
- b) "Difícil [...] separar o joio do trigo, na semeadura da tela e na colheita da mente." (linhas 9-10).
- c) "Um fato trágico é encaminhado imediatamente, sem filtro avaliativo [...]" (linha 12).
- d) "A cada acontecimento noticioso, vamos de um extremo ao outro [...]" (linha 10).
- e) "Essa pressa em publicar, o açodamento das redes sociais torna ainda mais complexa a relação linguística [...]" (linhas 13-14).

Após a leitura do Texto 03, responda às questões de 11 a 15.

Texto 03 – E no princípio eram as redes...

1	Nas últimas semanas foi difícil passar em branco diante do documentário <i>O Dilema das Redes</i> ,
2	disponível na Netflix. Jornalistas, sociólogos, advogados, economistas, educadores, todos viram e
3	se puseram a opinar a respeito. Sob todos os pontos de vista, o filme foi esquadrihado, gerando as
4	mais diversas críticas e interpretações. Quem não viu, correu depressa para ver e não ficar de fora
5	da discussão: afinal de contas, estamos todos enredados nesse imenso novelo sem ponta que as
6	redes sociais se tornaram? E agora, como fazemos para desatar esse nó?
7	Talvez aprender a lidar com ele seja mais eficiente do que procurar respostas prontas (e únicas)
8	para questões complexas e multifacetadas, que não se resolvem apenas com um like ou mesmo com
9	uma avalanche de cliques. Dilemas, via de regra, são situações nas quais nenhuma resolução será
10	satisfatória. Por isso, há que se considerar as diferentes variáveis que fazem parte dele, e buscar
11	encaminhamentos para uma convivência possível entre opostos e, muitas vezes, entre situações
12	antagônicas.
13	Numa síntese rápida, o que vemos no documentário de Jeff Orlowski são depoimentos de
14	profissionais ligados às maiores empresas do Vale do Silício – Microsoft, Google, Facebook,
15	Twitter – que relatam como criaram mecanismos de extração dos nossos dados, ferramentas de
16	monitoramento dos nossos comportamentos, atitudes e desejos, além de revelarem como toda essa
17	estrutura não apenas influencia a tomada de decisões em nossa vida privada e social, mas nos torna
18	cada vez mais dependentes delas e sujeitos a um tipo de controle jamais imaginado. Ou melhor,
19	ele foi sim imaginado e descrito como uma ficção por George Orwell, em sua obra mais famosa
20	1984. [...]

(Fonte: ALVES, Januária. Disponível em <<https://revistaeducacao.com.br/2020/10/09/educacao-para-as-redes/>>. Acesso em 02/março/2021).

**11ª QUESTÃO**

O título do texto "E no princípio eram as redes..." apresenta uma

- a) ironia, porque afirma o contrário do que se quer dizer.
- b) metonímia, tendo em vista que consiste na substituição de uma palavra por outra em razão de haver uma relação de implicação.
- c) metáfora, pois emprega uma palavra em um sentido que não lhe é comum.
- d) analogia, pois há uma relação de semelhança com uma assertiva de domínio público.
- e) comparação, uma vez que aproxima os termos "princípio" e "redes" por suas semelhanças.

**12ª QUESTÃO**

Em relação ao enunciado “Jornalistas, sociólogos, advogados, economistas, educadores, todos viram e se puseram a opinar a respeito.” (linhas 2-3), é CORRETO afirmar que

- ( ) jornalistas, sociólogos, advogados, economistas, educadores pertencem à mesma cadeia semântica.
- ( ) o termo “todos” é um pronome indefinido, mas neste contexto indica quantidade.
- ( ) “a opinar” e “a respeito” exercem as mesmas funções morfológicas.

Analise as proposições acima e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) F, F, V.
- b) F, V, F.
- c) F, V, V.
- d) V, V, F.
- e) V, F, V.

**13ª QUESTÃO**

Quanto ao enunciado “Dilemas, via de regra, são situações nas quais nenhuma situação será satisfatória.” (linhas 9-10), é CORRETO afirmar que

- I- “dilemas” exerce a função sintática de sujeito simples.
- II- “via de regra” pode ser substituída por “comumente” sem alterar o sentido do enunciado.
- III- “situações” exerce a função sintática de objeto direto.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) I e II.

**14ª QUESTÃO**

A expressão “Numa síntese rápida [...]” (linha 13) é empregada para exercer a função de

- a) marcador conversacional para introduzir mudança de tópico.
- b) operador de temporalidade, localizando no tempo as ações.
- c) conector de causalidade entre causa e consequência.
- d) operador lógico, responsável pelo encadeamento do texto, de forma circunstancial.
- e) conector de conformidade expressa entre orações.

**15ª QUESTÃO**

Em “Ou melhor, ele foi sim imaginado e descrito como uma ficção por George Orwell, em sua obra mais famosa 1984.” (linhas 18-20), é CORRETO afirmar que

- I- a expressão “Ou melhor” introduz esclarecimento do que foi dito anteriormente.
- II- “imaginado e descrito” são formas verbais aspectuais que produzem uma locução verbal.
- III- “como uma ficção” se refere aos monitoramentos e sujeitos dependentes das redes.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) III.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

Considere A uma proposição verdadeira e B e C duas proposições falsas. Qual o valor lógico da proposição D:  $[(A \wedge B) \rightarrow C] \leftrightarrow (A \wedge B)$ ?

- a) D não tem valor lógico
- b) Verdadeiro
- c) Não é possível determinar o valor lógico de D
- d) Falso
- e) D é verdadeiro e falso

## 17ª QUESTÃO

Resolva a tabela- verdade abaixo e marque a alternativa que preenche CORRETAMENTE (de cima para baixo) a última coluna dessa tabela.

A	B	$(A \rightarrow B) \leftrightarrow [(A \vee B) \rightarrow \sim A]$
V	V	
V	F	
F	V	
F	F	

- a) VFVV
- b) VVVF
- c) VVFF
- d) FVVV
- e) VVVV

## 18ª QUESTÃO

Analise quais os valores lógicos omissos na última coluna da tabela-verdade abaixo e em seguida assinale a alternativa CORRETA.

A	B	C	D	E: $\{[(A \wedge B) \vee C] \leftrightarrow D\} \rightarrow \sim D$
V	V	V	V	
V	V	V	F	V
V	V	F	V	
V	V	F	F	V
V	F	V	V	
V	F	V	F	V
V	F	F	V	V
V	F	F	F	V
F	V	V	V	
F	V	V	F	V
F	V	F	V	V
F	V	F	F	V
F	F	V	V	
F	F	V	F	V
F	F	F	V	V
F	F	F	F	V

Pode-se afirmar que E é uma proposição:

- a) Contingente.
- b) Tautológica.
- c) Contraválida.
- d) Simples.
- e) Bicondicional.

### 19ª QUESTÃO

A proposição  $[A \leftrightarrow (B \wedge \sim A)] \rightarrow \sim B$  não é equivalente a qual das proposições a seguir?

- a)  $\sim B \rightarrow \sim [A \leftrightarrow (B \wedge \sim A)]$
- b)  $\sim [A \leftrightarrow (B \wedge \sim A)] \vee \sim B$
- c)  $\sim \{ [A \leftrightarrow (B \wedge \sim A)] \wedge B \}$
- d)  $B \rightarrow \sim \{ [A \rightarrow (B \wedge \sim A)] \wedge [(B \wedge \sim A) \rightarrow A] \}$
- e)  $B \rightarrow \{ \sim [A \rightarrow (B \wedge \sim A)] \vee \sim [(B \wedge \sim A) \rightarrow A] \}$

### 20ª QUESTÃO

Um estudo sobre a eficácia de uma determinada vacina contra a Covid-19 foi realizado com 13.060 voluntários. Metade do grupo tomou a vacina e a outra parte recebeu placebo. Após a realização do estudo, constatou-se, dentre os voluntários, que 252 pessoas foram infectadas com Covid-19, sendo 167 do grupo que recebeu placebo e 85 entre os vacinados. Com base nessas informações, é CORRETO afirmar que:

- a) 2,3% de todos os voluntários foram infectados.
- b) Menos de 1,28% do grupo que recebeu placebo foi infectado.
- c) 2% do grupo que recebeu a vacina foi infectado.
- d) Aproximadamente 2,48% do grupo que recebeu a vacina foi infectado.
- e) Aproximadamente 2,56% do grupo que recebeu placebo foi infectado.

### 21ª QUESTÃO

O voleibol nos Jogos Olímpicos existe desde 1964, quando o esporte foi incorporado oficialmente ao programa olímpico. A primeira edição do torneio feminino foi vencida pelo país-sede, o Japão, que, atualmente, possui o mesmo número de vitórias que o Brasil. Em relação ao torneio feminino de voleibol nos Jogos Olímpicos, considere as três proposições a seguir:

- I- China e Cuba possuem o mesmo número de medalhas de ouro no torneio feminino de voleibol nos Jogos Olímpicos e venceram a competição mais vezes do que Japão e Brasil.
- II- A União Soviética foi campeã do torneio feminino de voleibol nos Jogos Olímpicos mais vezes do que China e Cuba.
- III- Japão e Brasil venceram o torneio feminino de voleibol nos Jogos Olímpicos mais vezes do que a União Soviética.

Sabendo que as duas primeiras proposições são verdadeiras, é possível CONCLUIR que:

- a) a terceira proposição é verdadeira.
- b) a terceira proposição é falsa.
- c) a terceira proposição é, simultaneamente, verdadeira e falsa.
- d) não é possível determinar o valor lógico da terceira proposição.
- e) a terceira proposição não tem valor lógico.

### 22ª QUESTÃO

Um time de basquete promoveu um evento para comemorar a classificação da equipe para a fase final de uma determinada competição. Visando conhecer um pouco mais sobre os seus torcedores, a diretoria do clube analisou os participantes do evento e contabilizou a participação de 1536 pessoas, dentre crianças, adolescentes e adultos. Constatou-se que 70% das participantes do sexo feminino e  $\frac{2}{3}$  dos participantes do sexo masculino eram adolescentes. Além disso, sabe-se que o número de crianças correspondia a 20% do número de participantes adultos e que 62,5% dos participantes eram do sexo feminino. É CORRETO afirmar que a soma da quantidade de crianças com a quantidade de adolescentes nesse evento correspondia a qual porcentagem (aproximadamente) do número total de participantes no evento:

- a) 62%
- b) 70%
- c) 74%
- d) 50%
- e) 80%

### 23ª QUESTÃO

Classifique cada uma das afirmativas a seguir como verdadeira (V) ou falsa (F).

- ( ) Chama-se conjunção de duas proposições p e q a proposição cujo valor lógico é a verdade quando as proposições p e q são ambas verdadeiras e a falsidade nos demais casos.
- ( ) Chama-se disjunção de duas proposições p e q a proposição cujo valor lógico é a verdade quando ao menos uma das proposições p ou q é verdadeira e a falsidade quando as proposições p e q são ambas falsas.
- ( ) A conjunção de uma tautologia com uma contradição é uma contradição.
- ( ) A proposição obtida pela disjunção de uma tautologia com a conjunção de uma contradição com uma contingência é uma contingência.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) V, F, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) V, V, V, F.
- d) F, V, V, V.
- e) V, V, V, V.

### 24ª QUESTÃO

A Liga Nacional de Futsal (LNF) é o campeonato brasileiro da modalidade de futsal. Criada em 1996, a LNF já teve 12 campeonatos diferentes, espalhados por seis estados (Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais). Com cinco títulos conquistados (2001, 2004, 2006, 2009 e 2015), o Carlos Barbosa é o maior vencedor, seguido pelo Jaraguá, que conquistou o campeonato quatro vezes (2005, 2007, 2008 e 2010), e da Ulbra-RS, dona de três troféus (1998, 2002 e 2003). Considere a seguinte condicional:

“Se o Jaraguá vencer a próxima LNF ou a Ulbra-RS vencer as duas próximas edições da competição, então o Carlos Barbosa deixará de ser o único time a ter cinco títulos conquistados”

Qual das proposições abaixo é uma proposição equivalente à recíproca da condicional acima?

- a) O Jaraguá venceu a última LNF ou a Ulbra-RS venceu as duas últimas edições da competição, ou o Carlos Barbosa deixou de ser o único time a ter cinco títulos conquistados.
- b) O Jaraguá venceu a última LNF ou a Ulbra-RS venceu as duas últimas edições da competição, ou o Carlos Barbosa não deixou de ser o único time a ter cinco títulos conquistados.
- c) O Carlos Barbosa não deixou de ser o único time a ter cinco títulos conquistados e o Jaraguá venceu a última LNF ou a Ulbra-RS venceu as duas últimas edições da competição.
- d) O Carlos Barbosa deixou de ser o único time a ter cinco títulos conquistados e o Jaraguá venceu a última LNF ou a Ulbra-RS venceu as duas últimas edições da competição.
- e) Se nem o Jaraguá vencer a próxima LNF nem a Ulbra-RS vencer as duas próximas edições da competição, então o Carlos Barbosa deixará de ser o único time a ter cinco títulos conquistados.

### 25ª QUESTÃO

Qual das alternativas abaixo é uma equivalência lógica da proposição

$$[(A \wedge B) \rightarrow \sim A] \rightarrow \sim (A \rightarrow B)$$

- a)  $(A \wedge B) \wedge (A \wedge \sim B)$
- b) B
- c)  $\sim (A \rightarrow B) \rightarrow [(A \wedge B) \rightarrow \sim A]$
- d)  $(A \vee B) \rightarrow \sim [(A \wedge B) \rightarrow \sim A]$
- e) A



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

Dois colaboradores vivem uma situação de conflito na entidade. O gestor dela busca uma solução que atenda aos anseios de ambos, por meio de discussão honesta, na qual os colaboradores devem demonstrar confiança e atitude aberta. Na gestão de recursos humanos o estilo de gerenciamento de conflitos adotado pelo gestor é denominado:

- a) Benevolência.
- b) Colaboração.
- c) Evasão.
- d) Coação.
- e) Acomodação.

## 27ª QUESTÃO

A contabilidade tem em sua essência, basicamente, duas funções:

- a) Função administrativa: ajuda no controle do patrimônio. Função monetária: realiza a apuração do lucro ou prejuízo do exercício.
- b) Função preventiva: ajuda na proteção do patrimônio. Função econômica: realiza a apuração do déficit ou prejuízo do fluxo de caixa.
- c) Função administrativa: ajuda no controle do patrimônio. Função econômica: realiza a apuração do lucro ou prejuízo do exercício.
- d) Função preventiva: ajuda na proteção do patrimônio. Função econômica: realiza a apuração dos ganhos e perdas e seu impacto no orçamento do exercício.
- e) Função administrativa: ajuda no controle do patrimônio. Função cambial: realiza a apuração do câmbio e a variação monetária.

## 28ª QUESTÃO

Na conciliação bancária se compara o saldo existente na contabilidade com o saldo existente no banco. Em se tratando de encerramento do exercício financeiro, ao constatar a existência de pagamentos realizados através de cheques que ainda não foram compensados no Banco Conta Movimento, recomenda-se:

- a) Alterar o saldo do livro razão pelo total dos cheques e manter o saldo do banco, sem evidenciar a situação na conciliação bancária.
- b) Manter o saldo livro razão e evidenciar os cheques ainda não apresentados no banco em notas explicativas e evidenciar a situação na conciliação bancária.
- c) Manter o saldo do banco, do livro razão e evidenciar a situação na conciliação bancária.
- d) Alterar o saldo do banco e do livro razão, sem evidenciar a situação na conciliação bancária, visto que os cheques não foram compensados.
- e) Manter o saldo do banco, alterar do livro razão, sem evidenciar a situação na conciliação bancária.

## 29ª QUESTÃO

A Lei do Orçamento contera a discriminação da receita e despesa de forma a evidenciar a política econômico-financeira e o programa de trabalho do Governo. Por sua vez, os princípios orçamentários são premissas a serem observadas na concepção da proposta orçamentária que, em conformidade com o Art. 2º da Lei 4.320/64, deverão compreender:

- a) No Princípio da Unidade o orçamento deve ser uma só peça para cada unidade da entidade separadamente. No Princípio do equilíbrio o orçamento público deve manter todas as receitas e despesas realizadas igualmente equilibradas no exercício. No Princípio da Anualidade o orçamento público tem vigência para o período de um ano.
- b) No Princípio da Unidade o orçamento deve ser unificado em uma só peça. No Princípio da Universalidade o orçamento público deve conter todas as receitas e despesas previstas para o exercício. E no Princípio da Anualidade o orçamento público tem vigência para o período de um ano.
- c) No Princípio da Exclusividade o orçamento deve ser unificado em uma só peça. No Princípio do equilíbrio o orçamento público deve manter todas as receitas e despesas realizadas igualmente equilibradas no exercício. No Princípio da Anualidade o orçamento público tem vigência para o período de um ano.
- d) No Princípio da Unidade o orçamento deve ser unitário por cada peça e unidade orçamentária de forma individualizada. No Princípio da Universalidade o orçamento público deve conter todas as receitas e despesas previstas para o exercício. No Princípio do Orçamento Bruto o orçamento público deve manter todas as receitas e despesas realizadas igualmente equilibradas após as deduções.
- e) No Princípio da Exclusividade o orçamento deve ser unificado em uma só peça. No Princípio do Orçamento Bruto o orçamento público deve manter todas as receitas e despesas realizadas igualmente equilibradas após as deduções. No Princípio da Anualidade o orçamento público tem vigência para o período de um ano.

**30ª QUESTÃO**

Em conformidade com o § 5º do Art. 165 da Constituição Federal de 1988, a Lei Orçamentária Anual (LOA) compreenderá:

- a) O orçamento de investimento, o orçamento de endividamento e o orçamento da seguridade social.
- b) O orçamento de investimento, o orçamento de financiamento e o orçamento da seguridade social.
- c) O orçamento fiscal, o orçamento de endividamento e o orçamento da seguridade social.
- d) O orçamento fiscal, o orçamento de investimento e o orçamento da seguridade social.
- e) O orçamento fiscal, o orçamento de financiamento e o orçamento da seguridade social.

**31ª QUESTÃO**

Analise as afirmações a seguir sobre as receitas públicas e responda o que se pede.

- I- Receita Orçamentária Efetiva é aquela em que os ingressos de disponibilidade de recursos foram precedidos de registro de reconhecimento do direito e constituem obrigações correspondentes.
- II- Receita Orçamentária Não Efetiva é aquela em que os ingressos de disponibilidades de recursos foram precedidos de registro do reconhecimento do direito ou constituem obrigações correspondentes, como é o caso das operações de crédito.
- III- Receitas de Capital são as provenientes tanto da realização de recursos financeiros oriundos da constituição de dívidas e da conversão, em espécie, de bens e direitos, quanto de recursos recebidos de outras pessoas de direito público ou privado e destinados a atender despesas classificáveis em Despesas de Capital.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) I, II e III.
- d) I e III, apenas.
- e) II e III, apenas.

**32ª QUESTÃO**

Analise as afirmações a seguir sobre as despesas públicas e responda o que se pede.

- I- Para fins contábeis a despesa orçamentária efetiva constitui fato contábil modificativo diminutivo.
- II- Para fins contábeis a despesa orçamentária não efetiva constitui fato contábil permutativo.
- III- As despesas de caráter orçamentário necessitam de recurso público previsto para sua realização e devem ser autorizadas pelo Poder Legislativo, exceto quando se tratar de créditos adicionais do tipo suplementar.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) II e III, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.
- e) III, apenas.

**33ª QUESTÃO**

Associe as duas colunas, relacionando a natureza da informação contábil do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP):

1. Natureza de Informação Orçamentária	( ) Registra, processa e evidencia os fatos financeiros e não financeiros relacionados com a composição do patrimônio público e suas variações qualitativas e quantitativas.
2. Natureza de Informação Patrimonial	( ) Registra, processa e evidencia os atos de gestão cujos efeitos possam produzir modificações no patrimônio da entidade do setor público, bem como aqueles com funções específicas de controle.
3. Natureza de Informação de Controle	( ) Registra, processa e evidencia os atos e os fatos relacionados ao planejamento e à execução orçamentária.

A sequência CORRETA dessa associação é:

- a) 1, 3 e 2.
- b) 2, 3 e 1.
- c) 3, 2 e 1.
- d) 1, 2 e 3.
- e) 2, 1 e 3.



### 37ª QUESTÃO

Conforme a NBC TSP – Estrutura Conceitual, os elementos correspondem às estruturas básicas a partir das quais as demonstrações contábeis são elaboradas. Essas estruturas fornecem um ponto inicial para reconhecer, classificar e agregar dados e atividades econômicas de maneira a fornecer aos usuários informação que satisfaça aos objetivos e atinja as características qualitativas da informação contábil, levando em consideração as restrições sobre esta. Assim, os elementos definidos na NBC TSP – Estrutura Conceitual são:

- a) Ativo. Passivo. Receita. Despesa. Contribuição dos Proprietários. Distribuição de Benefícios.
- b) Ativo. Passivo. Receita. Despesa. Patrimônio Social. Distribuição de Dividendos.
- c) Ativo. Passivo. Receita. Despesa. Patrimônio Líquido. Distribuição de Lucros.
- d) Ativo. Passivo. Receita. Despesa. Contribuição Societária. Distribuição de Benefícios.
- e) Ativo. Passivo. Receita. Despesa. Contribuição dos Proprietários. Distribuição aos Proprietários.

### 38ª QUESTÃO

Sobre a Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC), consta no Manual de Contabilidade Aplicado ao Setor Público que:

- a) Em função da variedade de práticas de gestão de caixa e de produtos bancários, a entidade não deve divulgar a política que adota na determinação da composição do caixa e equivalentes de caixa.
- b) A informação dos fluxos de caixa permite aos usuários avaliar como a entidade do setor público obteve recursos para financiar suas dívidas e a maneira como os recursos de caixa não foram utilizados.
- c) A soma dos três fluxos deverá corresponder ao montante entre os saldos iniciais de Caixa e Equivalentes de Caixa do exercício de referência, diminuindo os saldos finais e acrescentando os saldos para o exercício seguinte.
- d) Saídas de caixa que não resultam em ativo reconhecido nas demonstrações contábeis são passíveis de classificação como atividades de investimento.
- e) A DFC deve ser elaborada pelo método direto e deve evidenciar as alterações de caixa e equivalentes de caixa verificadas no exercício de referência, classificadas nos seguintes fluxos, de acordo com as atividades da entidade: operacionais; de investimento; e de financiamento.

### 39ª QUESTÃO

De acordo com o regimento interno do Conselho Regional de Educação Física da 10ª Região, são Órgãos de Assessoramento em caráter permanente:

- a) Comissão de Controle e Finanças. Comissão de Ética Profissional. Comissão de Legislação e Normas. Comissão de Ensino Superior e Preparação Profissional. Comissão de Orientação e Fiscalização.
- b) Comissão de Governança. Comissão de Ética Profissional. Comissão de Legislação e Normas. Comissão de Ensino Superior e Preparação Profissional. Comissão de Fiscalização.
- c) Comissão de Controle e Finanças. Comissão de Ética Profissional. Comissão de Legislação e Normas. Comissão de Educação Continuada. Comissão de Fiscalização. Ouvidoria.
- d) Comissão de Governança. Comissão de Ética Profissional. Comissão de Legislação e Normas. Comissão de Ensino Superior. Comissão de Fiscalização.
- e) Comissão de Controle e Finanças. Comissão de Ética Profissional. Comissão de Legislação e Normas. Comissão de Educação Continuada. Comissão de Orientação e Fiscalização. Ouvidoria.

### 40ª QUESTÃO

De acordo com o regimento interno do Conselho Regional de Educação Física da 10ª Região, sua composição e organização compreende:

- a) 28 (vinte e oito) Conselheiros, dos quais 20 (vinte) são efetivos e 08 (oito) suplentes, com mandato de 06 (seis) anos.
- b) 24 (vinte e quatro) Conselheiros, dos quais 20 (vinte) são efetivos e 04 (quatro) suplentes, com mandato de 04 (quatro) anos.
- c) 28 (vinte e oito) Conselheiros, dos quais 20 (vinte) são efetivos e 08 (oito) suplentes, com mandato de 04 (quatro) anos.
- d) 24 (vinte e quatro) Conselheiros, dos quais 16 (dezesesseis) são efetivos e 08 (oito) suplentes, com mandato de 06 (seis) anos.
- e) 28 (vinte e oito) Conselheiros, dos quais 16 (dezesesseis) são efetivos e 12 (doze) suplentes, com mandato de 06 (seis) anos.





**FOLHA DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

TÍTULO \_\_\_\_\_

01 \_\_\_\_\_

02 \_\_\_\_\_

03 \_\_\_\_\_

04 \_\_\_\_\_

05 \_\_\_\_\_

06 \_\_\_\_\_

07 \_\_\_\_\_

08 \_\_\_\_\_

09 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

RASCUNHO







Universidade Estadual da Paraíba