



# PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB

## Concurso Público - 2016

### NÍVEL SUPERIOR

# PROFESSOR DE PORTUGUÊS

#### EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

{ As pessoas jurídicas são de direito público, interno ou externo, e de direito privado. }

(Lei Nº 10.406/2002)

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.



# PORTUGUÊS

## Texto 01

### A bruxa nos relógios

Não falarei aqui do meu desânimo quanto à situação do país: cansei. Por algum breve tempo vou tirar férias dessa preocupação. Vou me concentrar no possível: os afetos, o trabalho, a vida. Então falo aqui de um tema que me fascina, sobre o qual muito tenho refletido e acabo de escrever um livro: a passagem do tempo.

Quando criança, eu achava que no relógio de parede do sobrado de uma de minhas avós, aquele que soava horas, meias horas e quartos de hora que me assustavam nas madrugadas insones, em que eu eventualmente dormia lá, morava uma feiticeira que tricotava freneticamente, com agulhas de metal tique-taque, tique-taque tecendo em longas mantas o tempo da nossa vida.

Nessas reflexões e observações, mais uma vez, constatei o que todo mundo sabe: vivemos a idolatria da juventude e do poder; do dinheiro, da beleza física e do prazer. Muitos gostariam de ficar para sempre, embalsamados em seus vinte ou trinta anos. Ou ter nos sessenta “alma jovem”, o que acho muito discutível, pois deve ser bem melhor, ter na maturidade ou na velhice uma alma adequada, o que não significa mofada ou áspera [...]

(LUFT, Lya. In: *Veja*, 23/12/2013, p. 28).

## 1ª QUESTÃO

A temática predominante do fragmento do texto é:

- a) O relógio da parede da casa dos avós.
- b) Os afetos, o trabalho e a vida.
- c) A situação política do país.
- d) A idolatria da juventude e do poder.
- e) A transição do tempo.

## 2ª QUESTÃO

Analisar as proposições a seguir e marque a alternativa adequada, em que a autora exprime, predominantemente, uma relação de subjetividade com a criação do texto.

- I- Morava uma feiticeira que tricotava freneticamente.
- II- Deve ser bem melhor na maturidade ou na velhice ter uma alma adequada.
- III- O tique-taque, tique-taque tecendo em longas mantas o tempo da nossa vida.

Está(ão) CORRETA(S), apenas:

- a) I e II
- b) I
- c) I e III
- d) III
- e) II e III

## 3ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado:

- a) Depoimento, por narrar acontecimentos de vida da autora.
- b) Relato progressivo, tendo em vista ações de um tempo passado.
- c) Gênero jornalístico, pois informa sobre a história da infância da autora.
- d) Resenha, porque faz uma relação de fatos vivenciados em uma escrita.
- e) Crônica poética, pelas imagens criadas e uso de linguagem figurada.

## 4ª QUESTÃO

Analisar as proposições e coloque V para verdadeira e F para falsa, em relação ao título do texto e assinale a alternativa que traz a sequência CORRETA.

- ( ) O título permite claramente prever sobre o que o texto fala.
- ( ) O início do primeiro parágrafo traz informações claras e pertinentes, em relação ao título.
- ( ) A leitura do texto permite formular hipóteses sobre a temática e a relação com o título.

- a) F F V
- b) V F V
- c) F V V
- d) F V F
- e) V F F



### 5ª QUESTÃO

Marque, nas alternativas a seguir, a única que apresenta intenção comunicativa da autora, em relação a fatos com marco temporal, de forma figurada.

- a) [...] aquele que soava horas, meias horas e quartos de hora que me assustavam em noites insones.
- b) Por algum breve tempo, vou tirar férias dessa preocupação.
- c) Quando criança, eu achava que no relógio da parede do sobrado [...]
- d) [...] morava uma feiteiceira que tricotava freneticamente com agulhas de metal tique-taque, tique-taque tecendo em longas mantas o tempo de nossa vida.
- e) Muitos gostariam de ficar para sempre, [...] em seus vinte ou trinta anos.

### 6ª QUESTÃO

No enunciado “Deve ser bem melhor ter na maturidade ou na velhice uma alma adequada, o que não significa mofada ou áspera”, pode-se afirmar que:

- I- Há uma sequência de qualificações para o termo “alma”.
- II- A expressão “bem melhor” é uma construção adverbial comparativa, que apresenta relação de interdependência entre os termos postos em confronto.
- III- Em “na maturidade ou na velhice”, o elo de coesão “ou” marca uma alternância entre termos da mesma área semântica.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s) apenas:

- a) III
- b) I e II
- c) II e III
- d) I
- e) I e III

### 7ª QUESTÃO

No enunciado “Vou me concentrar no possível: os afetos, o trabalho, a vida”, pode-se afirmar que há uma:

- I- Progressão discursiva, construída pela reiteração de termos que acrescentam informações novas.
- II- Circularidade discursiva, ocasionada pela repetição de ideias.
- III- Redundância viciosa, pois não acrescenta nenhuma ideia nova, contrariando a coerência textual.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s), apenas:

- a) II
- b) I e III
- c) I
- d) III
- e) II e III

### 8ª QUESTÃO

No texto, predomina a função Emotiva porque a autora:

- a) Utiliza o próprio código para explicar um elemento do próprio texto, por meio da metalinguagem.
- b) Centra-se em si mesma, tratando de suas emoções e lembranças.
- c) Usa a linguagem, expondo os fatos, de forma objetiva.
- d) Influencia o comportamento do leitor, fazendo-o aceitar as suas ideias.
- e) Mantém aberto o canal de comunicação, mas a informação é secundária.

### Texto 02

Feridas do esquecimento

Certa vez, tomei conhecimento de um episódio impressionante, que causou um forte impacto sobre a minha vida, especialmente no que diz respeito à importância dos relacionamentos significativos da vida e de como eles se tornam periféricos em nossos dias, sobretudo, por conta do individualismo que tem marcado a nossa geração.

Quando foi receber o prêmio Nobel da Paz, em 1979, Madre Tereza de Calcutá fez menção a uma visita que fizera a um dos mais luxuosos asilos para idosos, na América. A beleza e o luxo deixaram-na impressionada. Contudo, algo a impactou mais ainda: os velhinhos ali colocados pelos próprios filhos tinham no rosto uma profunda expressão de tristeza. Ela, intrigada, indagou a si mesma: “por que tanta tristeza e expressão de dor naquelas pessoas, apesar do conforto material que as rodeava?”

De repente, percebeu que todos eles olhavam para uma grande porta. Curiosa, perguntou à sua acompanhante: “Por que todos olham para a mesma porta? E por que não conseguem sorrir?” A responsável pela visita respondeu-lhe: “Eles olham para aquela porta porque esperam ansiosamente a visita dos filhos, e este semblante triste e distante que trazem no rosto é porque se sentem feridos. Acham que foram esquecidos por seus familiares. Infelizmente, de fato, foram esquecidos pelos seus” [...].

(FERNANDES, Estevam. In: **Quando vem a brisa**. Rio de Janeiro: Ed. Central, 2009, p. 75).



### 9ª QUESTÃO

Do texto “Feridas do esquecimento”, pode-se afirmar que:

- I- Proporciona uma reflexão, por meio de um discurso personalizado, conferindo ao tema um certo juízo de valor.
- II- É uma narrativa com opiniões estereotipadas, pois apresenta uma percepção da realidade, por meio de fórmulas prontas.
- III- Confere originalidade e um modo de sentir e pensar próprios, usando um nível de linguagem simples e acessível.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s) apenas:

- a) III
- b) I e II
- c) I
- d) I e III
- e) II

### 10ª QUESTÃO

A expressão “Certa vez” no primeiro parágrafo funciona como:

- a) Encadeador discursivo, demarcando uma situação temporal, ao tempo em que introduz um enunciado e determina-lhe a orientação argumentativa.
- b) Elo de coesão que opera na manutenção temática, causando efeito de incompatibilidade discursiva.
- c) Recurso discursivo que estabelece uma relação de causalidade.
- d) Conector entre enunciados, conferindo uma informação nova.
- e) Introdutor discursivo que marca uma concessão, em relação às ideias que serão defendidas.

### 11ª QUESTÃO

Em relação ao primeiro parágrafo, pode-se afirmar que:

- I- Há três orações subordinadas adjetivas, todas introduzidas por pronomes relativos.
- II- As expressões “um forte impacto” e “a nossa geração” funcionam sintaticamente como objeto direto.
- III- O termo “sobretudo” é uma expressão adversativa que contraria uma ideia anterior.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I e II
- b) I e III
- c) I
- d) II
- e) III

### 12ª QUESTÃO

No enunciado “A beleza e o luxo deixaram-na impressionada”, pode-se afirmar que:

- I- É um período simples, com sujeito composto.
- II- O termo “na” faz referência à Madre Tereza de Calcutá.
- III- A expressão verbal “deixaram-na” pode ser substituída por “largaram-na” sem alterar o sentido do enunciado.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s).

- a) Apenas II e III
- b) Apenas I e III
- c) Apenas I e II
- d) Apenas III
- e) I, II e III

### 13ª QUESTÃO

No enunciado “Ela, intrigada, indagou a si mesma: por que tanta tristeza e expressão de dor naquelas pessoas, apesar do conforto material que as rodeava?”, pode-se afirmar que:

- I- Há um discurso indireto livre, introduzido depois dos dois pontos, tendo em vista que se expressam duas vozes: a do narrador e a do personagem.
- II- O termo “as” é um artigo definido plural, pois se refere a um elemento presente na situação de enunciação.
- III- O termo “intrigada” exerce a função sintática de vocativo, pois vem entre vírgulas.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s) apenas:

- a) II e III
- b) I e II
- c) I e III
- d) I
- e) II

### 14ª QUESTÃO

No enunciado “Curiosa, perguntou à sua acompanhante: Por que todos olham para a mesma porta? E por que não conseguem sorrir?”

- a) O registro do discurso é indireto, tendo em vista vir separado da fala do narrador por uma partícula introdutória.
- b) Há um discurso direto do enunciado que não vem precedido do verbo dizer.
- c) Há um discurso indireto, pois a interlocutora se dirige à sua acompanhante.
- d) Há o registro de um discurso direto, com a presença de um verbo de elocução chamado também “dicendi”.
- e) Há um discurso indireto livre, pois há indicadores evidentes entre a fala do narrador e a fala do personagem.

### 15ª QUESTÃO

Leia a estrofe de Vital Farias, a seguir, e coloque V para Verdadeira e F para Falsa, nas proposições.

“Faz tempo que não te vejo,  
Quero matar meu desejo  
Te mando um monte de beijo  
Ai que saudade de ocê”.

- ( ) O termo “ocê” é uma variante do pronome de tratamento você, e é inadequado o seu uso na estrofe.
- ( ) Em qualquer domínio social, encontramos grande variação no uso da língua.
- ( ) Toda variedade linguística confere identidade a um grupo social.
- ( ) O nível culto da língua é superior às demais variantes linguísticas.

Assinale a alternativa que traz a sequência CORRETA:

- a) V F F V
- b) F V V F
- c) F F V V
- d) V V F F
- e) F V F V



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

A afirmação: “Ou ele é ou não é professor” está se referindo:

- a) Ao princípio da não contradição.
- b) Ao princípio de liberdade.
- c) Ao princípio do fim.
- d) Ao princípio da identidade.
- e) Ao princípio do terceiro excluído.

## 17ª QUESTÃO

“Quando fui ao advogado, tive uma resposta excelente”. A declaração dada utilizou:

- a) Uma estrutura em conjunção.
- b) Uma falácia, pois tratamos de uma afirmação involuntária.
- c) Uma ideia de semelhança, ou seja, uma estrutura metonímica.
- d) Um paradoxo.
- e) Uma figura de linguagem, quando se refere a “uma resposta excelente”.

## 18ª QUESTÃO

Das sentenças abaixo, qual pode ser considerada uma proposição lógica?

- a) O carro é de cor preta.
- b) Corra e ganhe a maratona.
- c) Feliz Natal!
- d) Você vai à festa?
- e) Abra a janela.

## 19ª QUESTÃO

Considere a seguinte tabela-verdade:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$(p \wedge q) \rightarrow (p \vee q)$
V	V	V	V	
V	F	F	V	
F	V	F	V	?
F	F	F	F	

Qual das alternativas corresponde ao resultado da operação lógica?

- a) VVFF
- b) VFVF
- c) VVVV
- d) FFVV
- e) FFFF

## 20ª QUESTÃO

A proposição “Não é verdade que José é rico e João é baixo” é logicamente equivalente a dizer que é verdade:

- a) Se José não é rico, então João é baixo.
- b) José não é rico e João não é alto.
- c) José é rico ou João não é baixo.
- d) José não é rico ou João não é baixo.
- e) Se José não é rico ou João não é baixo.



### 21ª QUESTÃO

Considere verdadeiras as três seguintes afirmações:

- I- Todas as amigas de Maria são amigas de Fátima.
- II- Fátima não é amiga de qualquer amiga de Joana.
- III- Alice só é amiga de todas as amigas de Roberta.

Se Roberta é amiga de Joana, então:

- a) Alice é amiga de Fátima.
- b) Alice não é amiga de Maria.
- c) Maria é amiga de Roberta.
- d) Fátima é amiga de Roberta.
- e) Alice é amiga de Maria.

### 22ª QUESTÃO

Considere a seguinte proposição: “na opção de decidir se o Brasil é um país do futuro, a população brasileira poderá dizer sim ou não”.

Do ponto de vista lógico, a afirmação da proposição caracteriza:

- a) Uma contingência.
- b) Um silogismo.
- c) Uma equivalência.
- d) Uma contradição.
- e) Uma tautologia.

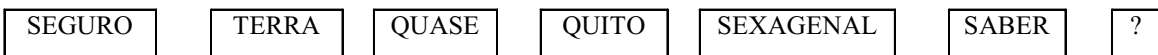
### 23ª QUESTÃO

Qual das afirmativas de acordo com a Lógica denomina-se Contradição?

- a) Proposição composta que é sempre falsa.
- b) Proposição composta que pode ser verdadeira e pode ser falsa.
- c) Proposição composta que é sempre verdadeira.
- d) Proposição simples que é sempre verdadeira.
- e) Proposição simples que é sempre falsa.

### 24ª QUESTÃO

Uma propriedade lógica define a sucessão:

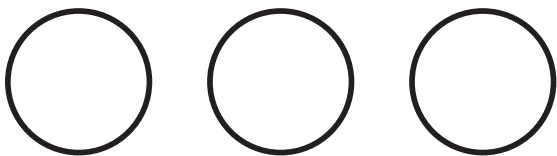


Qual das palavras abaixo faz parte do conjunto?

- a) Capital.
- b) Domador.
- c) Porta.
- d) Idade.
- e) Água.

### 25ª QUESTÃO

Considere o seguinte diagrama lógico:



Qual das alternativas é a correta?

- a) Medicina, alopatia, homeopatia.
- b) Professores, médicos, advogados.
- c) Religião, cristianismo, budismo.
- d) Arquitetura, marceneiros, decoradores.
- e) Manequins, homens, mulheres.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## Texto 1

### Bullying na escola

Bullying é um ato caracterizado pela violência física e/ou psicológica, de forma intencional e continuada, de um indivíduo, ou grupo contra outro(s) indivíduo(s), ou grupo(s), sem motivo claro. A palavra “Bullying” é de origem inglesa. No Brasil, a palavra “Bullying” é utilizada principalmente em relação aos atos agressivos entre alunos e/ou grupos de alunos nas escolas. Até pouco tempo, o que hoje reconhecemos como Bullying, era visto como fatos isolados, “briguinhas de criança”, e normalmente família e escola não tomavam atitude nenhuma a respeito.

Atualmente o bullying é reconhecido como problema crônico nas escolas, e com consequências sérias, tanto para vítimas, quanto para agressores. As formas de agressão entre alunos são as mais diversas, como empurrões, pontapés, insultos, espalhar histórias humilhantes, mentiras para implicar a vítima a situações vexatórias, inventar apelidos que ferem a dignidade, captar e difundir imagens (inclusive pela internet), ameaças (enviar mensagens, por exemplo), e a exclusão.

Entre os meninos, os ataques mais comuns são as agressões físicas. Ainda que não efetivada a agressão, os agressores costumam ameaçar, meter medo em suas vítimas. Já as meninas agressoras costumam espalhar rumores mentirosos, ou ameaçarem e espalharem segredos para causar mal-estar.

As ameaças podem vir acompanhadas de extorsão, chantagem para obter dinheiro, sobretudo com alunos de 5ª e 6ª série. Tanto vítimas, quanto agressores podem sofrer consequências psicológicas desta situação de abuso, porém o que normalmente acontece é que todas as atenções dos responsáveis (pais e professores) se voltem para o agressor, visto como um marginal em potencial, e a vítima é esquecida.

O Bullying atrapalha inclusive a aprendizagem, sendo que normalmente os agressores são as crianças com maior porcentagem de reprovação. [...]

[www.oqueebullying.com.br](http://www.oqueebullying.com.br)

## 26ª QUESTÃO

O objetivo **principal** do texto acima é:

- a) Mostrar que o bullying é prejudicial à saúde dos alunos.
- b) Criticar o bullying que ocorre nas escolas.
- c) Orientar a escola sobre como evitar práticas de bullying.
- d) Dar conselhos sobre como se defender do bullying.
- e) Explicar o que é bullying, como esse acontece e suas consequências.

## 27ª QUESTÃO

Leia as proposições sobre o texto:

- I. O bullying é um fato recente nas escolas e na sociedade.
- II. “Tanto vítimas, quanto agressores podem sofrer consequências psicológicas **desta situação...**” A expressão destacada refere-se a fatos citados anteriormente no texto.
- III. No texto predomina uma linguagem subjetiva, pessoal.
- IV. Para serem consideradas bullying, é preciso que as agressões ocorram ocasionalmente.
- V. No primeiro parágrafo há o predomínio da metalinguagem.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) II e III
- b) II e V
- c) IV e V
- d) I, II e III
- e) III e IV



### 28ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado:

- a) Relato de experiência vivida porque apresenta histórias de superação ou de realização pessoal que servem de exemplo para outras pessoas.
- b) Crônica, pois é um gênero textual em geral vinculado a uma experiência do cotidiano, a partir de uma situação real ou fictícia que sugere uma reflexão sobre a realidade.
- c) Artigo de divulgação científica, pois faz saber a um maior número de pessoas alguma informação científica acessível a poucos especialistas.
- d) Artigo de opinião porque o autor defende uma tese, apontando os limites e as qualidades do seu ponto de vista.
- e) Notícia, pois relata os fatos da atualidade de forma objetiva.

### 29ª QUESTÃO

Leia a afirmação a seguir sobre gêneros textuais e o ensino da escrita:

Nos últimos anos, a noção de gênero textual vem sendo discutida pelos estudiosos da área de línguas/linguística. Nesse sentido, os Parâmetros Curriculares Nacionais adotam esse conceito de gênero e definem o texto como unidade de ensino e os gêneros como objeto mediador do processo ensino e aprendizagem, tudo isso, pautado em um estudo de língua adaptado às novas concepções de língua, linguagem e ensino.

Diante dessa afirmação pode-se dizer que:

- I. Os avanços acerca dos gêneros têm favorecido a reflexão em torno da redação escolar.
- II. Esses estudos entendem a tradicional redação escolar como uma forma de “exercício” da escrita na escola, e que essa atende às exigências da vida do estudante dentro e fora da escola.
- III. O trabalho com gêneros textuais na escola permite ao aluno entender o funcionamento da língua como parte de muitas e diferentes relações histórico-sociais, por isso mesmo, um funcionamento complexo e heterogêneo.
- IV. Ao trabalhar com gêneros textuais, o professor deve priorizar a habilidade da escrita correta, ou seja, o texto deve apresentar, necessariamente, a correção gramatical e, em segundo plano, atender às expectativas do gênero.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) III
- b) I, II e IV
- c) II e III
- d) I e III
- e) III e IV

### 30ª QUESTÃO

Se passarmos a palavra destacada de cada enunciado a seguir para o singular (Os trechos foram retirados do livro Estação Carandiru do Dr. Drauzio Varella).

- I. Novos **programas** oferecem trabalho aos presos.
- II. Os **presos** podem receber suas mulheres... enquanto seus companheiros respeitam religiosamente o encontro dos “pombinhos”.
- III. Os **detentos** pagam dívidas em maços de cigarros, frequentam igrejas...
- IV. As **paredes** da casa de detenção, como se pode supor, têm ouvidos.
- V. Os **presos** encontram diversas maneiras de driblar o baixo-astral que reina na casa de detenção.

Devem ser modificadas as palavras, EXCETO a destacada, para que se faça a concordância (nominal e verbal) de forma CORRETA:

- A. No enunciado I, mais duas palavras.
- B. No enunciado II, mais quatro palavras.
- C. No enunciado III, mais cinco palavras.
- D. No enunciado IV, mais três palavras.
- E. No enunciado V, mais duas palavras.

Está (ão) correta(s) apenas:

- a) A, B, D e E
- b) A, B, C e E
- c) A, B e E
- d) E
- e) A





### 31ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas de ligação, além de exercerem funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses. (Trechos retirados do texto: “Mulheres precisam querer mais” de Luíza Nagib Eluf, Procuradora de Justiça do Ministério Público de São Paulo)

- a) “Entendemos que a opressão feminina é milenar e não será banida do dia para a noite, **mas** com as possibilidades que temos hoje é de se espantar que a maioria das mulheres ainda esteja em tamanha desvantagem.” (Estabelece relação de concessão entre as afirmações).
- b) “**Por outro lado**, não podemos prescindir da colaboração dos homens nessa árdua jornada. E eles precisam começar modificando a forma como encaram as relações afetivas.” (Introduzir um argumento).
- c) “**Ainda que** pareça difícil suportar as contrariedades do ambiente hostil, não será possível evitar esta etapa evolutiva: ocupar os espaços para depois fazer as transformações.” (Introduz um contra-argumento com valor concessivo).
- d) “A ideia é que as mulheres não tenham dinheiro nem poder, precisem vender seu corpo para se sustentar, seja pela prostituição ou pelo casamento. **Além disso**, essa pesquisa mostrou que não basta ter mais educação formal para que a violência doméstica diminua.” (Acrescentar um argumento).
- e) “**Assim**, diante de tantas dificuldades, muitas desistem antes de tentar, outras alcançam uma posição razoável e se conformam; apenas algumas poucas ousam lutar para chegar o mais alto possível”. (Introduzir uma conclusão).

Leia o anúncio publicitário a seguir para responder à questão 32.

Neste Natal,  
dê livros  
pra quem  
você gosta.

\* Confira nossas ofertas especiais.

3209.2114  
Vasco da Gama, 165 - POA  
www.palavraria.com.br

Palavraria  
livros & cafés

### 32ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem **PREDOMINANTE** na publicidade acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação, mas na elaboração da mensagem.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante da época natalina e do prazer de dar livros de presente a quem se gosta.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal para dar mais credibilidade ao anúncio.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, “Neste Natal, dê livros pra quem você gosta” e também com novos sabores.



### 33ª QUESTÃO

Da charge a seguir e dos seus conhecimentos sobre ensino de leitura na escola, pode-se concluir que:



- I. A língua é apenas um código de comunicação para ser decifrado através da leitura.
- II. A escola como uma das instituições formadoras do saber tem a obrigação de ensinar a ler e escrever, porém ao longo dos tempos não tem conseguido fazer isso satisfatoriamente.
- III. O direito a um ensino de qualidade no Brasil democratizou-se em quantidade, mas não em qualidade.
- IV. Leitura é uma atividade que implica, necessariamente, compreensão na qual os sentidos começam a ser construídos antes da leitura propriamente dita. Essas habilidades não foram desenvolvidas nos personagens da charge.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, A(S) CORRETA(S).

- a) II
- b) I, II e IV
- c) III
- d) III e IV
- e) II, III e IV

### 34ª QUESTÃO

Leia os enunciados abaixo, retirados de capas de revistas, e analise-os quanto ao emprego do acento indicativo de crase (Os acentos nas letras destacadas foram omitidos propositalmente para esta questão).

- I. “O Brasil foi **a** guerra”  
(Nossa História, dez, 2014).
- II. “Preserve **a** vida silvestre”  
Superinteressante, (jul.2015).
- III. “Por que caem os presidentes? Dilma Rousseff reúne as três condições que, **a** luz da história, são comuns aos governantes de democracias destituídos de seu cargo”  
(Veja, abril, 2015,. Capa).
- IV. “Falar e escrever bem: rumo **a** vitória”  
(Veja, fev. 2015. Capa).

Podemos deduzir que, considerando-se as palavras destacadas:

- a) Os enunciados III e IV não devem ter acento indicativo de crase.
- b) Apenas os enunciados I, III e IV devem ter acento indicativo de crase.
- c) Todos os enunciados devem ter acento indicativo de crase.
- d) Apenas os enunciados I e IV devem ter acento indicativo de crase.
- e) Nenhum dos enunciados deve ter acento indicativo de crase.



### 35ª QUESTÃO

Leia as afirmações abaixo sobre escrita e reflita sobre elas:

- I. A escrita não é uma habilidade exclusivamente linguística, para escrever necessitamos de conhecimentos que vão além da esfera da língua.
- II. O professor deve ver a escrita apenas como produto, isso faz com que os alunos se esforcem e escrevam melhor.
- III. As produções textuais com textos de apoio não são recomendadas porque impedem a criatividade do aluno e o levam a pesquisar na internet.
- IV. O trabalho com a produção de textos na escola normalmente tem se apresentado como algo desafiador, esse desafio não é exclusivamente dos alunos, os professores sentem dificuldades na condução do processo, especialmente quando trabalha a produção textual com base na teoria dos gêneros textuais, que é uma nova “metodologia”.
- V. A reescrita só deve ser praticada nas séries finais do Ensino Fundamental.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, A(S) CORRETA(S).

- a) I e IV
- b) II e III
- c) I e III
- d) IV
- e) V

### 36ª QUESTÃO

Em relação à variação linguística, marque V ou F, conforme sejam VERDADEIRAS ou FALSAS as proposições a seguir:

- ( ) O Português, como todas as línguas naturais, é um conjunto heterogêneo de variedades linguísticas e estilísticas, determinadas por vários fatores, que se entrecruzam e superpõem.
- ( ) As línguas são um aglomerado de níveis de expressão, atestando que nenhuma comunidade é inteiramente homogênea. Cada falante é, ao mesmo tempo, usuário e agente modificador de sua língua, nela imprimindo marcas geradas pelas novas situações com que se depara.
- ( ) É papel da escola ensinar e respeitar apenas a variedade padrão da língua, ditada pelas gramáticas tradicionais para que o aluno não aprenda errado.
- ( ) A variação linguística pode ocorrer em todos os níveis da língua: lexical, fonético, morfológico e até pragmático.

Marque a alternativa correta:

- a) F, F, V, F
- b) V, V, F, F
- c) F, V, V, F
- d) F, F, V, V
- e) V, V, F, V

Leia o trecho de texto abaixo para responder às questões 37.

“[...] Quando a interiorização não ocorre, isto é, quando o Sujeito não se reconhece como produtor das obras e como sujeito da história, mas toma as obras e a história como forças estranhas, exteriores, alheias a ele e que o dominam e perseguem, temos o que Hegel designa como *alienação*. Esta é a impossibilidade de o sujeito histórico identificar-se com sua obra, tomando-a como um poder separado dele, ameaçador e estranho.”

Marilena Chauí



### 37ª QUESTÃO

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, A(S) CORRETA(S).

- I. O pronome “SE” aparece duas vezes para indicar que a ação é reflexiva.
- II. Os pronomes “ELE” e “O” fazem referência a “Sujeito”.
- III. “No segundo período, o autor empregou os pronomes “SE”, “SUA” e “(D)ELE” para evitar repetições.
- IV. Em “Esta é a impossibilidade”, a palavra destacada é um adjetivo substantivado.

Está(ão) CORRETA(S) apenas:

- a) II e III
- b) IV
- c) I, II e III
- d) II e IV
- e) III

### 38ª QUESTÃO

Leia o trecho a seguir:

“SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO FILMADO”

O texto:

- I. Reafirma os ditados populares “Rir é o melhor remédio” e “O que não tem remédio, remediado está”.
- II. Recontextualiza um enunciado de uso corrente em outros contextos e situações comunicativas.
- III. Usa a função apelativa da linguagem para advertir as pessoas sobre certos atos cometidos em diversas situações sociais.
- IV. Usa uma linguagem direta e clara para fazer uma denúncia.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, A(S) CORRETA(S):

- a) I e IV
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) IV
- e) III

### 39ª QUESTÃO

Nos enunciados a seguir, temos as seguintes figuras de linguagem:

- (1) Eufemismo
- (2) Hipérbole
- (3) Comparação
- (4) Prosopopeia
- (5) Antítese

Leia-os e numere-os de acordo com a figura empregada:

- ( ) “A verdade era que minha mãe era cândida como a primeira aurora...” (Machado de Assis)
- ( ) “Sonhava com milhões de estrelas iluminado a tua casa” (Clarice Lispector)
- ( ) Faltei com a verdade ao dizer que fui à igreja.
- ( ) A tristeza de uns é a alegria de outros.
- ( ) “Provisoriamente não cantaremos o amor que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.” (Carlos Drummond de Andrade)

A sequência correta é:

- a) 3, 2, 1, 5, 4
- b) 2, 5, 4, 3, 4
- c) 3, 1, 5, 4, 2
- d) 5, 4, 3, 2, 1
- e) 4, 3, 2, 1, 5

### 40ª QUESTÃO

O trecho a seguir foi extraído de uma notícia a respeito de uma menina do Iêmen que, aos 12 anos, foi obrigada a casar-se com um primo que tinha o triplo da idade dela.

[...]

Os pais da menina são separados e, enquanto ele afirma que organizou o casamento para protegê-la da influência da mãe, esta diz que ele a uniu ao primo para não ter que sustentá-la. [...]

<https://noticias.terra.com.br>

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, A(S) CORRETA(S).

- I. Em suas duas ocorrências, o pronome **ele** tem o mesmo referente.
- II. Em “protegê-la”, “a uniu” e “sustentá-la” os pronomes pessoais têm referentes diferentes.
- III. O demonstrativo **esta** faz referência a um elemento localizado no texto.
- IV. “Os pais da menina são separados e, enquanto ele afirma que organizou o casamento **para** protegê-la da influência da mãe...” A palavra destacada exprime uma relação semântica de Finalidade.

- a) II e IV
- b) III
- c) I, II e III
- d) I, III e IV
- e) II