



COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS



# PROCESSO SELETIVO UEPB Nº 001/2021

## NÍVEL FUNDAMENTAL COMPLETO

**CARGO:**

**Auxiliar Técnico - CAMPUS I**

### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Educar é mostrar a vida a quem ainda não a viu”.**

### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15** e Conhecimentos Específicos de **16 a 30**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PSUEPB 001 - AUX. TECNI CO





# PORTUGUÊS

Leia com atenção o texto abaixo para responder as questões de 01 a 05

## Eduardo e Mônica (Legião Urbana)

Quem um dia irá dizer que não existe razão  
Nas coisas feitas pelo coração  
E quem me irá dizer que não existe razão

Eduardo abriu os olhos, mas não quis se levantar  
Ficou deitado e viu que horas eram  
Enquanto Mônica tomava um conhaque  
No outro canto da cidade  
Como eles disseram

Eduardo e Mônica um dia se encontraram sem querer  
E conversaram muito mesmo pra tentar se conhecer  
Um carinho do cursinho do Eduardo que disse  
Que tem uma festa legal e a gente quer se divertir

Festa estranha, com gente esquisita  
Eu não tô legal, não aguento mais birita  
E a Mônica riu e quis saber um pouco mais  
Sobre o boyzinho que tentava impressionar  
E o Eduardo, meio tonto só pensava em ir pra casa  
É quase duas e eu vou me ferrar

Eduardo e Mônica trocaram telefone  
Depois telefonaram e decidiram se encontrar  
O Eduardo sugeriu uma lanchonete  
Mas a Mônica queria ver um filme do Godard

Se encontraram então no Parque da Cidade  
A Mônica de moto e o Eduardo de camelo  
O Eduardo achou estranho é melhor não comentar  
Mas a menina tinha tinta no cabelo

Eduardo e Mônica eram nada parecidos  
Ela era de Leão e ele tinha dezesseis  
Ela fazia medicina e falava alemão  
E ele ainda nas aulinhas de inglês

Ela gostava do Bandeira e do Bauhaus  
De Van Gogh e dos Mutantes  
De Caetano e de Rimbaud  
E o Eduardo gostava de novela  
E jogava futebol-de-botão com seu avô

Ela falava coisas sobre o Planalto Central  
Também magia e meditação  
E o Eduardo ainda tava no esquema  
Escola, cinema, clube, televisão

E, mesmo com tudo diferente  
Veio meio de repente  
Uma vontade de se ver  
E os dois se encontravam todo dia  
E a vontade crescia  
Como tinha de ser

Eduardo e Mônica fizeram natação, fotografia  
Teatro e artesanato e foram viajar  
A Mônica explicava pro Eduardo  
Coisas sobre o céu, a terra, a água e o ar

Ele aprendeu a beber, deixou o cabelo crescer  
E decidiu trabalhar  
E ela se formou no mesmo mês  
Em que ele passou no vestibular

E os dois comemoraram juntos  
E também brigaram juntos muitas vezes depois  
E todo mundo diz que ele completa ela e vice-versa  
Que nem feijão com arroz

Construíram uma casa uns dois anos atrás  
Mais ou menos quando os gêmeos vieram  
Batalharam grana e seguraram legal  
A barra mais pesada que tiveram

Eduardo e Mônica voltaram pra Brasília  
E a nossa amizade dá saudade no verão  
Só que nessas férias não vão viajar  
Porque o filhinho do Eduardo  
Tá de recuperação

E quem um dia irá dizer que existe razão  
Nas coisas feitas pelo coração  
E quem me irá dizer  
Que não existe razão

## 1ª QUESTÃO

Atente a cada uma das afirmações acerca do texto acima e, em seguida, responda o que se pede.

- I- Trata-se de uma história de amor cujo final foi trágico, marcado por arrependimento e separação.
- II- O texto confirma o adágio que circula no imaginário popular de que, definitivamente, os opostos não se atraem.
- III- Há pista no texto que sugere que o narrador mantinha bom nível de amizade com as personagens principais, Eduardo e Mônica.
- IV- As pistas textuais nos levam a crer que o sentimento que alimentava o amor entre os dois não era mútuo.

É VERDADE o que se afirma em

- a) I, II e III, apenas.
- b) I e IV, apenas.
- c) III, apenas.
- d) IV, apenas.
- e) I, II, III e IV.

**2ª QUESTÃO**

Acerca do uso de algumas gírias no texto, é CORRETO afirmar:

- a) Quebram a beleza do texto poético, porque normalmente contêm erros de português que desqualificam a poesia.
- b) São inaceitáveis e empobrecem o texto poético, já que não fazem parte do universo poético.
- c) São inteiramente aceitáveis e enriquecem a situação narrativa, já que estão inseridas no contexto sociocultural e histórico do qual faz parte a história contada.
- d) Embora quebrem a beleza do texto poético em geral, já que contêm erros de português que desqualificam a poesia, nesta situação podem ser utilizadas, uma vez que se trata de um texto essencialmente de base descritiva.
- e) São inaceitáveis, já que o padrão de escrita das histórias de amor deve ser sempre a norma culta.

**3ª QUESTÃO**

Em “A Mônica de moto e o Eduardo de camelo” e “E a vontade crescia / Como tinha de ser”, as expressões sublinhadas, de acordo com o contexto de uso, podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, por, respectivamente,

- a) de triciclo – Logo.
- b) de patins – Mas.
- c) de bicicleta – Se.
- d) de bicicleta – Conforme.
- e) de quadriciclo – Por conseguinte.

**4ª QUESTÃO**

Ainda sobre o relacionamento entre Eduardo e Mônica, julgue as assertivas abaixo e responda o que se pede.

- I- O amor entre os dois não nasceu de uma paixão repentina: muito conversaram, foram a festas, trocaram telefones, falaram de seus gostos etc.
- II- O surgimento do filho passa a ser um obstáculo à felicidade do casal, situação que impede os dois de viajarem, grande projeto construído.
- III- Fica explícito no texto que Mônica exerce má influência sobre Eduardo, já que este passa a beber e deixa o cabelo crescer, fato que atrasa por demais o seu desenvolvimento educacional e profissional.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) I e II.

**5ª QUESTÃO**

Atente aos versos “Batalharam grana e seguraram legal/ A barra mais pesada que tiveram”. As palavras que melhor podem substituir a ideia que está sugerida nos versos são:

- a) Luta e traição.
- b) Conflito e omissão.
- c) Superação e decepção.
- d) Luta e superação.
- e) União e derrota.

Texto para as questões 06 e 07



Disponível em: > [https://www.google.com/search?q=charge+sobre+pol%C3%ADtica+no+brasil&rlz=1C1GCEA\\_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ENGTjNjrSIYQ4M%252CYoq3fMZcHyUNjM%<](https://www.google.com/search?q=charge+sobre+pol%C3%ADtica+no+brasil&rlz=1C1GCEA_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ENGTjNjrSIYQ4M%252CYoq3fMZcHyUNjM%<). Data da consulta: 13/02/2021.

**6ª QUESTÃO**

Atente à charge acima e responda o que se pede.

- I- Na sentença “Odeio política”, o sujeito sintático é “Eu” (implícito).
- II- Na mesma sentença, o predicado é classificado como verbal.
- III- Na sentença “Odeio política”, o sujeito sintático é classificado como indeterminado.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II e III.
- b) I.
- c) II.
- d) I e III.
- e) I e II.

**7ª QUESTÃO**

Da relação estabelecida, na charge acima, entre o não verbal (os diferentes tipos humanos) e o verbal (a informação veiculada), conclui-se que o ato de odiar a política parece ser

- a) limitado a certas categorias sociais, por exemplo, os afro-descendentes.
- b) generalizado entre as diferentes categorias sociais, étnicas etc.
- c) limitado apenas aos pobres e negros.
- d) limitado apenas às mulheres pobres.
- e) limitado apenas aos profissionais liberais brancos.

Texto para as questões 08 e 09.



Disponível em: > [https://www.google.com/search?q=placas+com+erros+de+portugu%C3%AAs+engra%C3%A7ados&rlz=1C1GCEA\\_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IFNUYpM7iiNsKM%<](https://www.google.com/search?q=placas+com+erros+de+portugu%C3%AAs+engra%C3%A7ados&rlz=1C1GCEA_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IFNUYpM7iiNsKM%<). Data da consulta: 13/02/2021.

**8ª QUESTÃO**

Atente à publicidade e responda o que se pede.

- I- Embora tenhamos explícitos desvios gramaticais no texto da publicidade, podemos afirmar, ainda assim, que ela exerce sua funcionalidade para uma determinada camada social: anunciar um aluguel.
- II- Além de explícitos desvios gramaticais na escrita do texto, a publicidade não exerce nenhuma funcionalidade prática, já que é absolutamente ininteligível: não há nenhuma semelhança entre o som, típico de cada palavra, e a forma como cada uma foi escrita.
- III- Em “Aluga-se um anexo”, tem-se uma oração cujo sujeito sintático é “Um anexo”, com o verbo na voz passiva pronominal ou sintética.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.

**9ª QUESTÃO**

Em “Aluga-se um anexo”

- a) a partícula “se” é chamada de índice de indeterminação do sujeito.
- b) o sujeito sintático é “aluga”.
- c) o sujeito é indeterminado.
- d) o sujeito é inexistente.
- e) a partícula “se” é chamada de apassivadora.

**Texto para as questões 10, 11, 12 e 13.**

**Seja Feliz**

Você pode ter defeitos, viver ansioso e ficar irritado, algumas vezes, mas não se esqueça de que sua vida é a maior empreza do mundo. Só você pode evitar que ela vá à falência. Há muitas pessoas que precisam, admiram e torcem por você.

Gostaria que você sempre se lembre de que ser feliz não é ter um céu sem tempestades, caminhos sem assidentes, trabalhos sem fadigas, relacionamentos sem decepções. Ser feliz é encontrar força no perdão, esperança nas batalhas, segurança no palco do medo, amor nos desencontros. Ser feliz não é apenas valorizar o sorriso, mas refletir sobre a tristeza. Não é apenas comemorar o sucesso, mas aprender lições nos fracassos. Não é apenas ter júbilo nos aplausos, mas encontrar alegria no anonimato.

Ser feliz é reconhecer que vale a pena viver a vida, apesar de todos os desafios incompreensões e períodos de crise. Ser feliz não é uma fatalidade do destino, mas uma conquista de quem sabe viajar para dentro do seu próprio ser.

(Disponível em: ><https://sites.google.com/view/novomerandolfoindaiatuba/textos-com-erros-ortogr%C3%A1ficos><. Adaptado. Data da consulta: 13/02/2021).

**10ª QUESTÃO**

Leia o texto acima e responda o que se pede.

O total de palavras com erros de ortografia é

- a) 10.
- b) 09.
- c) 11.
- d) 13.
- e) 08.

### 11ª QUESTÃO

Atente aos períodos abaixo e responda o que se pede.

- I- Ser feliz é reconhecer que vale a pena viver a vida, apesar de todos os desafios, incompreensões e períodos de crise.
- II- Ser feliz não é uma fatalidade do destino, mas uma conquista de quem sabe viajar para dentro do seu próprio ser.
- III- Há muitas pessoas que precisam, admiram e torcem por você.

Há falha(s) explícita(s) de omissão da vírgula apenas em

- a) I.
- b) II e III.
- c) II.
- d) I e III.
- e) I e II.

### 12ª QUESTÃO

As regras de acentuação gráfica de “falênsia” e “Você” são, respectivamente, as mesmas de

- a) inteligência e bebê.
- b) ruído e café.
- c) âmagô e nenê.
- d) demência e prédio.
- e) catástrofe e sopé.

### 13ª QUESTÃO

Em “Há muitas pessoas que precisam, admiram e torcem por você” as palavras sublinhadas, na sequência, são, do ponto de vista morfológico:

- a) Verbo – pronome pessoal do caso oblíquo – pronome indefinido – preposição.
- b) Verbo – pronome indefinido – advérbio – preposição.
- c) Verbo – pronome pessoal do caso reto – conjunção – advérbio.
- d) Verbo – conjunção – pronome – preposição.
- e) Verbo – pronome indefinido – conjunção – preposição.

### 14ª QUESTÃO

Marque a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas de acordo com as regras estabelecidas pelo Novo Acordo Ortográfico.

- a) Auto-estima – semialfabetizado – anti-social – co-autor – mal-humorado – anti-herói.
- b) Autoestima – semialfabetizado – antissocial – coautor – mal-humorado – anti-herói.
- c) Auto-estima – semialfabetizado – antissocial – coautor – mal-humorado – antiherói.
- d) Autoestima – semialfabetizado – anti-social – coautor – mal-humorado – anti-herói.
- e) Autoestima – semi-alfabetizado – antissocial – co-autor – mal-humorado – anti-herói.

### 15ª QUESTÃO

Atente a cada uma das sentenças abaixo e responda o que se pede.

- I- Há muita beleza no nascimento de uma flor.
- II- Existe muita beleza no nascimento de uma flor.
- III- É proibido entrada no clube após às 22h.

Marque a alternativa CORRETA acerca das relações entre sujeito e predicado nas sentenças acima.

- a) Em I o sujeito é “muita beleza”; já em II, o sujeito é “flor”.
- b) Em III, o sujeito é “no clube” e é classificado como simples.
- c) Em I o sujeito é inexistente; já em II, o sujeito é “muita beleza”.
- d) Em I o sujeito é inexistente; já em III, o sujeito é “é proibido entrada”.
- e) Em I o sujeito é inexistente; já em II, o sujeito é “nascimento de uma flor”.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 16ª QUESTÃO

Segundo o Manual de Redação da Presidência da República, o atributo da Redação Oficial que “decorre de princípio constitucional (Constituição federal, art. 37), cujo significado remete a dois aspectos: o primeiro, à obrigatoriedade de que a administração pública proceda de modo a não privilegiar ou prejudicar ninguém, de que o seu norte seja, sempre, o interesse público; o segundo sentido é o da abstração da pessoalidade dos atos administrativos, pois, apesar de a ação administrativa ser exercida por intermédio de seus servidores, é resultado tão-somente da vontade estatal” (p. 20), é

- a) concisão.
- b) impessoalidade.
- c) uso da norma padrão.
- d) clareza e precisão.
- e) formalidade e padronização.

## 17ª QUESTÃO

Imagine que você tenha lido em um memorando que circulou em seu setor, a seguinte redação, decorrente de um descuido do secretário: “Com excessão das questões atinentes a matrícula, as demais já estão resolvidas”. É CORRETO afirmar que a sentença fere o atributo da Redação Oficial chamado

- a) Padronização e apresenta apenas um desvio gramatical.
- b) Concisão e apresenta dois desvios gramaticais.
- c) Coesão e Coerência e apresenta dois desvios gramaticais.
- d) Uso da Norma Padrão e apresenta três desvios gramaticais.
- e) Uso da Norma Padrão e apresenta quatro desvios gramaticais.

## 18ª QUESTÃO

O pronome de tratamento que deve ser utilizado no corpo do texto, nas correspondências oficiais, para os chefes de poder

- a) deve ser Ilustríssimo Sr. apenas, e deve-se utilizar qualquer abreviatura.
- b) deve ser Vossa Excelência apenas, e deve-se utilizar a abreviatura V. Exa.
- c) deve ser Vossa Senhoria apenas, e deve-se utilizar a abreviatura V.Sa.
- d) deve ser Digníssimo Dr. apenas, e não se deve utilizar nenhuma abreviatura.
- e) deve ser Vossa Excelência apenas, e não se deve utilizar a abreviatura V. Exa.

## 19ª QUESTÃO

Julgue, em cada item abaixo, a respectiva concordância, de acordo com o Manual de Redação da Presidência da República, levando em conta os pronomes de tratamento. Em seguida responda o que se pede.

- I- Vossa Senhoria não gostaria de assinar o documento?
- II- Vossa Senhoria não gostaria de assinar o documento?
- III- Vossa Excelência, enquanto mulher, deveria estar engajada na luta em defesa das causas mais nobres do feminino.

Está CORRETO o que se afirma em

- a) II, apenas.
- b) I, II e III.
- c) I, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) III, apenas.

## 20ª QUESTÃO

Imagine que você resolva escrever um ofício dirigido ao Presidente do Congresso Nacional, Senador Rodrigo Pacheco, DEM – MG, reivindicando um pleito qualquer. No vocativo de seu documento deve constar, conforme a norma, a seguinte redação:

- a) Prezado Senhor Presidente do Congresso Nacional
- b) Excelentíssimo Senhor Dr., Presidente do Congresso Nacional
- c) Ilustríssimo Sr. Presidente do Congresso Nacional
- d) Digníssimo Senhor Presidente do Congresso Nacional
- e) Excelentíssimo Senhor Presidente do Congresso Nacional

**21ª QUESTÃO**

A redação dos documentos oficiais deve obedecer à seguinte formatação:

- a) Alinhamento: justificado; espaçamento entre linhas: duplo.
- b) Alinhamento: justificado; espaçamento entre linhas: simples.
- c) Alinhamento: não justificado; espaçamento entre linhas: 1,5.
- d) Fonte recomendada: sempre New Roman.
- e) Recuo de parágrafo: 4 cm de distância da margem esquerda.

**22ª QUESTÃO**

Sobre a numeração das páginas, nos documentos oficiais, é CORRETO afirmar:

- a) É facultativa a partir da segunda página da comunicação.
- b) É obrigatória apenas a partir da segunda página da comunicação.
- c) Deve estar centralizada na página, no rodapé do documento, e dentro da área de 4 cm da margem inferior.
- d) Deve estar na margem inferior direita da página, no rodapé do documento, e dentro da área de 3 cm da margem inferior.
- e) É obrigatória já a partir da primeira página da comunicação.

**23ª QUESTÃO**

Atente aos enunciados abaixo e responda o que se pede.

- I- As palavras “anti-herói”, “autoestima” e “coautor”, de acordo com as exigências de grafia do Novo Acordo Ortográfico, estão escritas corretamente.
- II- Em “Vi o ladrão sair de sua casa hoje cedo” e “Vi uma foto sua no ônibus 660, que faz a linha Centro – Bodocongó”, temos explícitos exemplos de enunciados com ambiguidade.
- III- Em “Houveram muitos problemas na minha viagem” não temos problemas de concordância verbal.

Está CORRETO o que se afirma em

- a) I, apenas.
- b) I, II e III.
- c) II e III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) III, apenas.

**24ª QUESTÃO**

O fecho dos documentos oficiais, quando se trata de autoridades de mesma hierarquia, de hierarquia inferior ou nos demais casos, deve conter a seguinte redação:

- a) Sem mais para o momento
- b) Respeitosamente
- c) Grato(a)
- d) Atenciosamente
- e) Afetuosamente

**25ª QUESTÃO**

“A \_\_\_\_\_ é dirigida ao Presidente da República por um Ministro de Estado. Já a \_\_\_\_\_ é o instrumento de comunicação oficial entre os Chefes dos Poderes Públicos, notadamente as enviadas pelo Chefe do Poder Executivo ao Poder Legislativo para informar sobre fato da administração pública”.

O preenchimento CORRETO dos espaços está na alternativa

- a) Exposição de motivos – Mensagem
- b) Mensagem – Exposição de motivos
- c) Declaração – Mensagem
- d) Exposição de motivos – Ata
- e) Certidão – Mensagem

**26ª QUESTÃO**

Sobre a utilização do e-mail nas correspondências oficiais, pode-se afirmar CORRETAMENTE:

- a) É bastante presente nos documentos da administração pública, em função do baixo custo e da celeridade, além de dispensar, por parte do remetente, por força de lei, certificação digital (ICPBrasil) que ateste a sua identidade.
- b) Deve, na medida do possível, ser evitada, pois carece de legalidade e de legitimidade.
- c) É frequente nos documentos da administração pública, em função do baixo custo e da celeridade. Entretanto, para que tenha valor documental, é necessário existir certificação digital (ICPBrasil) que ateste a identidade do remetente.
- d) O local e data são obrigatórios no corpo da mensagem.
- e) Nos e-mails das redações oficiais já são permitidos os fechos mais informais, tais como: “Att”, “Abraços”, “Saudações” etc.

**27ª QUESTÃO**

Assinale a alternativa na qual TODAS as palavras estejam grafadas CORRETAMENTE.

- a) Obsessão – exceção – excrescência – resiliência – espontâneo - disenteria.
- b) Obsessão – excessão – excrescência – resiliência – espontâneo - desenteria.
- c) Obseção – exceção – excrescência – resiliência – espontâneo – desinteria.
- d) Obsessão – exceção – escrescência – resiliência – espontâneo - disenteria.
- e) Obsessão – esceção – excrescência – reseliência – espontâneo – disenteria.

**28ª QUESTÃO**

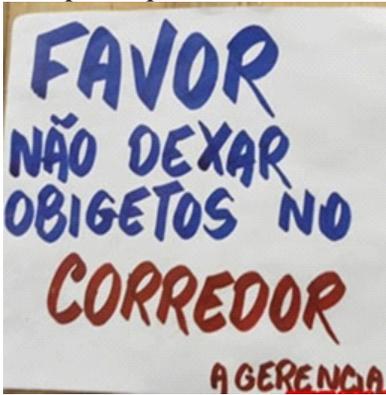
Andando pelas dependências da UEPB, você fotografou as redações das seguintes placas:

- I- É permitido a entrada apenas de funcionários neste setor.
- II- É permitida a entrada apenas de funcionários neste setor.
- III- É permitida entrada apenas de funcionários neste setor.

A(s) concordância(s) CORRETA(S), de acordo com as exigências da norma culta, está(ão) na(s) placa(s) da alternativa.

- a) I, apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III, apenas.
- d) III, apenas.
- e) II, apenas.

**Texto para a questão 29.**



Disponível em: > [https://www.google.com/search?q=placas+com+erros+de+portugu%C3%AAs&rlz=1C1GCEA\\_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=eA9C9oiu5cdWkM%252CYvTTCgyztYcJyM%<](https://www.google.com/search?q=placas+com+erros+de+portugu%C3%AAs&rlz=1C1GCEA_enBR936BR936&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=eA9C9oiu5cdWkM%252CYvTTCgyztYcJyM%<). Data da consulta: 13/12/2021.

**29ª QUESTÃO**

Acerca deste aviso, julgue as afirmativas a seguir e responda o que se pede.

- I- São 03 (três) as palavras com desvio de ortografia.
- II- Os respectivos desvios gramaticais presentes no aviso acima, do ponto de vista prático, não chegam a comprometer entendimento da informação por parte de um leitor-consumidor medianamente letrado.
- III- A grafia correta da palavra “objetos” é “obijetos”.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.

**30ª QUESTÃO**

Acerca da utilização de determinados pronomes de tratamento nas comunicações oficiais, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Aboliram-se os usos de Digníssimo (DD) e de Ilustríssimo (Ilmo.).
- b) Formalizou-se, legalmente, o uso de “doutor”, especialmente quando se tratar de juízes e promotores, independentemente de terem ou não o título de doutoramento, defendido por meio de defesa de tese.
- c) O tratamento por meio de “Senhor” confere baixo grau de formalidade, por isso deve ser evitado.
- d) Formalizou-se, legalmente, o uso de “doutor” para todas as autoridades do Poder Judiciário, independentemente de terem ou não o título de doutoramento, defendido por meio de defesa de tese.
- e) Recomendam-se, indistintamente, os usos de Digníssimo (DD) e de Ilustríssimo (Ilmo.).

