



COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS



# PROCESSO SELETIVO UEPB Nº 001/2021

## NÍVEL SUPERIOR

**CARGO:**

**Arquivista- CAMPUS I**

### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Educar é mostrar a vida a quem ainda não a viu”.**

### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15** e Conhecimentos Específicos de **16 a 30**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PSUEPB 001 - ARQUIVISTA





# PORTUGUÊS

Após a leitura do Texto 01, responda às questões da 1 a 7.

	<b>Texto 01 - Tétis e Aquiles</b>
1	Tétis era a grande deusa do mar e dominava tudo o que se movia em suas profundezas. Mas
2	chegou o momento de ela se casar e Zeus, o rei dos deuses, tinha ouvido uma profecia prevendo
3	que, se Tétis desposasse um deus, teria um filho maior do que o próprio Zeus. Preocupado com a
4	possibilidade de perder sua posição, Zeus casou a deusa do mar com um mortal chamado Peleu.
5	Esse casamento misto não foi mal, e os dois se acomodaram com relativa harmonia – embora
6	Peleu às vezes se ressentisse dos poderes sobrenaturais da mulher e, vez por outra, Tétis julgasse
7	haver-se casado com um homem abaixo de sua posição.
8	Com o tempo, Tétis teve um filho, a quem deu o nome de Aquiles. Como o pai dele era
9	mortal, Aquiles era um menino mortal, que teria seu tempo na terra ditado pelas Parcas, como
10	todos os seres mortais. Mas Tétis não estava satisfeita com essa perspectiva; sendo imortal, não
11	queria permanecer eternamente jovem vendo seu filho envelhecer e morrer. Assim, em segredo,
12	levou o recém-nascido até Estige, em cujas águas residia o dom da imortalidade. Segurou o
13	menino por um dos calcanhares e o mergulhou na água, acreditando que com isso tinha tornado-
14	o imortal. Mas o calcanhar pelo qual ela o segurou não foi tocado pelas águas do Estige, e Aquiles
15	ficou vulnerável nesse ponto.
16	Ao chegar à idade adulta e combater na Guerra de Tróia, Aquiles foi mortalmente ferido ao
17	ser atingido por uma flecha no calcanhar. Embora ele tenha conquistado grande glória e viesse a
18	ser lembrado para sempre, Tétis não conseguiu enganar as Parcas nem transformar o que era
19	humano na matéria de que são feitos os deuses.
	Fonte: GREENE, Liz e SHARMAN-BURKE, Juliet. <b>Uma Viagem através dos Mitos.</b> Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2001, p.12.

## 1ª QUESTÃO

Pode-se afirmar que o texto é uma

- I- lenda mitológica, cujo tema discorre sobre a ambição de Tétis a respeito do filho.
- II- história que tem um final triste, mas que traduz as esperanças de Tétis em relação à divindade do filho.
- III- narração que revela o desejo de mãe para que seu filho seja mortal como o pai, fantasiando a identidade desse filho.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) I e II.

## 2ª QUESTÃO

Segundo o texto, a atitude de Tétis revela

- a) a imagem de uma deusa-mãe que gera expectativas em relação à vida do filho.
- b) um comportamento patológico no modo equilibrado ao lidar com questões de afetividade.
- c) o dilema meramente humano que incentiva o respeito à escolha do filho.
- d) uma característica de uma divindade que permite liberdade aos desejos dos filhos.
- e) a imparcialidade consciente de uma deusa perante a maternidade.

## 3ª QUESTÃO

Em "Mas chegou o momento de ela se casar [...]" (linhas 1 e 2) o termo "MAS" foi empregado como

- a) relator que estabelece, ao mesmo tempo, uma relação de contradição e de concessão.
- b) elemento de coesão que marca uma conectividade adversativa entre segmentos que se opõem semanticamente.
- c) laço coesivo que introduz um argumento decisivo, apresentado para acrescentar um posicionamento.
- d) conectivo que introduz um esclarecimento do que foi dito anteriormente.
- e) elo linguístico que adiciona uma nova informação ao texto para estabelecer relação na sequência discursiva.

#### 4ª QUESTÃO

No enunciado “[...] **se** Tétis desposasse um deus” [...] (linha 3), o termo em destaque “SE”

- a) inicia um enunciado que indica uma consequência da proposta discursiva, sendo relevante para isso o emprego de uma forma verbal subjuntiva.
- b) estabelece uma ideia de conformidade em relação ao fato citado, contribuindo para isso a forma verbal no imperfeito do subjuntivo.
- c) inicia uma oração com uma forma verbal cuja flexão, no pretérito imperfeito do subjuntivo, indica um fato incerto ou improvável.
- d) indica uma concessão reativa ao fato mencionado desde o início do texto, que tem o verbo ser no imperfeito do indicativo.
- e) representa uma ação provável de ser realizada, contribuindo para isso o emprego do verbo no subjuntivo.

#### 5ª QUESTÃO

As expressões “a grande deusa do mar” (linha 1) e “o rei dos deuses” (linha 2) apresentam

- I- funções sintáticas diferentes.
- II- funções morfossintáticas idênticas.
- III- funções sintáticas semelhantes.
- IV- funções morfológicas diferentes.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) IV.
- b) III e IV.
- c) II e III.
- d) III.
- e) I.

#### 6ª QUESTÃO

Marque a alternativa que apresenta o enunciado que indica a vulnerabilidade de Aquiles.

- a) “Assim, em segredo, levou o recém-nascido até o rio Estige [...]” (linhas 11-12).
- b) “Aquiles era um menino mortal, que teria seu tempo na terra ditado pelas Parcas [...]” (linha 9).
- c) “Mas o calcanhar pelo qual ela o segurou não foi tocado pelas águas do Estige [...]” (linha 14).
- d) “[...] sendo imortal, não queria permanecer eternamente jovem [...]” (linhas 10-11).
- e) “Tétis não conseguiu enganar as Parcas [...]” (linha 18).

#### 7ª QUESTÃO

Em relação ao enunciado “Assim, em segredo, levou o recém-nascido até o rio Estige, em cujas águas residia o dom da imortalidade” (linhas 11-12), é CORRETO afirmar que

- ( ) o termo coesivo “Assim” introduz uma sequência enunciativa que explicita o que foi dito anteriormente.
- ( ) “em segredo” tem valor modal, podendo ser substituído por “secretamente”, sem prejuízo no sentido do enunciado.
- ( ) há um desvio de concordância nominal em relação à expressão “em cujas águas”.

Analise as proposições acima e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é

- a) F, V e V.
- b) V, F e V.
- c) V, V e F.
- d) V, V e V.
- e) F, F e V.

Após a leitura do Texto 02, responda às questões de 8 a 10.

	<p><b>Texto 02</b> - Por que os foguetes decolam na vertical?</p>
1	Sair do chão apontando para o céu é o jeito mais eficaz de alcançar rapidamente as
2	camadas mais altas da atmosfera - onde o ar rarefeito oferece menos resistência, o que economiza
3	combustível (afinal, combustível pesa. Quanto mais vazio o tanque decolar, melhor).
4	Segundos após a decolagem, quando o foguete já ganhou uma altitude razoável, ele
5	começa a se inclinar para o lado. O objetivo agora é ganhar velocidade horizontal, tangente à
6	superfície do planeta. Essa velocidade é o mais importante: se a nave não estiver indo rápido o
7	suficiente para o lado - a velocidade mínima são 7,8 km/s -, ela cai de volta mesmo que tenha subido
8	um bocado. [...]
	Fonte: VAIANO, Bruno. <b>Revista Superinteressante</b> . Disponível em: < <a href="https://super.abril.com.br/blog/oraculo/por-que-os-foguetes-decolam-na-vertical/">https://super.abril.com.br/blog/oraculo/por-que-os-foguetes-decolam-na-vertical/</a> > Publicado em 15/jan/2021. Acesso em 20/fev/2021.

### 8ª QUESTÃO

Em relação ao texto, é CORRETO afirmar que

- I- o título é o ponto de partida que dá sustentação à progressão discursiva.
- II- evidencia argumento que atende ao questionamento do título.
- III- apresenta a função referencial como predominante em sua tessitura.

É CORRETO o que se afirma em

- a) II, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.
- e) III, apenas.

### 9ª QUESTÃO

Em relação ao desenvolvimento do texto é CORRETO afirmar que o nível de linguagem predominante é

- a) a variedade padrão, norma culta, e reconhecida como a de maior prestígio social.
- b) coloquial, tendo em vista ser informal e incorporar termos populares do cotidiano.
- c) técnica, tendo em vista usar termos específicos de uma determinada área do conhecimento.
- d) vulgar, pois usa termos impróprios ao contexto digital em que se apresenta o texto.
- e) popular, para se adequar ao contexto social imediato do público-alvo.

### 10ª QUESTÃO

No enunciado "Segundos após a decolagem [...]" (linha 4), a expressão "segundos após" é um operador que

- a) serve para especificar a ordem de determinado conteúdo temático.
- b) marca a sequência temporal de um fato acontecido.
- c) especifica a temática discursiva sobre o que foi dito anteriormente.
- d) introduz um argumento para justificar a ideia anterior.
- e) demarca uma relação de retificação, atenuando o conteúdo do primeiro enunciado.



Após a leitura do Texto 03, responda às questões de 11 a 15.

	<p><b>Texto 03 - Tecnologia digital não é ferramenta, mas linguagem</b></p> <p>1 Quando jovem jornalista, presenciei a chegada da primeira rede de computadores às 2 escolas estaduais de São Paulo, nos longínquos anos 90. Fui convidado a assistir a uma das 3 primeiras aulas nas recém-instaladas salas de informática. Os alunos se perfilavam ante cada 4 computador. Um por um sentavam-se ao lado da professora que os "ensinava" como ligar e desligar 5 a máquina, via sistema operacional Windows. Assim que a desligavam, o jovem seguinte ocupava 6 seu lugar na cadeira.</p> <p>7 Há 25 anos essa cena não me sai da cabeça, pois se tratava de um dos momentos mais 8 inanimados, mecânicos e repetitivos que presenciei em uma sala de aula, em oposição a um 9 momento de vida dos mais inquietos e explosivos de um estudante: a adolescência. Qual 10 descompasso abria essa fenda de melancolia e pessimismo quando eu presenciava aquilo que 11 parecia encenado catastroficamente para satisfazer a uma manchete de jornal? 12 [...]</p> <p>13 Não é incomum educadores se referirem (e celebrarem, com certo desprezo) às tecnologias 14 digitais como "ferramentas" ou "instrumentos" para se chegar a algo sim relevante: o conhecimento 15 humano.</p> <p>16 Também não faltam metodologias e linhas de pensamento que colocam a internet como 17 um mundo a ser evitado; e quem superá-lo poderá evoluir. A construção de um olhar instrumental 18 é oriunda de uma formação de educadores que não contempla com profundidade a questão; gera 19 medo e desinformação com relação ao desconhecido. Também provém de uma tradução 20 equivocada do termo inglês "tool" que, na verdade, transcende o sentido de ferramenta (como um 21 martelo) e está mais ligado ao que podemos entender como o que nos possibilita transformar ou 22 modificar (uma extensão de nossas possibilidades)". [...]</p> <p>Fonte: SAYAD, Alexandre Le Voci. <b>Revista Educação</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://revistaeducacao.com.br/2021/02/09/tecnologia-digital-linguagem/">https://revistaeducacao.com.br/2021/02/09/tecnologia-digital-linguagem/</a>&gt; Publicado em 09/fev/2021. Acesso em 20/fev/2021.</p>
--	---

### 11ª QUESTÃO

O texto apresenta como temática central

- a) a formação de educadores para o uso pedagógico das tecnologias digitais.
- b) as salas de informática onde professores ensinavam a jovens estudantes o sistema operacional.
- c) os momentos de aprendizado mecânicos e repetitivos sobre as tecnologias digitais.
- d) as tecnologias digitais como possibilidades transformadoras na construção do conhecimento.
- e) as ferramentas tecnológicas que funcionam como técnicas capazes de moldar a inteligência humana.

### 12ª QUESTÃO

No enunciado "Quando jovem jornalista, presenciei a chegada da primeira rede de computadores [...]" (linha 1), o termo "Quando"

- ( ) apresenta valor semântico de marco temporal.
- ( ) indica circunstância de tempo, marcado no contexto como passado pela flexão verbal "presenciei".
- ( ) enuncia uma circunstância de dúvida, por meio do sentido evocado.

Analise as proposições acima e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é

- a) V, V e F.
- b) V, F e F.
- c) F, V e V.
- d) F, V e F.
- e) F, F e V.

### 13ª QUESTÃO

Em relação ao enunciado “Fui convidado a assistir a uma das primeiras aulas nas recém-instaladas salas de informática.” (linhas 2-3), é CORRETO afirmar que

- I- o agente da ação está implícito, podendo ser identificado pela flexão da locução verbal.
- II- o verbo “assistir” funciona sintaticamente como transitivo direto, com complemento regido por preposição expletiva.
- III- “nas recém-instaladas salas de informática” funciona sintaticamente como advérbio de lugar.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.

### 14ª QUESTÃO

Com relação ao enunciado “A construção de um olhar instrumental é oriunda de uma formação de educadores que não contempla com profundidade a questão; gera medo e desinformação com relação ao desconhecido” (linhas 17-19), julgue as assertivas:

- I- há um desvio da norma, com relação à concordância em “[...] uma formação de educadores que não contempla [...]”.
- II- “A construção de um olhar instrumental” é o agente da ação e funciona como sujeito composto.
- III- “[...] gera medo e desinformação com relação ao desconhecido” é um enunciado conclusivo que retoma a ideia do que foi dito anteriormente.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) III.
- e) II.

### 15ª QUESTÃO

No enunciado “Também provém de uma tradução equivocada do termo inglês 'tool' [...]” (linhas 19-20), o termo “Também”

- a) introduz uma justificativa sobre o que foi dito no enunciado anterior.
- b) indica uma relação de disjunção argumentativa, introduzindo argumentos de sentido oposto.
- c) apresenta uma gradação numa série de argumentos, no sentido de determinada conclusão.
- d) contrapõe aspectos do discurso com orientação argumentativa contrária.
- e) marca, na sequência do desenvolvimento do texto, uma relação de conjunção argumentativa, indicando uma progressão discursiva.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 16ª QUESTÃO

O princípio do respeito aos fundos é considerado fundamental para a arquivologia e preconiza que os arquivos devem ser organizados por fundos de uma mesma fonte geradora, não devendo serem misturados aos arquivos provenientes de outras fontes. A autoria deste princípio é atribuída a:

- a) Jean Yves Rousseau.
- b) T. R. Shellenberg.
- c) Natalis de Wailly.
- d) Hillary Jenkinson.
- e) Dom Jean Mabbilon.

## 17ª QUESTÃO

A política de gestão documental traz diversas consequências para a instituição que a adota. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A gestão documental gera as massas documentais acumuladas.
- b) A gestão de documentos pode acarretar a pluralidade ou ausência de normas, métodos e procedimentos de trabalho nos serviços de protocolo e arquivo.
- c) A gestão de documentos não garante economia de recursos ou de tempo na organização.
- d) A gestão documental garante a padronização e a racionalização de procedimentos, operações e rotinas de trabalho, tornando mais ágil e precisa a recuperação de informações e de documentos.
- e) A gestão documental compromete a transparência administrativa.

## 18ª QUESTÃO

Uma das principais funções do arquivo é tornar disponíveis as informações contidas nos documentos e processos e, assim, facilitar a tomada de decisões, comprovar direitos e garantir a transparência das ações administrativas. Para que tal finalidade seja alcançada, é preciso escolher o(s) método(s) de arquivamento mais adequado(s) àquela realidade. Sobre os métodos de arquivamento, julgue os itens a seguir, assinalando a alternativa INCORRETA:

- a) O método alfanumérico é considerado no sistema semi-indireto.
- b) Os métodos de arquivamento são divididos em duas classes: básicos e padronizados.
- c) No método duplex, a documentação é dividida em classes, conforme os assuntos, partindo-se da espécie para o gênero.
- d) No método alfabético, os nomes espanhóis são registrados pelo penúltimo sobrenome, que geralmente é o sobrenome da família paterna.
- e) O método de arquivamento por assunto é complexo, porém é o mais aconselhável nos casos de grandes massas documentais acumuladas com considerável variedade de assuntos.

## 19ª QUESTÃO

A Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, também conhecida como Lei de Acesso à Informação, representou um marco para o direito à informação e busca pela transparência administrativa. Com base em seus dispositivos, analise os itens a seguir:

- I- As informações ou documentos que tratam de condutas que violem direitos humanos praticadas por agentes públicos ou a mando de autoridades públicas poderão ser objeto de restrição de acesso.
- II- A publicidade é vista como um preceito geral e o sigilo como exceção.
- III- A negativa de acesso às informações objeto de pedido formulado aos órgãos e entidades públicas da administração direta e indireta, mesmo fundamentada, sujeita o responsável pela negativa a medidas disciplinares.
- IV- A informação em poder dos órgãos e entidades públicas poderá ser classificada como ultrassecreta, secreta ou reservada, com prazos máximos de restrição de acesso vigorando a partir da data de sua produção, sendo 25 anos para informação ultrassecreta, 15 anos para secreta e 5 anos para reservada.
- V- As informações pessoais, relativas à intimidade, vida privada, honra e imagem terão seu acesso restrito, independentemente de classificação de sigilo e pelo prazo máximo de 100 (cem) anos a contar da sua data de produção, a agentes públicos legalmente autorizados e à pessoa a que elas se referirem.

Estão CORRETOS:

- a) I, II, III, IV e V.
- b) I, II e V, apenas.
- c) I, III e IV, apenas.
- d) II e IV, apenas.
- e) II, IV e V, apenas.



**20ª QUESTÃO**

O Dicionário de Terminologia Arquivística define a “descrição” como o conjunto de procedimentos que leva em conta os elementos formais e o conteúdo dos documentos para elaboração de instrumentos de pesquisa. Julgue os itens a seguir:

- I- A descrição de documentos eletrônicos começa na sua criação e se mantém presente durante a sua tramitação, com a adição de metadados ao documento, como por exemplo os metadados relativos às versões, acessos e alterações na redação.
- II- A Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE – foi aprovada pelo CONARQ pela Resolução nº. 43, de 17 de fevereiro de 2009, em conformidade com a ISAD(G) e a ISAAR (CPF).
- III- A norma internacional de descrição arquivística – ISAD-G (Conselho Internacional de Arquivos, 2000) e a norma brasileira de descrição arquivística – Nobrade (Conselho Nacional de Arquivos, 2006), definem como primeiro elemento de descrição o conjunto documental, representado pelo fundo, série ou subsérie.
- IV- O Manual dos Arquivistas Holandeses recomenda iniciar a descrição documental a partir das unidades específicas do acervo.
- V- O Conselho Internacional de Arquivos propôs um modelo atual para descrição de documentos de arquivo, o *Records in Contexts*, ou RiC, um padrão de descrição que se subdivide em duas partes: o RiC-CM e o RiC-O.

Estão CORRETOS apenas:

- a) II e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e V.
- d) I e III.
- e) II e V.

**21ª QUESTÃO**

Segundo Bellotto (2002, p. 33), a elaboração de um documento público cumpre, resumidamente, as seguintes etapas:

- I- Divulgação junto aos órgãos públicos a atingir e/ou tramitação de rotina.
- II- Seleção da espécie documental.
- III- Guarda ou destinação fixada por sistemáticas de temporalidade.
- IV- Identificação jurídico-administrativa do ato.
- V- Fórmula diplomática, fórmula sistematizada ou fórmula usual, preenchida com um conteúdo tópico e circunstancial, que resulta na redação final.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de etapas desse processo:

- a) IV, II, V, III e I.
- b) II, IV, V, III e I.
- c) V, IV, II, III e I.
- d) IV, V, II, I e III.
- e) IV, II, V, I e III.

**22ª QUESTÃO**

Julgue as seguintes sentenças sobre Diplomática Documental:

- I- As cópias apresentam-se em três modalidades: livres, autorizadas e em códices diplomáticos.
- II- O texto pré-original pode apresentar-se em duas etapas: o rascunho e a minuta.
- III- A Diplomática estuda a estrutura formal dos documentos antigos e contemporâneos, abrangendo a tipologia documental e os caracteres externos e internos dos documentos, a fim de verificar sua autenticidade.
- IV- A chamada Diplomática Contemporânea surgiu no final da década de 1980 e tem como uma de suas principais representantes Luciana Duranti.
- V- Os elementos internos têm a ver com a estrutura física, a forma de apresentação e o conteúdo dos documentos.

Estão CORRETAS apenas

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e V.
- e) III e IV.

**23ª QUESTÃO**

Em acervos de arquivos e de bibliotecas, o papel ainda constitui um dos principais suportes em que as informações são depositadas. Portanto, é necessário conhecer suas características, para que seja possível identificar os elementos que interferem na sua durabilidade e preservação. Acerca das propriedades do papel, julgue os itens a seguir:

- I- O uso de lápis grafite macio (6H) é o mais recomendado para fazer anotações em documentos, pois o grafite é um material estável que não danifica o papel.
- II- O papel é formado principalmente por fibras de celulose e, a depender do tipo, são adicionados elementos como colas, pigmentos, branqueadores etc.
- III- A acidez, a oxidação, a temperatura, a umidade, a luminosidade, a biodeterioração e o ser humano são os principais responsáveis pelos processos de deterioração e danos aos documentos.
- IV- O papel reciclado é o mais adequado como suporte para documentos arquivísticos, pois, além de ser mais resistente à oxidação e ter maior durabilidade, é sustentável e ecologicamente correto.
- V- Quanto mais baixa a gramatura, mais firmes, densos e pesados são os papéis e quanto mais elevada a gramatura, mais os papéis são finos, leves e quase transparentes.

Estão CORRETOS:

- a) I, II, III e V, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) IV, apenas.
- e) I, II, III, IV e V.

**24ª QUESTÃO**

O e-ARQ Brasil, publicado pela Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos (CTDE) do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), consiste em uma série de requisitos a serem cumpridos pela organização produtora/recebedora de documentos, pelo sistema de gestão arquivística e pelos documentos, garantindo sua confiabilidade, autenticidade e sua acessibilidade. Sobre o e-ARQ Brasil, julgue os itens a seguir:

- I- O e-ARQ Brasil especifica todas as atividades e operações técnicas da gestão arquivística de documentos, desde a produção, tramitação, utilização e arquivamento até a sua destinação final.
- II- O e-ARQ Brasil contém requisitos classificados em: obrigatórios, altamente desejáveis e facultativos, de acordo com o grau maior ou menor de exigência, para que o SIGAD possa desempenhar suas funções.
- III- O e-ARQ Brasil abrange todos os requisitos necessários para qualquer órgão ou entidade poder criar, manter e dar acesso a documentos digitais.
- IV- O e-ARQ Brasil é aplicável apenas ao setor público, sendo vetado seu uso pelo setor privado.
- V- O e-ARQ Brasil deixa a critério de cada organização ou grupo de organizações a decisão de como adotá-lo, isto é, se de forma modular ou completa.

Estão CORRETOS:

- a) I, II, III, IV e V.
- b) I, III e V, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I, II e V, apenas.
- e) II, III e IV, apenas.

**25ª QUESTÃO**

Arquivos, bibliotecas e museus são instituições independentes que trabalham, sobretudo, com acesso e recuperação de informações e preservação da memória. Acerca dessa temática, analise os itens a seguir:

- I- O tratamento dado aos acervos encontrados em bibliotecas, arquivos e museus é igual, visto que eles são responsáveis pela recuperação e difusão da informação.
- II- Os documentos de arquivos são produzidos e conservados com objetivos funcionais e refletem a instituição, suas funções e atividades que os geraram.
- III- Os museus e bibliotecas adquirem suas coleções principalmente por meio de compras, doações e permutas.
- IV- Arquivos, bibliotecas, museus e centros de documentação têm o objetivo de recolher, tratar, transferir e difundir informações.
- V- Os documentos de arquivos são produzidos em várias vias para, em caso de perda do documento original, haver cópias de segurança para preservar as informações nele contidas.

Estão CORRETOS:

- a) II, IV e V, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II, III, IV e V.
- d) II, III e IV, apenas.
- e) I, II e V, apenas.

### 26ª QUESTÃO

A inserção das tecnologias nas rotinas e atividades dos órgãos, bem como a produção crescente de documentos em formatos digitais, desafia as organizações na busca de soluções para que esses documentos continuem acessíveis e autênticos durante todo o seu ciclo de vida, visando sua preservação a longo prazo. Sobre o assunto, o CONARQ publicou um manual com diretrizes para implementação de Repositórios Arquivísticos Digitais Confiáveis – RDC-ARQ. Assinale a alternativa CORRETA acerca dessa obra:

- a) Em documentos criados e mantidos dentro de um sistema informatizado, não há necessidade obrigatória de incluir as funcionalidades básicas de um SIGAD, previstas no e-ARQ Brasil.
- b) O modelo *Open Archival Information System* – OAIS é considerado o mais importante da área, pois descreve as funções de um repositório digital e os metadados necessários para a preservação e o acesso dos materiais digitais gerenciados pelo repositório.
- c) Os documentos digitais não sofrem ameaças devido à fragilidade inerente aos objetos digitais, como facilidade de adulteração e rápida obsolescência tecnológica, pois os sistemas e equipamentos estão sendo constantemente atualizados.
- d) A partir da criação de um documento, a cadeia de custódia é alterada e a responsabilidade pela preservação dos documentos passa automaticamente dos produtores para a instância de guarda.
- e) Um repositório digital é uma solução informatizada para armazenamento (*storage*) de documentos.

### 27ª QUESTÃO

Em 6 de julho de 2004, o CONARQ publicou a “Carta para a Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital”, elencando os problemas relacionados à dependência cada vez maior de *hardware*, *software* e de documentos digitais, estabelecendo as normas e definindo as estratégias e políticas necessárias para a preservação de documentos digitais. A Carta recomenda algumas normas a serem seguidas no intuito de garantir a preservação dos documentos digitais. As normas CORRETAS são:

- a) Padrões e protocolos; Metadados; e Requisitos funcionais.
- b) Requisitos estruturais; Metadados; e Requisitos funcionais.
- c) Requisitos estruturais; Padrões e protocolos; Metadados; e Requisitos funcionais.
- d) Requisitos estruturais; Padrões e protocolos; Metadados; Segurança dos documentos permanentes; Requisitos funcionais.
- e) Padrões e protocolos; e Segurança dos documentos permanentes.

### 28ª QUESTÃO

Acerca das diretrizes da política estadual de arquivos públicos e arquivos privados de interesse público e social dispostas na lei de criação do Arquivo Público do Estado da Paraíba, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Os documentos públicos julgados de valor permanente, que integram o acervo arquivístico das empresas em processo de desestatização, parcial ou total, não são considerados de interesse público e social.
- b) Caberá ao Arquivo Público do Estado da Paraíba - órgão central do SisArq-PB, acompanhar a atualização, a qualquer tempo, das Tabelas de Temporalidade, bem como decidir sobre a conveniência e a oportunidade de recolhimentos de documentos ao Arquivo Público.
- c) A cessação de atividades de instituições públicas e de caráter público não implica o recolhimento de seus documentos ao Arquivo Público do Estado, ou sua transferência à instituição sucessora.
- d) A eliminação de documentos produzidos, recebidos e acumulados pela administração pública estadual e por instituições estaduais de caráter público só deverá ocorrer se prevista na Tabela de Temporalidade de Documentos do órgão ou entidade, não sendo necessária comunicação prévia ao Arquivo Público do Estado.
- e) Os editais para eliminação de documentos deverão consignar um prazo de 30 (trinta) a 60 (sessenta) dias para possíveis manifestações ou, quando for o caso, possibilitar às partes interessadas requererem, às suas expensas, o desentranhamento de documentos ou cópias de peças ou de processos.

### 29ª QUESTÃO

O Decreto Nº 40.546, de 17 de setembro de 2020, institui o Sistema PBdoc, que objetiva a produção, gestão, tramitação, armazenamento, preservação, segurança e acesso a documentos e informações arquivísticas em ambiente digital de gestão documental. Segundo esse decreto, o prazo estipulado para os órgãos e entidades da Administração Pública do Estado da Paraíba adequarem seus sistemas informatizados, fazendo a migração, a integração ou a interoperabilidade de seus sistemas ao PBdoc é de:

- a) Até 3 anos, a partir da publicação do Decreto.
- b) Até 2 anos, a partir da publicação do Decreto.
- c) Até 4 anos, a partir da publicação do Decreto.
- d) Até 5 anos, a partir da publicação do Decreto.
- e) Prazo indeterminado, ficando cada órgão ou entidade da Administração Pública responsável por sua adequação, de acordo com critérios de conveniência e disponibilidade.



**30ª QUESTÃO**

O Decreto nº 10.278, de 18 de março de 2020, estabelece a técnica e os requisitos para a digitalização de documentos públicos ou privados. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Os padrões técnicos mínimos para digitalização de fotografias exigem uma resolução mínima de 600 dpi, RGB (colorido) e formato JPEG.
- b) Os documentos digitalizados, mesmo cumprindo os requisitos estabelecidos pelo Decreto, não produzem os mesmos efeitos legais dos documentos originais.
- c) O processo de digitalização não pode ser realizado pelo possuidor do documento ou por terceiros.
- d) Os documentos digitalizados sem valor histórico não necessitam ser preservados até o decorrer dos prazos de prescrição ou decadência dos direitos a que se referem.
- e) Após o processo de digitalização realizado conforme este Decreto, o documento físico poderá ser descartado, ressalvado aquele que apresente conteúdo de valor histórico.

