

PREFEITURA MUNICIPAL DE PICUÍ - PB

SUPERIOR

CARGO:

Professor Educação Infantil

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Não há saber mais ou saber menos: Há saberes diferentes.”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

Leia o texto 1 e responda as questões de 1 a 3. Compare os textos 1 e 2 para responder à questão 4.

TEXTO 1

Andarilho beija-flor

(Composição: Marquinhos da Serrinha/ Intérprete: Flávio José)

Eu não creio que somente palavras me façam viver
Nem que os sonhos perdidos me impeçam de sentir prazer
Nada quanto sonhei ou que fiz e errei foi em vão
Eu prefiro escutar o que pede esse meu coração

Eu não posso negar que ainda sofro lembrando você
E que, às vezes, faz mal um só peito tentando querer
Mas também superei pra mim mesmo e parei de sonhar
E aprendi que, quem ama, é preciso primeiro se amar

Não mudo, não!
Meu coração me fez assim,
Me ensinou gostar de mim, deu mais sentido em meu viver
Prefiro ser um andarilho beija-flor
Pra que vou dar o meu amor pra quem sequer amor quer ter?
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/flavio-jose/andarilho-beija-flor/>)

TEXTO 2

Codinome beija-flor

(Composição: Agenor Neto / Jose Neves / Reinaldo Arias; Intérprete: Cazuza)

Pra que mentir, fingir que perdoou
Tentar ficar amigos sem rancor
A emoção acabou
Que coincidência é o amor
A nossa música nunca mais tocou

Pra que usar de tanta educação
Pra destilar terceiras intenções
Desperdiçando o meu mel
Devagarinho, flor em flor
Entre os meus inimigos, beija-flor

Eu protegi teu nome por amor
Em um codinome, Beija-flor
Não responda nunca, meu amor (nunca)
Pra qualquer um na rua, Beija-flor

Que só eu que podia
Dentro da tua orelha fria
Dizer segredos de liquidificador

Você sonhava acordada
Um jeito de não sentir dor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
Prendia o choro e aguava o bom do amor
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/cazuza/468416/>)

1ª QUESTÃO

A figura de linguagem que melhor representa o título da canção Andarilho beija-flor é:

- a) Antítese.
- b) Elipse.
- c) Antonomásia.
- d) Catacrese.
- e) Metáfora.

**2ª QUESTÃO**

Ainda sobre Andarilho beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) O tipo textual narrativo pode ser encontrado na última estrofe.
- b) Na segunda estrofe da canção, predomina o tipo textual descritivo.
- c) Trata-se de uma canção que retrata a superação de uma decepção amorosa, a qual é representada pela conquista do amor próprio pelo eu lírico.
- d) O texto se caracteriza por uma reflexão pessoal do eu lírico, não havendo qualquer interlocutor para ele.
- e) De acordo com os dois últimos versos da canção, é possível afirmar que o eu lírico insiste em dedicar o seu amor à mesma pessoa que o fez sofrer.

3ª QUESTÃO

Considerando a regência verbal em Andarilho beija-flor, analise as proposições abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O verbo “impedir” é usado corretamente na letra da música, apresentando uma regência bitransitiva.
- () No sentido de “recordar”, o verbo lembrar é pronominal e necessita da preposição “de”. Por isso, se usada a norma culta, o verso apresentaria a regência: “Eu não posso negar que ainda sofro me lembrando de você”.
- () Na canção, o uso de “superar” como verbo intransitivo, em “Mas também superei pra mim mesmo” está de acordo com a norma culta.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e F.
- c) F, F e V.
- d) V, V e F.
- e) V, V e V.

4ª QUESTÃO

Comparando as letras das canções Andarilho beija-flor e Codinome beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) “Andarilho beija-flor” e “Codinome beija-flor” são expressões sinônimas.
- b) A figura do beija-flor é representativa do eu lírico de ambas as canções.
- c) Na segunda estrofe de Codinome beija-flor, os inimigos com quem o beija-flor desperdiça o mel são as pessoas com “terceiras intenções”.
- d) Na canção interpretada por Flávio José, a figura do beija-flor simboliza uma pessoa que pode se envolver amorosamente com outras pessoas, após o término de uma relação. Na canção interpretada por Cazuza, o beija-flor já se envolveu com outras pessoas.
- e) A canção Andarilho beija-flor pode ser considerada um plágio da canção Codinome beija-flor, uma vez que esta foi gravada muito antes daquela.

Leia o texto 3 e responda às questões de 5 a 8.

TEXTO 3

“Um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização”

O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta à **Crusoé** e a **O Antagonista** fere a democracia.

“O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, afirmou.

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.”

(Fonte: <https://www.oantagonista.com/brasil/um-dos-fatos-mais-lamentaveis-da-nossa-historia-pos-redemocratizacao/>)

**5ª QUESTÃO**

Acerca da notícia acima, analise as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- () A presença das aspas na manchete da notícia e nos seus dois últimos parágrafos é um recurso utilizado pelo jornalista para separar a sua voz da voz do professor de Direito.
- () Ao se observar a manchete da notícia e o primeiro parágrafo do texto, compreendemos que a coesão textual se constrói a partir da relação catafórica entre “Um dos fatos mais lamentáveis” e “[...]” “a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista* [...]”.
- () Observando apenas o título da notícia, ainda que o leitor não possua um conhecimento prévio sobre o que são “*Crusoé*” e “*O Antagonista*”, compreende-se que são meios de difusão da informação, a partir da relação anafórica entre esses termos e os termos “liberdade de imprensa”, “reportagem” e “veículo de comunicação”, que ajudam a construir o enunciado do segundo parágrafo.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

6ª QUESTÃO

Considerando o período: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico, a escrita correta de “antidemocrático” seria: “anti-democrático”.
- b) O pronome pessoal do caso reto “nós”, na última oração do período, refere-se apenas ao professor de Direito e ao jornalista que escreveu a matéria.
- c) Seguindo a norma culta, a pontuação correta do período seria: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa, porque, se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”.
- d) A escrita de “Estado” com letra maiúscula exige, segundo a norma culta, que se escrevam “ditatorial” e “antidemocrático” com letras maiúsculas.
- e) Há problemas ortográficos em “cassar”, que deveria ser escrito “caçar”.

7ª QUESTÃO

Marque a alternativa que melhor representa uma PARÁFRASE do trecho: “O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta a *Crusoé* e a *O Antagonista* fere a democracia”

- a) *Crusoé* e *O Antagonista* são alvos de censura neste sábado, segundo a rádio Jovem Pan.
- b) *Crusoé* e *O Antagonista* respondem à censura imposta por professor de direito da PUC.
- c) Rádio Jovem Pan defende a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista*.
- d) Marcelo Figueiredo, jurista brasileiro, defendeu, neste sábado, que é preciso combater a censura à rádio Jovem Pan.
- e) Imposição de censura a dois importantes veículos de comunicação reacende a discussão sobre a preservação da democracia no país, segundo Marcelo Figueiredo, professor de direito da PUC.

**8ª QUESTÃO**

Leia novamente o último parágrafo do Texto 3:

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados”. Escolha, dentre as alternativas abaixo, a que melhor representa a reescrita do parágrafo acima, de acordo com a norma culta:

- a) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrarão como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outro modo, é necessário celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- b) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Em contrapartida, é preciso celebrar a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- c) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé se inscreverá como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Portanto, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- d) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outra forma, é importante celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos, que têm sido praticados.
- e) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé emergiu como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De qualquer maneira, é preciso celebrarem a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que tem sido praticados.

Leia o texto abaixo e analise as lacunas.

TEXTO 4

“Menino foge de casa em Curitiba, burla segurança de aeroporto e voa até Congonhas, em São Paulo [...] O menino, _____ só foi abordado _____ chegou a São Paulo, no desembarque, fugiu de casa depois de ter tirado notas baixas na escola. O garoto havia falsificado a assinatura dos pais no boletim e, quando a professora descobriu, ele acabou sendo suspenso. Para evitar o confronto com os pais, ele foi até o aeroporto, se misturou com uma família e embarcou no avião, _____ tinha assentos disponíveis. Ele foi abordado em Congonhas pois, _____ desembarcar, não sabia para _____ ir. [...]”.

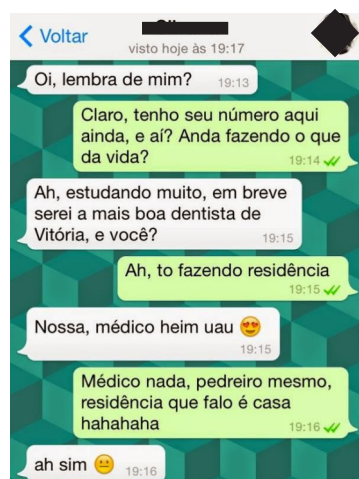
(Fonte: Yahoo Notícias. Disponível em: <https://br.yahoo.com/noticias/menino-foge-de-casa-em-curitiba-burla-seguranca-de-aeroporto-e-voa-ate-congonhas-em-sao-paulo-174241876.html>)

9ª QUESTÃO

Em sequência, as expressões que completam as lacunas do Texto 4 acima são:

- a) que, quando, que, ao, onde.
- b) o qual, logo que, que, para, aonde.
- c) que, assim que, cujo, para, onde.
- d) que, onde, o qual, ao, aonde.
- e) o qual, onde, que, para, onde.

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

TEXTO 5

(Fonte: conversas de whatsapp—Pesquisa google)

10ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo sobre a conversa do texto 5, desenvolvida no aplicativo Whatsapp:

- I- No período: “Ah, estudando muito, em breve serei a mais boa dentista de Vitória, e você?”, a relação sintática que predomina entre as duas orações é de contraste.
- II- O humor do texto é provocado pela paronímia que se constrói com a palavra “residência”.
- III- Trata-se de uma conversa informal, portanto percebe-se facilmente a variação linguística no texto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

TEXTO 6



11ª QUESTÃO

Com base na compreensão do texto, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Quanto ao gênero textual, trata-se de um anúncio publicitário e, portanto, visa a vender um produto.
- () Na oração “Denuncie o abuso”, o tipo textual predominante é o injuntivo.
- () O texto não apresenta coesão, uma vez que carece de conectivos entre as orações.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, V e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

12ª QUESTÃO

Ainda em relação ao texto 6, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O abuso a que se refere a oração “Denuncie o abuso” não é necessariamente atrelado ao abuso contra mulheres.
- b) O pronome pessoal “Ele”, na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, aponta para um referente fora do texto, representado, nesse contexto, por todos os homens que cometem violência contra mulheres.
- c) A oração “Não é não”, estampada na mão da mulher da imagem, não produz sentido, portanto é incoerente.
- d) Na oração “Denuncie o abuso”, a pessoa que é convocada a denunciar o abuso é o próprio “Ele” da oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”
- e) Na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, é possível observar um paradoxo.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15.

TEXTO 7

	<p>Precisamos falar sobre o direito à cidade <i>por Mariana de Freitas e Souza para o Portal Geledés - 22/04/2019</i></p>
1	
2	Sob a ótica constitucional, o conceito de direito à cidade está relacionado a construção de direitos relativos à moradia
3	e ao meio ambiente sustentável, assim, discutir esse tema é de fundamental importância para a classe trabalhadora e deve ser
4	responsabilidade de todos os lados: gestores, urbanistas, sujeitos jurídicos, incorporadores, mercado, sociedade.
5	O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos.
6	Segundo pesquisa da Fundação João Pinheiro, o Brasil possui mais de 6,9 milhões de famílias sem habitação e nesse cenário há
7	cerca de 6,05 milhões de imóveis desocupados. Essa situação evidencia que o poder público muitas vezes está alheio às
8	dinâmicas sociais, a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores, fica apenas nisso: no discurso. Quando
9	analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício
10	de direitos. De acordo com Censo de 2010, estima-se que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6%
11	da população) e esses moradores também são maioria pretos ou pardos (68%).
12	Os movimentos sociais se constituem como um importante espaço no processo de luta pela constituição desse direito.
13	A narrativa dada pela grande imprensa, como forma de acionar demandas repressivas, não é novidade. Ao contrário do que é
14	apresentado, tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que estão no espaço periférico e que
15	conhecem no dia a dia a ausência do Estado no que diz respeito à provisão de infraestrutura e serviços públicos básicos,
16	enquanto as áreas centrais ou nobres da cidade recebem investimentos privados como públicos, em um processo contínuo de
17	reprodução do capital. Como afirma Harvey:
18	<i>O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades que satisfaçam as</i>
19	<i>necessidades humanas, as nossas necessidades (...) O direito à cidade não é simplesmente o</i>
20	<i>direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente</i>
21	<i>diferente, quando eu olho para a história, vejo que as cidades foram regidas pelo capital, mais</i>
22	<i>que pelas pessoas. Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o</i>
23	<i>capital. (HARVEY, 2011, p. 1).</i>
24	Neste processo de produção espacial, evidencia-se a associação entre o capital imobiliário e o Estado com o intuito de
25	viabilizar interesses privados e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a
26	população, o que gera variadas consequências sociais e tende a se acentuar no governo vigente.
27	Por fim, nos cabe buscar apreender as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção
28	capitalista que materializa hierarquizações bem como nesse contexto entender a atuação dos movimentos sociais, enquanto
29	espaço de resistência política no que se refere à luta pela garantia de direitos e exercício da cidadania em termos de políticas
30	públicas, pela efetivação da mobilidade urbana, à proteção ambiental e demais usos de utilidade pública e interesse social do
	espaço, afinal “o direito à cidade não é um presente”. (HARVEY, 2013, p. 43).

13ª QUESTÃO

Analise as afirmações abaixo acerca do Texto 7 e coloque V para as verdadeiras e F as para as falsas:

- () Predomina o tipo textual dissertativo-argumentativo, uma vez que a autora expõem o tema do direito à cidade e defende um ponto de vista sobre ele.
- () A problematização do tema encontra-se principalmente no primeiro parágrafo, que é propositivo, ou seja, visa a apresentar ao leitor que o direito à cidade, cujo conceito é exposto a partir da Constituição Federal, é da incumbência de diversos atores sociais.
- () No período: “O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos” (L.6 e 7), não há problema de pontuação.

A sequência que preenche CORRETAMENTE as lacunas é:

- a) F, V e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e F.
- d) V, V e F.
- e) V, F e V.

**14ª QUESTÃO**

Releia o texto e analise as proposições seguintes:

- I- A oração: “Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o capital (L. 30).”, é conclusiva em relação às anteriores, visto que arremata o ponto de vista defendido pelo autor.
- II- No período: “O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente” (L. 26), a segunda oração apresenta uma relação sintática de consequência em relação à primeira.
- III- Em “**Quando analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça**, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício de direitos (L. 11).”, a oração destacada introduz uma relação sintática de temporalidade.
- IV- No período: “O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades **que satisfaçam as necessidades humanas**, as nossas necessidades (...)” (L.24), a oração destacada em negrito é explicativa em relação à oração anterior.

Quanto às relações sintáticas entre as orações do referido trecho, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV
- e) III e IV.

15ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que melhor representa a adequação à norma culta dos trechos do texto 7, com relação à pontuação e à concordância verbal:

- a) “Essa situação **evidencia** que o poder público muitas vezes está alheio às dinâmicas sociais; a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores fica apenas nisso: no discurso.”
- b) “Neste processo de produção espacial, **evidenciam-se** a associação entre o capital imobiliário e o Estado, com o intuito de viabilizar interesses privados, e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a população [...]”
- c) “Ao contrário do que é apresentado tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que **está** no espaço periférico e que **conhece** no dia a dia a ausência do Estado [...]”
- d) “Por fim, **cabe-nos** buscar **aprenderem** as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção capitalista, que **materializam** hierarquizações [...]”
- e) De acordo com Censo de 2010, **estimam-se** que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6% da população), e esses moradores também são, na maioria, pretos ou pardos (68%).

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Sônia, Jaqueline e Tatiana são mães de Augusto, Rafael e Eduardo, não necessariamente nessa ordem. Elas moram no mesmo condomínio e resolveram organizar uma tarde no parque com seus filhos. No dia do passeio, cada uma levou um lanche (melancia, iogurte e biscoito) e, ao chegarem no parque, cada uma das crianças sugeriu uma brincadeira (esconde-esconde, telefone sem fio e amarelinha). Sabe-se que:

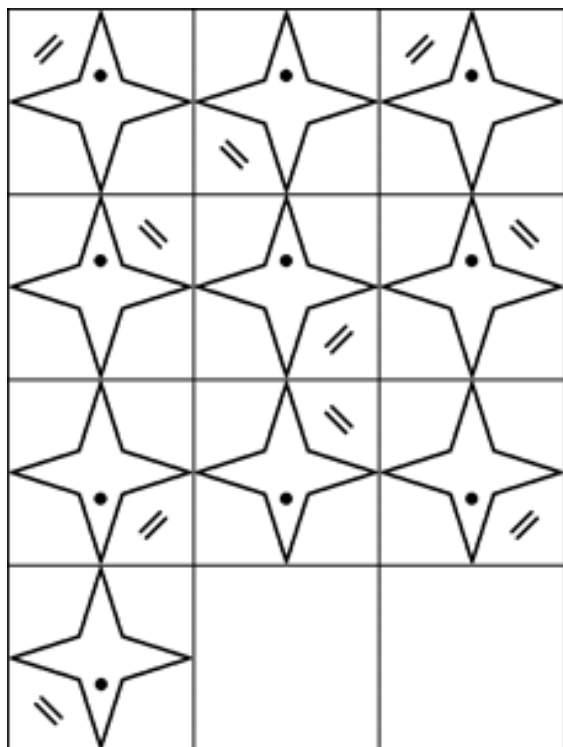
- A mulher que levou iogurte é mãe da criança que sugeriu telefone sem fio;
- Rafael não é filho de Tatiana;
- A mãe de Augusto levou melancia;
- A mãe da criança que sugeriu brincar de esconde-esconde não levou biscoito;
- O filho de Jaqueline não sugeriu amarelinha.

Logo, é CORRETO afirmar que:

- a) Sônia sugeriu amarelinha.
- b) Eduardo, que é filho de Tatiana, sugeriu brincar de telefone sem fio.
- c) Jaqueline levou melancia.
- d) A mãe de Rafael, que é Eduarda, levou iogurte.
- e) A mãe de Augusto, que é Sônia, levou melancia.

23ª QUESTÃO

Qual das alternativas representa o 11º e o 12º termos da sequência lógica a seguir?



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

24ª QUESTÃO

Considere as proposições p, q, r e S a seguir:

- p : Campina Grande é uma cidade.
- q : Oscar Niemeyer é um arquiteto brasileiro.
- r : O sol gira em torno da terra.
- S : $p \rightarrow \sim q \wedge r$.

Logo, pode-se afirmar que:

- a) Não é possível determinar o valor lógico de S .
- b) O valor lógico de S é a verdade.
- c) O valor lógico de S é a falsidade.
- d) S não tem valor lógico.
- e) S é simultaneamente verdadeira e falsa.

25ª QUESTÃO

Apesar de ser um mecanismo que ajuda o sistema imunológico a combater infecções, a febre, em alguns casos, precisa ser acompanhada por um médico. A febre pode ser um forte indicio de uma infecção viral ou bacteriana, por exemplo. E, por isso, é muito importante ter um termômetro em casa. Após perceberem que seu filho Lucas, de 2 anos, estava com a temperatura corporal em $38,5^\circ\text{C}$, Heitor e Poliana decidiram que se a febre ultrapassasse os 39°C ou se Lucas apresentasse diarreia, então eles iriam levar Lucas ao Hospital para que profissionais o avaliassem. Sabendo que Heitor e Poliana levaram Lucas ao Hospital, é possível afirmar logicamente que:

- a) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C e Lucas apresentou diarreia.
- b) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C ou Lucas apresentou diarreia.
- c) Lucas teve diarreia, mas a febre não ultrapassou os 39°C .
- d) A febre de Lucas ultrapassou os 39°C , mas Lucas não apresentou diarreia.
- e) Não é possível determinar logicamente o motivo pelo qual Heitor e Poliana levaram Lucas ao hospital.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Nas concepções de “infância” e de “criança”, é comum verificar a forte incidência de uma perspectiva biológica, baseada na faixa etária, imaturidade física e intelectual e nas características de oposição à fase adulta. Outras vezes tais conceitos são formulados tendo como referência as “entidades divinas”. Estudos apontam que essas concepções estiveram, ao longo da história, atreladas a contextos e construções sociais e culturais específicas.

Analise as afirmações que seguem, considerando a história da constituição da infância, no Brasil e no mundo, em séculos antecedentes.

- I- Estudos realizados pelo francês Philippe Ariès apontam a inexistência do sentimento de infância, durante a Idade Média.
- II- Sem o reconhecimento das especificidades da infância, na Idade Média, a criança era representada e tratada como adulto em miniatura.
- III- Ainda a partir dos estudos de Ariès, a noção de infância surge a partir de um sentimento denominado de “papação”, direcionado para os primeiros anos de vida, em que a criança podia ser considerada graciosa ou divertida.
- IV- No Brasil, estudos desenvolvidos por Mary Del Priore, apontam que a construção da infância sempre foi considerada e concebida conforme sua especificidade, sem distinção de classe social.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I e III.
- d) I, II e III.
- e) I e II.

27ª QUESTÃO

Jean Jacques Rousseau é considerado um dos precursores da educação infantil. Suas ideias sobre a criança, e as formas de educá-la revolucionaram a educação do seu tempo. Uma das grandes máximas de Rousseau em relação à infância é que:

- a) A infância deve ser educada, pela família, a partir de práticas disciplinadoras de obediência.
- b) Esta fase é uma via de acesso para a vida adulta.
- c) Ela tem valor em si mesma e não se constitui de preparação para a vida adulta.
- d) A infância deve ser educada por atividades que cerceiam a liberdade.
- e) Na infância, a partir de dogmas religiosos, o controle dos adultos é fundamental.

28ª QUESTÃO

No Brasil, a história do atendimento à criança, fora da família, em creches, asilos ou internatos, apresenta características semelhantes à história desse atendimento no mundo. No recorte de tempo, referente ao contexto da abolição da escravatura e ao período precedente à Proclamação da República, na segunda metade do século XIX, é possível afirmar que as primeiras iniciativas para esse atendimento surgem, predominantemente, para:

- a) Amparar filhos de escravos, crianças abandonadas, combater altas taxas de mortalidade infantil.
- b) Criar creches e internatos, destinadas a cuidar de crianças que pertenciam a classes favorecidas economicamente.
- c) Permitir que mães e pais possam contar com o auxílio de preceptores na educação de seus filhos.
- d) Acolher apenas crianças que eram encaminhadas por pais, e que necessitavam de educação formal.
- e) Implementar uma política de atendimento a todas as crianças brasileiras, independente da classe social a que pertenciam.

**29ª QUESTÃO**

Ainda sobre a história do atendimento a crianças, em creches ou instituições semelhantes, no Brasil, podemos dizer que ela esteve, de forma mais evidente, durante o Século XX, atrelada ao desenvolvimento do capitalismo, que absolveu a mulher no mercado de trabalho, e a movimentos sociais, políticos e educacionais. As décadas deste Século apresentam características importantes dessa história, culminando com o reconhecimento constitucional da Educação Infantil, e da responsabilidade de sua oferta, por instâncias públicas de entes federados, no final dos anos oitenta.

Julgue as assertivas abaixo acerca desse período:

- I-** Nos primeiros anos da década de 20, amplia-se do número de creches e de “jardins de infância” em todo o país (Juhlmann Jr. 2000). O crescimento, nos centros urbanos maiores, da urbanização e industrialização, acabam por contribuir com a modificação da estrutura familiar tradicional, quanto ao cuidado dos filhos pequenos.
- II-** A inserção da mulher no mercado de trabalho, levam as mães operárias a tomarem medidas paliativas para cuidado de seus filhos. Assim, surgem as chamadas “criadeiras” ou “fazedoras de anjos”, que por dinheiro cuidavam das crianças.
- III-** Na década de 40 prosperam iniciativas governamentais na saúde, previdência e assistência. Nesta época, a perspectiva de educação de crianças pequenas era dominada pelo higienismo, a filantropia e a puericultura. Entendida como “mal necessário”, as creches eram planejadas como instituições de saúde (Zilma Ramos de Oliveira, 2002).
- IV-** Na década de 70, a teoria da “privação cultural”, como explicação para o fracasso escolar, elaborada nos Estados Unidos e Europa, influenciou decisões políticas de educação infantil no Brasil. Uma dessas decisões, foi a difusão da ideia de “educação compensatória” através de propostas de trabalho para o atendimento público à pré-escolas e creches, como forma de superar condições sociais, a que estavam sujeitas crianças de classes sociais menos favorecidas.
- V-** Com a Constituição de 1988, a Educação Infantil passa a ser reconhecida como direito da criança.

É VERDADE o que se afirma em:

- a) I, III e IV.
- b) I, II, III, IV e V.
- c) II, IV e V.
- d) I, II e V.
- e) I e IV.

30ª QUESTÃO

Nos anos 90, após a promulgação da Constituição Federal (BRASIL, 1988), outros marcos legais foram importantes para a Educação Infantil, a exemplo da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, Lei 9394/96, e das primeiras Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI (BRASIL, 1999). Na LDB, define-se que a educação infantil, é considerada _____ etapa da educação _____ e tem como finalidade o desenvolvimento _____ da criança de até _____ anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da _____ e da comunidade.

Observando a sequência, as palavras que completam os espaços são:

- a) uma; básica; importante; cinco; sociedade.
- b) importante; elementar; integral; cinco; família.
- c) primeira; fundamental; intelectual; sete; família.
- d) primeira; básica; integral; cinco; família.
- e) primeira; básica; universal; quatro; educadores.

**31ª QUESTÃO**

Considerando definições estabelecidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI (Resolução nº 5 de dezembro de 2009), associe as colunas abaixo:

- I-** Criança
- II-** Currículo
- III-** Educação Infantil
- IV-** Proposta Pedagógica
- V-** Avaliação

- () Acompanhamento ao desenvolvimento da criança, sem objetivo de seleção ou promoção.
- () Caracteriza-se como espaços institucionais não domésticos, que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 5 anos de idade.
- () Conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.
- () Plano orientador das ações da instituição e define as metas que se pretende para aprendizagem e desenvolvimento das crianças que nela são educadas e cuidadas.
- () Sujeito histórico e de direitos, que brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona, constrói sentidos, produz cultura.

A sequência CORRETA dessa associação, pela ordem, é:

- a) V, III, IV, I e II.
- b) III, II, I, V e IV.
- c) IV, III, V, II e I.
- d) V, III, II, IV e I.
- e) II, III, V, IV e I.

32ª QUESTÃO

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI (BRASIL, 2009), além de apresentarem concepções que devem nortear práticas curriculares e pedagógicas de creches e pré-escolas, determinam princípios e objetivos de propostas pedagógicas para este nível da educação, bem como apontam condições para a efetivação desses objetivos. Quanto a esses princípios, objetivos e condições, analise as afirmações que seguem e coloque V para verdadeiro, e F para falso.

- () As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os princípios: éticos, políticos, estéticos.
- () O princípio estético corresponde ao respeito a autonomia, a responsabilidade, a solidariedade, ao bem comum, ao ambiente e as diferentes culturas identidades e singularidades.
- () A proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve ter como objetivo garantir uma efetiva preparação para o ensino regular.
- () Para que os objetivos da proposta pedagógica de instituições de Educação Infantil sejam efetivados, faz-se necessário, dentre outros, que se assegure condições para a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo.
- () As propostas pedagógicas da Educação Infantil das crianças filhas de agricultores, extrativistas, pescadores, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, povos da floresta, devem ter vinculação com a realidade dessas populações, e seus modos próprios de vida no campo.

Marque a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, V, F, V e V.
- b) V, F, F, F e V.
- c) V, F, F, V e V.
- d) V, V, F, F e V.
- e) F, V, F, V e F.

33ª QUESTÃO

Interações e brincadeiras são consideradas eixos estruturantes das práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil, conforme as DCNEI (BRASIL, 2009). A Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017) define esses eixos estruturantes, como:

- a) Experiências por meio das quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos, por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.
- b) Experiências que não precedem de planejamento docente e não favorecem registros avaliativos.
- c) Situações espontâneas que eventualmente ocorrem no interior de práticas pedagógicas na Educação Infantil, que podem favorecer o desenvolvimento das crianças.
- d) Experiências que ganham significados apenas no ambiente domiciliar, pois a boa interação com pais ou cuidadores possibilita o desenvolvimento.
- e) Experiências próprias da infância, pela capacidade que a criança tem de imaginar, brincar e aprender.

**34ª QUESTÃO**

A Emenda Constitucional nº 59/2009 determina que a obrigatoriedade da Educação Básica seja ampliada, envolvendo uma faixa etária que frequenta a Educação Infantil. Em 2013, com a Lei nº 12.796/2013, a LDB nº 9394/96 é alterada, consagrando essa obrigatoriedade. Indique, a seguir, o item que corresponde a tal alteração.

- a) A obrigatoriedade da Educação Básica, para fins de matrícula, se inicia na creche para crianças de 03 anos de idade.
- b) A Educação Infantil passa a ser obrigatória para crianças de 04 a 05 anos de idade.
- c) É obrigação dos pais matricular crianças de 0 a 03 anos de idade na Educação Infantil.
- d) Instituições de Educação Básica, pública ou privada, devem matricular crianças de 04 anos no Ensino Fundamental.
- e) É facultado aos pais, a obrigatoriedade de matricular seus filhos na Pré-Escola.

35ª QUESTÃO

A Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017), ao considerar que o desenvolvimento e aprendizagem das crianças tem como eixos estruturantes as interações e brincadeiras, e ao definir os direitos de *conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, e conhecer-se*, de crianças que frequentam a Educação Infantil, propõe uma organização curricular em cinco campos de experiências para vivência desses direitos. Tais campos são definidos pela Base como:

- a) Os campos de experiências são ações lúdicas que não estabelecem relação com a vida cotidiana da criança, mas que se entrelaçam com conhecimentos do patrimônio cultural.
- b) Situações didáticas, planejadas por docentes, para exploração de conteúdos pré-estabelecidos.
- c) Campos de experiências são situações espontâneas da rotina pedagógica, em que a criança é a única protagonista.
- d) Um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.
- e) Arranjo curricular planejado por docentes, para explorar conhecimentos necessários ao futuro ingresso da criança no ensino fundamental.

36ª QUESTÃO

O Art. 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB define regras para organização da Educação Infantil. Sobre a avaliação neste nível de educação, que regra deve ser respeitada segundo esta Lei?

- a) A retenção de crianças na pré-escola se faz necessária, quando do não alcance dos objetivos de aprendizagem.
- b) Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, com o objetivo de promovê-las para o ensino fundamental.
- c) Avaliação apenas por meio de atividades que envolvam produção escrita e outras linguagens;
- d) Expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança
- e) A documentação que atesta os processos de desenvolvimento e aprendizagem deve ser encaminhada às famílias para fins de comprovação do trabalho desenvolvido e dos conteúdos trabalhados pela instituição.

37ª QUESTÃO

Documentos difundidos pelo Ministério da Educação, a exemplo dos Parâmetros Nacionais de Qualidade da Educação Infantil (BRASIL, 2006; 2018), têm dado relevância às condições para o alcance da qualidade da educação infantil, entre outros fatores, perpassam as condições de trabalho e desenvolvimento profissional do Professor. Algumas medidas legais foram tomadas visando à melhoria dessas condições e desse desenvolvimento. Analise as proposições, tendo como base diretrizes e orientações legais acerca da Educação infantil:

- I- Conforme Constituição Federal (BRASIL, 1988), a valorização dos profissionais da educação, desde a Educação Infantil, deve contemplar os planos de carreira e o ingresso no magistério por meio de concurso público.
- II- A LDB (BRASIL, 1996) ressalta o que determina a Constituição Federal, mas flexibiliza a forma de ingresso no magistério, por meio de concurso público, para professores da Educação Infantil.
- III- A LDB (BRASIL, 1996) estabelece progressão na carreira do magistério, baseada na titulação, e uma carga de trabalho que contemple período reservado a estudo, planejamento e avaliação, e condições adequadas de trabalho.
- IV- A Emenda Constitucional nº 14, publicada em 1996, estabelece que entes federados devem garantir remuneração condigna aos profissionais do magistério.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I, II, III e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I e IV.

**38ª QUESTÃO**

Para efetivação de uma gestão democrática em instituições de Educação infantil, faz-se necessário que os Gestores:

- a) Articulem e dialoguem com diferentes atores e serviços, a partir de mecanismos legais e institucionais, e estimulem a participação dos profissionais, das famílias e da comunidade na elaboração e execução do Projeto Pedagógico, na execução das decisões colegiadas, nas avaliações institucionais e na relação Professor-profissionais-família-criança-comunidade (BRASIL, 2018).
- b) Articulem e dialoguem com toda a comunidade escolar para que todos participem do Projeto Pedagógico, mesmo que isento do processo de elaboração e execução.
- c) Assumam a gestão administrativa como condição para o alcance de status profissional, pela responsabilidade em orientar a condução do processo educativo no âmbito da instituição.
- d) Dialoguem com todos os atores sociais envolvidos na instituição de Educação Infantil, de forma espontânea, abrindo espaço para que todos possam opinar sobre os projetos institucionais, pois cabe, unicamente, aos professores, a elaboração desses projetos e avaliação institucional.
- e) Assumam a gestão institucional, de modo a garantir as condições de funcionamento de creches e pré-escolas, as boas relações, pois a estes não compete envolvimento com o Projeto ou Proposta Pedagógica deste nível de educação.

39ª QUESTÃO

Loris Malaguzzi, em seu poema: “*O contrário, as cem existem*”, afirma que a criança tem cem linguagens (e depois cem, cem, cem). Reportando-se a práticas pedagógicas e curriculares da Educação Infantil, e tomando como referência essa possibilidade de considerar múltiplas as linguagens da criança, desde mais tenra idade, é possível afirmar que:

- a) As práticas curriculares e pedagógicas são constitutivas de linguagens, porém a linguagem oral e a escrita são necessárias para acompanhamento ao desenvolvimento integral da criança.
- b) As práticas curriculares e pedagógicas, no cotidiano da Educação Infantil, se constituem de espaços para uso, expressão e comunicação de linguagens, por meninos e meninas que frequentam este nível de educação. São linguagens que devem ser consideradas nas ações intencionalmente planejadas por docentes, e que os auxiliam na observação e acompanhamento ao desenvolvimento e aprendizagem das crianças.
- c) Andar, desenhar, pintar, modelar, recortar e colar, cantar, pular, dançar, brincar... são linguagens observadas em crianças, porém não possibilitam o acompanhamento ao desenvolvimento e aprendizagem destas, pois não se constituem de objeto de atenção na propositura de situações de aprendizagem, pelo docente.
- d) As linguagens a serem exploradas em práticas pedagógicas devem ser, necessariamente, escolhidas no planejamento docente, devendo as crianças utilizarem e ou expressarem apenas as linguagens selecionadas neste planejamento.
- e) Os direitos de aprendizagem para crianças da Educação Infantil a serem exercidos em campos de experiências, conforme BNCC (BRASIL, 2017), podem ser alcançados sem a mediação e uso de múltiplas linguagens pelas próprias crianças.

40ª QUESTÃO

Sobre intencionalidade pedagógica na Educação Infantil, e sobre as relações que gestores e demais profissionais, desta etapa básica da educação, devem manter com a família e a comunidade, analise as afirmações que seguem e marque nos parênteses V para verdadeiro e F para falso.

- () Conforme Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil (BRASIL, 2018), trabalhar com intencionalidade significa tomar decisões deliberadas, com objetivo e propósito, sejam as decisões tomadas durante os momentos da rotina, sejam as propostas de experiências nas atividades.
- () É parte integrante do planejamento docente, na Educação Infantil, a organização de registros que documentem experiências das crianças, em contextos individuais e coletivos, sem a necessidade de refletir ou compartilhar com pais ou responsáveis.
- () Na Educação Infantil, família e instituição devem manter a indispensável parceria, e efetivamente complementarem-se em ações específicas que visem o desenvolvimento e o aprendizado das crianças.
- () A comunidade assume papel importante na Educação Infantil, quando considera a criança como ator social, capaz de interagir e alterar o ambiente, ou produzir suas próprias culturas, conforme estudos da Sociologia da Infância.
- () Não cabe ao professor de Educação Infantil, a escuta aos pais e o atendimento a sugestões ou solicitações cabíveis. Somente o gestor da instituição pode estar disponível a essa escuta.

Aponte a sequência das marcações nos parênteses.

- a) V, V, F, F e V.
- b) V, V, F, V e F.
- c) F, F, V, F e F.
- d) V, F, V, V e F.
- e) F, F, V, V e V.



Universidade Estadual da Paraíba