



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MARTINS - RN

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

FARMACÊUTICO

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**"Uma pessoa inteligente resolve um problema, um sábio o previne."
Albert Einstein**

INSTRUÇÕES:

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.



PORTUGUÊS

01ª QUESTÃO

Leia o trecho abaixo e, após analisar as proposições que o seguem, assinale a alternativa CORRETA.

TEXTO 1

01	“E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse
02	no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral,
03	Isália I, que ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado
04	em unísono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao
05	mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido
06	pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse
07	diante das índias, em troca dos espelhos, penas de
08	pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só
09	observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua
10	de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o
11	juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das
12	portuguesas, que finalmente teriam encontrado o
13	Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e
14	espiritual, espécie de caminho de Santiago de
15	Compostela, só que diferente, onde a infinita diversidade
16	cultural fosse o prêmio máximo da existência e o poema
17	de Oswald de Andrade achasse outro final, mesmo que
18	estivesse chovendo? <i>Quando o português chegou/</i>
19	<i>Debaixo duma bruta chuva/ Vestiu o índio/ Que pena” /</i>
20	<i>Fosse uma manhã de sol/ O índio tinha despido/ O</i>
21	<i>português (Erro de Português, Oswald de Andrade) [...]</i> ”
22	(Trecho de “A Rainha Louca”, Clarice Niskier. In:
23	<i>Revista da Cultura</i> , Abril de 2017, p. 42, grifos da
24	autora).

No TEXTO 1:

- I- “Com o qual quase se afogou” é uma oração adjetiva que amplia o sentido da expressão “vestido pesado”.
- II- *Pedro Álvares Cabral* é o sujeito dos verbos *desembarcasse*, *jogasse*, *tirasse* e *nascesse*.
- III- A oração principal desse longo período composto corresponde ao trecho “E se [...] desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I [...]” e essa oração apresenta uma condição hipotética a respeito das circunstâncias da chegada dos portugueses ao Brasil.
- IV- Os termos destacados em “*só que diferente*” e “*mesmo que estivesse chovendo*”, têm valor concessivo em relação aos termos aos quais se referem, sendo estes, respectivamente, “Caminho das Índias” e “achasse outro final”.

Estão CORRETAS apenas

- a) I, II e IV.
- b) II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) I, III.
- e) I e IV.

02ª QUESTÃO

No TEXTO 2, abaixo, o autor problematiza a definição tradicional de *sinonímia* como “igualdade de significados”, através das correlações entre as palavras *velho* e *idoso*.

TEXTO 2

	IDOSOS
01	
02	No dia do meu aniversário de 69 anos, escrevi uma crônica
03	com o título “Fiquei velho” ... Eu estava feliz quando escrevi.
04	Mas minha crônica provocou protestos. Muitos velhos não
05	gostam de ser chamados de “velhos”. Querem ser chamados
06	de “idosos”. [...] “Idoso” é a palavra que a gente encontra em
07	guichês de supermercado e banco: fila dos idosos,
08	atendimento preferencial. Recuso-me a ser definido por
09	supermercados e bancos. “Velho”, ao contrário, é palavra
10	poética, literária.
11	(Alves, Rubem. In: <i>Quarto de Badulaques</i> . São Paulo:
12	Parábola, 2003, p. 74)

Identifique o trecho no qual a substituição da palavra destacada, pela palavra “idoso(a)”, seria possível e NÃO provocaria alteração no sentido do texto:

- a) “EURICÃO – Venham! Rá, rá! Então vocês queriam roubar o **velho** Euricão Árabe, hein? Euricão Engole-Cobra! Pois sim! Mas, se eu não cuida, as cobras é que vão me engolir.” (Trecho de “O santo e a porca”, de Ariano Suassuna, p. 41).
- b) “Olhando seus cabelos tão bonitos, Beijo suas mãos e digo: Meu querido, meu **velho**, meu amigo” (Erasmus Carlos e Roberto Carlos, 1979).
- c) “E quando a gente foi criar a família, além de ela ser real, que tem as coisas chatas, brigas, diferenças de idade, que tivesse também humor, que saiba levar a vida com humor, porque isso vai criar uma simpatia maior para nossa marca. (...) Porque em geral a margarina é vendida para a dona-de-casa, nos seus quarenta ou cinquenta anos, e a imagem da velha que ela gostaria de ser é continuar como ela é, continuar jovem ou até mais. Então, a nossa **velha** do filme é uma velha bem moderna, tanto que ela tem namorado. [...]” (Depoimento de um publicitário, no artigo “O velho na Propaganda”, de Guita Grin Debert, publicado na Revista Cad. Págu n. 21, 2003.).
- d) “O velho era magro e seco, com profundas rugas na parte de trás do pescoço. As manchas castanhas do benigno cancro da pele que o sol provoca ao reflectir-se no mar dos trópicos viam-se-lhe no rosto. Tudo nele e dele era **velho**, menos os olhos, que eram da cor do mar e alegres e não vencidos.” (Trecho de “O velho e o Mar”, Ernest Hemingway, p. 03, disponível em <http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books/>).
- e) “Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega — tudo malandro **velho** — começou a desconfiar da velhinha [...]” (Trecho de “A velha contrabandista”, Stanislaw Ponte Preta. In: Para gostar de ler, vol 8, Ática, 1991, p. 17).



03ª QUESTÃO

O uso excessivo de orações intercaladas e/ou subordinadas num período composto pode dificultar a leitura do texto. Uma solução possível é a subdivisão de um período composto longo, em períodos simples ou mais curtos. Assinale a alternativa que apresenta a proposta de reescrita que melhor adapta o início do TEXTO 1, a fim de diminuir a quantidade de orações intercaladas e subordinadas presentes num mesmo período, mas mantendo o cumprimento às normas gramaticais e o sentido global do texto.

- a) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? E se ela, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá? E se, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas? Estas finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- b) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? Que ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- c) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral? Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar. E, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá. [...]”
- d) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu. Os índios de tocaia, só observando o bafafá. E, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos. [...]”
- e) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora. A capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade. E se entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela. [...]”

04ª QUESTÃO

As proposições a seguir são manchetes veiculadas pelo Jornal Correio Braziliense. Identifique quais delas apresentam ocorrência de *ambiguidade* na sua construção:

- I- “São Paulo quebra invencibilidade do Cruzeiro em casa”.
- II- “Mãe é condenada por matar recém-nascido em crise no pós-parto”.
- III- “Mãe que jogou bebê no lago é denunciada por homicídio qualificado”.
- IV- “Polícia entra em confronto com manifestantes contra a Copa do Mundo”.

- a) Apenas II e III.
- b) Apenas I, III e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I e IV.
- e) I, II, III e IV.

**05ª QUESTÃO**

Respostas evasivas podem ser utilizadas pelo falante para omitir informações ao seu interlocutor ou para disfarçar sua ausência de conhecimento a respeito do assunto. Considere o Texto 3, a seguir:

TEXTO 3

01	“Niceia Pitta, ex-mulher do prefeito de São Paulo, Celso Pitta, acusou ontem, em entrevista ao Jornal Nacional da Rede
02	Globo, o ex-marido de envolvimento com corrupção. Segundo ela, todos os vereadores que votaram contra o processo de
03	impeachment de Pitta, em maio do ano passado, receberam dinheiro, intermediado pelo Secretário de Governo, Carlos
04	Augusto Meimberg. A ex-mulher de Pitta também acusou o presidente do senado, Antônio Carlos Magalhães (PFL-BA), de
05	pressionar o prefeito para liberar pagamentos para empreiteira OAS. [...] (Jornal do Comércio, 11/03/2000).

As expressões que contribuem para deixar o TEXTO 3 vago e, por isso, impreciso são

- a) “envolvimento com corrupção”, “maio do ano passado”, “presidente do Senado”.
- b) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “processo de impeachment de Pitta”, “receberam dinheiro”.
- c) “envolvimento com corrupção”, “processo de impeachment de Pitta”, “liberar pagamentos”.
- d) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “presidente do Senado”, “empreiteira OAS”.
- e) “envolvimento com corrupção”, “todos os vereadores”, “receberam dinheiro”.

06ª QUESTÃO

No enunciado “Nós vamos encontrá-lo, para que ele responda pelos crimes que ele está sendo acusado” (policial, em entrevista ao JPB 1ª Edição – 05/07/2015), registra-se um desvio da norma gramatical em relação:

- a) à regência verbal.
- b) à regência nominal.
- c) à concordância nominal.
- d) à concordância verbal.
- e) ao uso do preposição *para*.

07ª QUESTÃO

Considere o seguinte fragmento, a respeito da personagem Macabéa:

“Há os que têm. E há os que não têm. É muito simples: a moça não tinha. Não tinha o quê? É apenas isso mesmo: não tinha. Se der para me entenderem, está bem. Se não, também está bem. Mas por que trato dessa moça quando o que mais desejo é trigo puramente maduro e ouro no estio?” (A hora da estrela, Clarice Lispector, 1977, p. 40).

A respeito da regência do verbo TER, no fragmento acima, é CORRETO afirmar que

- a) é classificado como verbo intransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e não se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- b) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, mas nesse texto funciona como intransitivo, o que reforça as características da personagem descrita.
- c) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto pode ser considerado um erro, provavelmente advindo da ausência de revisão final.
- d) é classificado como verbo transitivo indireto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e por isso mesmo se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- e) é classificado como verbo bitransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto está em desacordo com essa classificação, por não apresentar o complemento indireto que é exigido pelo verbo, fato este que dificulta a compreensão.



08ª QUESTÃO

O Texto 4, exposto abaixo, corresponde ao trecho de um diálogo oral, numa interação espontânea entre crianças.

TEXTO 4

01	Criança 1 – como consertaram?
02	Criança 2 – consertando
03	Criança 1 – muito fácil é só tirar a tampa e depois botar de novo
04	Criança 2 – é só tirar isso aqui:
05	Criança 1 – quedê... com que chave?
06	Criança 2 – com a: que tinha lá... num foi não Ana?
07	Criança 1 – foi aí: tirar os parafusos aqui sabe? aí depois abrir aí tira as pilhas aí bota de novo pronto.

A função exercida pela palavra “aí”, nas ocorrências em destaque, é, respectivamente de

- conjunção aditiva, conjunção adversativa, advérbio de lugar.
- advérbio de lugar, advérbio de lugar, advérbio de lugar.
- conjunção aditiva, advérbio de lugar, elemento coesivo.
- preposição, conjunção aditiva, advérbio de lugar.
- elemento coesivo, elemento coesivo, elemento coesivo.

09ª QUESTÃO

A linguagem utilizada na construção de textos é um dos aspectos a ser observado para que um texto esteja adequado às suas condições de produção (que envolvem, entre outros aspectos, o objetivo do texto, o público a que ele se destina, o suporte no qual circulará, o assunto a ser abordado e o grau de conhecimento compartilhado entre os interactantes). Considerando essas informações, avalie os trechos a seguir, extraídos de uma bula de medicamento, marcando a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Informações ao paciente	() “[...] é indicado no clareamento gradual de melasmas ou cloasmas (manchas acastanhadas provocadas pelo sol ou por fontes artificiais de irradiação) [...] e em condições nas quais ocorrem hiperpigmentação cutânea por produção excessiva de melanina”
2. Informações técnicas	() “Aplicar uma fina camada do produto na área a ser tratada, duas vezes ao dia [...]”
	() “[...] é um produto na forma de gel aquoso que auxilia na prevenção da repigmentação da pele tratada, que pode ser causada pela exposição da pele clareada à radiação solar ultravioleta.”
	() “Assim, uma vez que a melanogênese é afetada pela ação da hidroquinona quando aplicada topicamente, ocorre a interrupção da formação de melanina e subsequente clareamento reversível da pele.”
	() “[...] o efeito inibitório da hidroquinona na melanogênese seria o resultado de uma competição eficaz da mesma com a tirosina pela enzima tirosinase.”

A sequência CORRETA, resultante da correlação entre as colunas, é

- 2, 1, 2, 1, 2
- 1, 2, 2, 1, 2
- 2, 1, 1, 2, 1
- 2, 2, 1, 1, 1
- 1, 1, 2, 2, 2

10ª QUESTÃO

Em “**Caso haja exposição** intensa ao sol [...] é aconselhável a utilização de um bloqueador solar [...]. Após o clareamento da pele, deve-se proteger as áreas tratadas da radiação solar, [...] **a fim de prevenir** a repigmentação das áreas cutâneas tratadas.”

Os trechos destacados expressam, respectivamente,

- condição e finalidade.
- concessão e explicação.
- condição e explicação.
- causa e finalidade.
- concessão e causa.



11ª QUESTÃO

Leia o Texto 5, a seguir, e responda o que se pede.

TEXTO 5

01	Diga como andas que te direi quem és
02	Saia, calça, maiô, bermuda, salto, sapato, homem, cintura, silhueta, cabelo, eu, tu, eles, elas, elxs. Se a moda é moda, ela vai abarcar
03	todos os substantivos e pronomes acima e mais um pouco. Óbvio? Nem para todo mundo. [...]
04	Segundo o Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, moda é: “O uso passageiro que rege, de acordo com o gosto do momento, a
05	maneira de viver, de vestir, etc; o modo de vestir; modo, costume, vontade.” Se seguirmos essa definição, provavelmente
06	conseguiríamos apontar algumas tendências do universo fashion que nos regem por agora. Uns diriam algumas cores da estação, outros
07	citariam os cortes e costuras do momento, e nós, com certeza, comentaríamos sobre gênero. Sim, para quem ainda não entendeu,
08	estamos falando sobre a moda agender, <i>genderless</i> ou <i>gender-bender</i> .
09	Apesar de um grande panorama histórico que levou a moda agender a existir, seu auge aconteceu em 2015, quando Alessandro Michele
10	assumiu a linha criativa da Gucci e apresentou na temporada de inverno da Europa uma coleção misturando modelagens e silhuetas até o
11	público não conseguir identificar o gênero de cada um dos modelos que entrasse na passarela. A partir daí, o universo da moda abriu
12	espaço total para que essa desconstrução de padrão tomasse os holofotes das passarelas e da mídia. [...]
13	A partir do fim do século 19, tornou-se quase impossível dissociar a revolução de costumes da moda. Hoje, quando os questionamentos
14	acerca dos padrões da sociedade patriarcal estão cada vez mais pungentes, a moda agender é um dos maiores gritos que a sociedade
15	produz em relação à liberdade de ser o que se é. “Vivemos em uma época em que aceitar as diferenças – ou lutar pela igualdade – é
16	impositivo. A moda reflete isso. [...] São convenções da cultura ocidental que estão sendo questionadas”, comenta Lilian Pacce.
17	Por ser algo que podemos considerar recente, tanto a luta pela liberdade de gênero como a moda agender ainda têm um longo caminho a
18	ser trilhado até de que, de fato, alguns padrões sejam quebrados. No entanto, já se questiona qual é o papel dessa moda em nossa
19	sociedade atual. “A moda agender, por ser muito recente, ainda não respondeu 'de qual lado está'. [...] trata-se de perguntar: quais
20	gêneros, eles também construídos cultural e socialmente, estão sendo revisitados na composição de determinado vestuário?”, questiona
21	Brunno Almeida.
22	Sendo ainda uma ponta do iceberg a respeito da liberdade, a moda vem ganhando força como uma das principais armas contra o
23	preconceito e a intolerância.
24	(Renata Vomero, In: <i>Revista da Cultura</i> , abril/2017, p. 37-41. Grifos da autora)

A respeito do percurso argumentativo do Texto 5, é CORRETO afirmar que

- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que se valem dos mesmos argumentos para defender o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que, respectivamente, corroboram e problematizam o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Brunno Almeida para defender a ideia de que a moda agender não tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Lilian Pacce para contrariar a ideia de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto apresentando um panorama histórico a respeito dos termos *moda* e *moda agender*, em seguida recupera dois depoimentos que contradizem a tese de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.

12ª QUESTÃO

Ainda sobre o TEXTO 5, pode-se afirmar que

- a relação título-texto é contraditória, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir não representa necessariamente o estilo de vida e/ou o gênero dos indivíduos.
- a relação título-texto é contraditória, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que reforça a ideia de que a moda costuma ser utilizada para construir imagens a respeito das pessoas e acompanha mudanças ocorridas na sociedade.
- a relação título-texto é complementar, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir está dissociado da “liberdade de ser o que se é”.



13ª QUESTÃO

Considere o TEXTO 6, abaixo:



O Texto 6 circulou recentemente pelas redes sociais. A respeito do emprego do verbo CURTIR, nessa publicação, é CORRETO afirmar que

- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito, e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir* pode ser feita dessa maneira, independentemente do seu emprego em tempos verbais distintos, como pretérito perfeito e presente, pois ambos os tempos expressam com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito e esse tempo expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito imperfeito e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, pois o verbo *curtir* deveria estar na sua forma de infinitivo, para expressar melhor a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.

14ª QUESTÃO

O mesmo uso do verbo CURTIR, realizado no TEXTO 6, pode ser observado em

- “Tô nem aí se você não curti nem compartilha minhas publicações... você já leu mesmo!”.
- “Eu só curti pra você saber que eu estou vendo tudo”.
- “Vai curti a página ou não?”.
- “Ele disse que de agora em diante quer curti muito a vida”.
- “Levei o couro pra curti, pra ver se ele durava mais”.

15ª QUESTÃO

Considere o enunciado a seguir: “Todas as crianças que leram Alice no País das Maravilhas aprenderam a questionar o mundo que as cerca”.

Sobre este enunciado, é CORRETO afirmar que

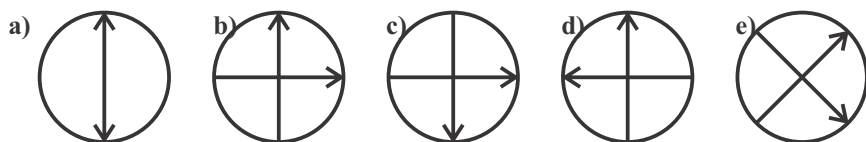
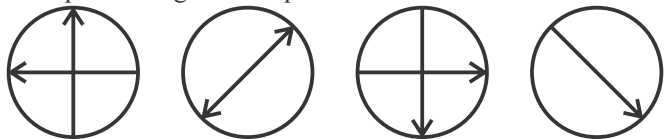
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração substantiva completiva nominal e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e por isso deveria vir entre vírgulas para garantir o efeito de sentido propiciado por esse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é um aposto e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva explicativa e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Qual é a próxima figura da sequência abaixo?



17ª QUESTÃO

Qual é o número que completa o quadro abaixo?

1	1	2	3
21	13	8	5
34	?	89	144
987	610	377	233

- a) 67 d) 58
 b) 49 e) 55
 c) 47

18ª QUESTÃO

Das cinco frases abaixo, quatro delas têm uma mesma característica lógica comum, enquanto uma delas NÃO tem essa característica. Aponte-a

- a) escreva uma carta. d) quem ganhou o jogo?
 b) que belo rio! e) existem muitos buracos nas estradas do Brasil.
 c) um excelente livro de inglês.

19ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta uma *contradição*.

- a) Nenhum cozinheiro é vegetariano e algum vegetariano não é cozinheiro.
 b) Todo cozinheiro é vegetariano e algum vegetariano não é cozinheiro.
 c) Todo cozinheiro não é vegetariano e algum vegetariano é cozinheiro.
 d) Algum cozinheiro é vegetariano e algum vegetariano não é cozinheiro.
 e) Todo cozinheiro é vegetariano e algum cozinheiro não é vegetariano.

20ª QUESTÃO

Considere a seguinte tabela-verdade:

p	q	$p \vee q$	$\sim p$	$\sim p \vee q$
V	V	V	F	
V	F	F	F	
F	V	V	V	?
F	F	V	V	

Qual das alternativas corresponde ao resultado da operação lógica?

- a) VFVV
 b) VFVF
 c) VVFF
 d) FFVV
 e) FFFF

**21ª QUESTÃO**

Se José desviou dinheiro da campanha eleitoral, então ele cometeu um grave delito. Mas José não desviou dinheiro de campanha eleitoral. Logo,

- a) José não cometeu um grave delito.
- b) alguém não desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- c) José cometeu um grave delito.
- d) alguém desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- e) José desviou dinheiro da campanha eleitoral.

22ª QUESTÃO

Se os avôs de jogadores sempre são jogadores, então

- a) os netos de não jogadores sempre são jogadores.
- b) os netos de não jogadores nunca são jogadores.
- c) os netos de jogadores sempre são jogadores.
- d) os netos de jogadores nunca são jogadores.
- e) os netos de jogadores quase sempre são jogadores.

23ª QUESTÃO

Ao fazer sua defesa, diante de uma juíza de direito, Ana declarou: **Senhora juíza, eu sou uma grande mentirosa.** Assim, a declaração de Ana à juíza é uma estrutura lógica que utiliza a figura

- a) da ambiguidade.
- b) da metonímia.
- c) da antítese.
- d) do paradoxo.
- e) do pleonasma.

24ª QUESTÃO

Analise as afirmativas abaixo.

- I- A parte sempre cabe no todo.
- II- O amigo do meu amigo é meu amigo.
- III- Uma odontóloga afirma que todas as odontólogas são mentirosas.

Do ponto de vista da lógica, é (são) sempre verdadeira(s) somente a(s) afirmativa(s):

- a) I e II
- b) II
- c) III
- d) I
- e) I e III

25ª QUESTÃO

Em silogismos condicionais, o modo de se provar pela afirmação é chamado

- a) *Modus ponens.*
- b) Condicional afirmativa.
- c) Condicional aditiva.
- d) *Modus tollens.*
- e) Proposição.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Sistemas dispersos são preparações líquidas ou semissólidas contendo fármacos não dissolvidos ou imiscíveis que se encontram uniformemente distribuídos em veículos.

Sobre essas formas farmacêuticas responda as questões 26 e 27.

26ª QUESTÃO

Vários fatores podem estar envolvidos na velocidade de sedimentação de uma partícula ou gotícula dispersa em uma suspensão ou emulsão, respectivamente. Esses fatores podem ser representados na equação da lei de Stokes.

$$V_{sed} = \frac{d^2(\rho_i - \rho_e)g}{18\eta}$$

V_{sed} = velocidade de sedimentação

d = diâmetro

ρ_i = densidade da partícula/gotícula

ρ_e = densidade do meio

g = constante gravitacional

η = viscosidade do meio

Sobre a lei de Stokes, julgue os itens abaixo:

- I - Um dos parâmetros mais importantes e que deve ser levado em consideração na medição da velocidade de sedimentação é o tamanho das partículas/gotículas.
- II - A viscosidade é um fator inversamente proporcional à velocidade de sedimentação.
- III - A equação de Stokes foi obtida a partir de uma situação ideal, na qual partículas uniformes e perfeitas esféricas de uma dispersão sedimentam sem causar turbulência, sem colidir com as outras partículas da fase interna e sem ter atração química ou física ou afinidade pelo meio dispersante. No entanto, apesar disso não acontecer nas suspensões tradicionais, os seus fatores orientam aos formuladores quanto aos ajustes que devem ser realizados para diminuir a velocidade de sedimentação.
- IV - Se o tamanho de uma gotícula aumentar duas vezes, a velocidade de sedimentação também será aumentada duas vezes.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I e III.
- e) I e IV.

27ª QUESTÃO

Sobre as emulsões farmacêuticas, julgue os itens abaixo:

- I - A sequência correta do processo de instabilidade de uma emulsão é agregação (pontes de Ostwald), cremagem, coalescência e separação de fases.
- II - O processo de cremagem é irreversível, enquanto a coalescência é reversível.
- III - O processo de produção de emulsão conhecido por Temperatura de Inversão de Fases (TIF) gera emulsões mais instáveis, devendo ser substituído por outros métodos de produção.
- IV - Substâncias lipofílicas apresentam um equilíbrio hidrófilo-lipófilo (EHL) baixo, enquanto as hidrofílicas apresentam um EHL alto.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

- a) II e III.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) I e IV.



28ª QUESTÃO

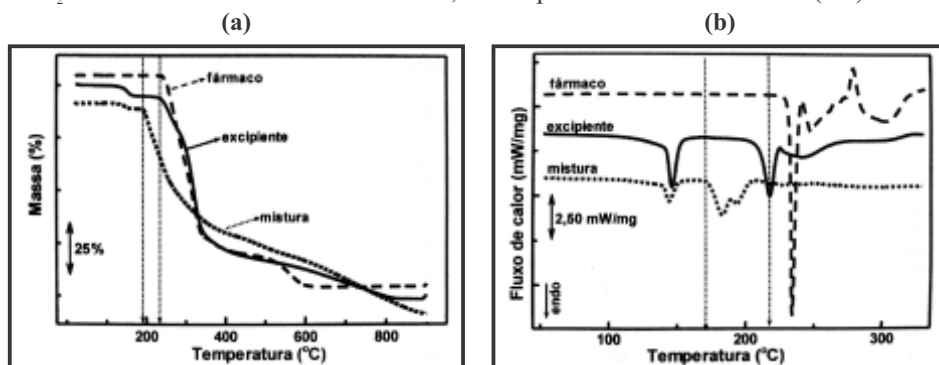
Os sistemas de liberação controlada de fármacos (SLCF) referem-se à manipulação ou à modificação da liberação de fármacos a partir de uma forma farmacêutica com o objetivo específico de liberar o insumo farmacêutico ativo (IFA) em taxas desejadas, instantes de tempo predefinidos ou locais específicos no trato gastrointestinal.

Sobre os SLCF, assinale a alternativa ERRADA:

- Formas farmacêuticas de liberação prolongada possibilitam uma redução na frequência de dosagem, quando comparadas com uma forma farmacêutica convencional.
- Nos sistemas de matriz hidrofílica, essa matriz é inerte e comparada a uma esponja, em que, quando em contato com a água, o fármaco pode ser lixiviado para fora pelos canais cheios de água.
- Os sistemas osmóticos apresentam o núcleo do comprimido revestido por uma membrana semipermeável, que possibilita a passagem de água para o seu interior e, conforme os componentes são dissolvidos, aumenta a pressão hidrostática que força a solução ou suspensão do fármaco através de um orifício perfurado no revestimento.
- Nos SLCF por gastrorretenção, os comprimidos podem ficar aderidos à parede estomacal (mucoadesão), podem flutuar nos conteúdos estomacais ou podem se expandir, dificultando sua passagem pelo piloro.
- Nos sistemas de liberação colônica de fármacos, os comprimidos são revestidos por alguma substância, normalmente um polímero, que é insolúvel nos fluidos gastrointestinais, porém eles são digeríveis apenas pelas bactérias presentes no cólon do intestino.

29ª QUESTÃO

O processo de pré-formulação é o ponto de partida de uma nova formulação, e o uso de técnicas de análises térmicas é essencial para avaliar as propriedades físicas e químicas de um determinado fármaco isolado ou associado a diversos excipientes. As figuras abaixo correspondem às curvas termogravimétricas (A) e calorimetria exploratória diferencial (B) obtidas a 10°C/min e sob atmosfera dinâmica de N₂ do fármaco cloridrato de metformina, do excipiente lactose e da mistura (1:1) deles.



Sobre as figuras acima, assinale a alternativa CORRETA:

- A perda de massa da mistura na temperatura de 235°C foi de aproximadamente 85%.
- A lactose funde-se entre 225 a 235°C, decompõe-se entre 240 e 350°C com uma perda de massa de aproximadamente 75%.
- As curvas evidenciam comportamentos exotérmicos da mistura fármaco-excipiente com perda de massa entre 170 e 220°C, faixa de temperatura em que não ocorreram eventos térmicos para ambas as substâncias isoladamente.
- Analisando as figuras A e B, pode-se concluir que não houve interação química entre o fármaco e o excipiente.
- Pela análise das curvas, o cloridrato de metformina é termicamente estável até 230°C.

30ª QUESTÃO

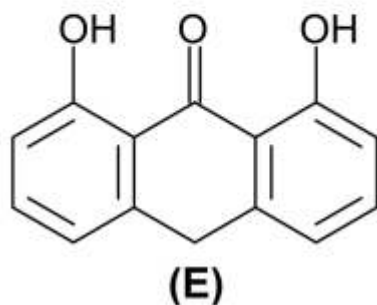
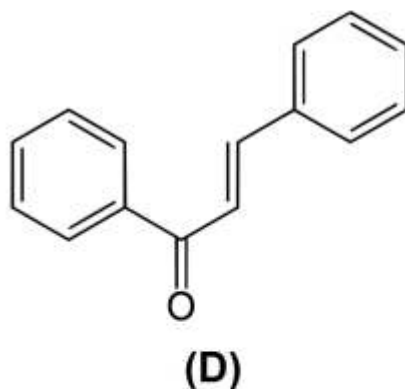
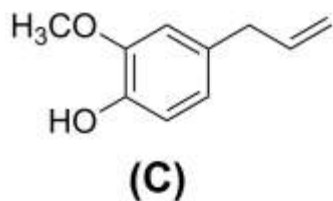
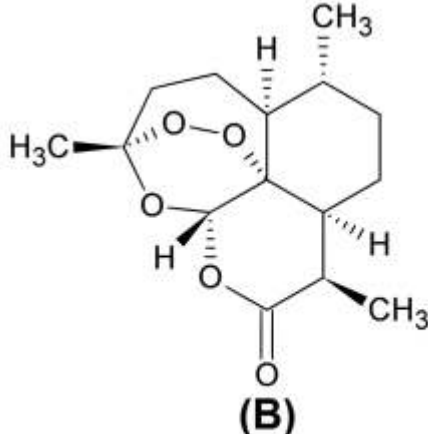
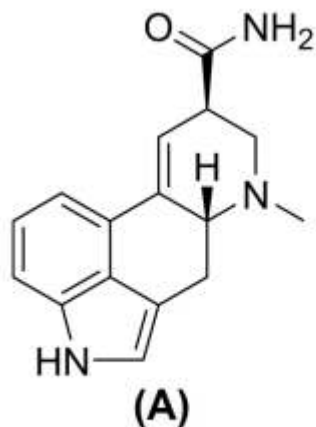
Os parâmetros farmacocinéticos podem ser definidos como constantes biológicas ou relações de proporcionalidade obtidas por meio da aplicação de uma hipótese de trabalho (modelo farmacocinético) na interpretação do destino de um fármaco no organismo. Sobre os parâmetros farmacocinéticos, assinale a alternativa CORRETA:

- O tempo equivalente a 10 tempos de meia-vida ($10 t_{1/2}$) de eliminação é considerado como tempo infinito (t) em farmacocinética, pois todo o fármaco já vai ter sido eliminado.
- O *clearance* total de um fármaco no organismo descreve a eficiência do processo de eliminação (reversível) e pode ser considerado como o parâmetro que relaciona sua velocidade de eliminação com a concentração plasmática.
- O volume aparente de distribuição é o volume total de líquido presente no organismo para que o fármaco possa ser distribuído uniformemente.
- O tempo de meia vida tem uma relação diretamente proporcional ao *clearance* e ao volume de distribuição.
- A área sobre a curva de concentrações plasmáticas (ASC) *versus* tempo pode ser considerada como uma medida de exposição do fármaco ao organismo e seu cálculo não tem qualquer relação com o clearance, volume aparente de distribuição e biodisponibilidade absoluta ou relativa.



31ª QUESTÃO

Dos compostos apresentados abaixo, qual deles é um alcaloide?



32ª QUESTÃO

Os pacientes que são tratados com mais de um fármaco podem estar sujeitos à presença de interações medicamentosas fármaco-fármaco. Sobre esse tipo de interação, assinale a alternativa CORRETA.

- Quando um fármaco influencia na absorção de outro, essa é uma interação terapêutica.
- Quando um fármaco que inibe a aglutinação de plaquetas é administrado conjuntamente com um anticoagulante, pode aumentar o risco de hemorragias. Essa é uma interação de absorção.
- Quando um fármaco, que é extensamente ligado às proteínas plasmáticas, é deslocado por outro fármaco ocasionando intoxicação, essa é uma interação de ligação às proteínas.
- Quando um fármaco influencia a metabolização de outros quando administrados conjuntamente, essa é uma interação na ligação com receptores.
- Quando um fármaco antagoniza o efeito de outro administrado ao mesmo tempo, essa é uma interação na biotransformação.

33ª QUESTÃO

Os fármacos antidepressivos, em geral, aumentam a transmissão serotoninérgica e noradrenérgica. Sobre os locais de ação desses fármacos, assinale a alternativa ERRADA:

- Os inibidores da monoamino oxidase (IMAOs) inibem o catabolismo da norepinefrina e da serotonina.
- Os inibidores seletivos de recaptação de serotonina (ISCS) aumentam a neurotransmissão serotoninérgica bloqueando o transportador de serotonina nos terminais pós-sinápticos.
- Os antidepressivos tricíclicos, além de inibirem a recaptação de serotonina e noraepinefrina, bloqueiam também outros receptores apresentando efeito pós-sinápticos.
- A trazadona e a nefazodona são antidepressivos antagonistas da família 5-HT₂ de receptores.
- Venlafaxina e desvenlafaxina inibem a recaptação tanto de 5-HT quanto de noraepinefrina.

**34ª QUESTÃO**

Uma das formas de reduzir a pressão arterial de pacientes hipertensos é a utilização de uma classe de medicamentos chamada de inibidores da enzima conversora de angiotensina (IECA). Sobre os IECAs, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O lisinopril e o captopril não são ativos antes de serem metabolizados pelas enzimas esterases no fígado.
- b) O enalapril apresenta uma biodisponibilidade de 100% pela via oral.
- c) O enalapril é um pró-farmaco hidrolisado pelas esterases no fígado, e produz o enaprilato, que possui potente ação inibidora da ECA.
- d) A tosse provocada pelos IECAs é um efeito benéfico, indicando a eficácia do tratamento para reduzir a pressão arterial.
- e) O captopril é considerado um IECA, porém ele inibe na verdade a ligação da angiotensina II nos seus receptores.

35ª QUESTÃO

Os aminoglicosídeos são antimicrobianos utilizados principalmente para o tratamento de infecções causadas por bactérias gram-negativas. Sobre esta classe de antimicrobianos, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A ação antimicrobiana dessa classe de medicamentos independe da dose administrada.
- b) Os aminoglicosídeos podem não apresentar efeito terapêutico adequado quando os fármacos possuírem alta afinidade pelo ribossomo bacteriano.
- c) As principais reações adversas a esses medicamentos são ototoxicidade e nefrotoxicidade.
- d) A amicacina é o aminoglicosídeo de primeira escolha em razão do seu baixo custo e de sua atividade confiável contra todos os aeróbios gram-negativos, exceto os mais resistentes.
- e) A neomicina é um antibiótico de baixo espectro e só é administrada pela via oral ou intravenosa.

36ª QUESTÃO

A resolução RDC nº 58, de 10 de outubro de 2014, dispõe sobre as medidas a serem adotadas junto à Anvisa pelos titulares de registro de medicamentos para a intercambialidade de medicamentos similares com o medicamento de referência. Sobre essa resolução, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Os medicamentos produzidos até a notificação da alteração de bula devem recolher os medicamentos que estão no mercado para alterar sua embalagem.
- b) A ANVISA publicará em seu sítio eletrônico a relação dos medicamentos similares indicando os medicamentos de referência com os quais são intercambiáveis, devendo o comprador saber se o medicamento solicitado é ou não intercambiável.
- c) A informação a respeito da intercambialidade entre medicamentos similares e genéricos constará na bula do medicamento similar.
- d) Os medicamentos constantes da relação de intercambialidade de medicamentos similares e genéricos da ANVISA devem incluir em sua identificação a frase: "MEDICAMENTO SIMILAR EQUIVALENTE AO MEDICAMENTO GENÉRICO".
- e) Será considerado intercambiável com o medicamento de referência o medicamento similar cujos estudos de equivalência farmacêutica, biodisponibilidade relativa/bioequivalência ou bioisenção tenham sido apresentados, analisados e aprovados pela ANVISA.

37ª QUESTÃO

A resolução do Conselho Federal de Farmácia nº 586 de 29 de agosto de 2013 regula a prescrição farmacêutica e dá outras providências. Sobre essa resolução, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O farmacêutico poderá prescrever medicamentos cuja dispensação exija prescrição médica, desde que condicionado à existência de diagnóstico prévio e apenas quando estiver previsto em programas, protocolos, diretrizes ou normas técnicas, aprovados para uso no âmbito de instituições de saúde ou quando da formalização de acordos de colaboração com outros prescritores ou instituições de saúde.
- b) O farmacêutico poderá realizar apenas prescrição de medicamentos e outros produtos com finalidade terapêutica, cuja dispensação não exija prescrição médica, incluindo medicamentos industrializados e preparações magistrais.
- c) O farmacêutico pode modificar, a qualquer momento, a prescrição de medicamentos do paciente emitida por outro prescritor, mesmo sem prévio acordo de colaboração, sendo que, neste caso, a modificação deve estar acompanhada da justificativa correspondente e deve ser comunicada ao outro prescritor.
- d) A prescrição farmacêutica poderá ocorrer verbalmente no balcão da farmácia, sem necessidade de ser redigida em documento apropriado.
- e) É permitido ao farmacêutico prescrever sem a sua identificação ou a do paciente, de forma secreta, codificada e abreviada com a finalidade de prestar um bom serviço e para preservação do paciente.

**38ª QUESTÃO**

A resolução RDC nº 67, de 8 de outubro de 2007, dispõe sobre boas práticas de manipulação de preparações magistrais e oficinais para uso humano em farmácias. Sobre essa resolução, julgue os itens abaixo:

- I** - O documento para funcionamento de empresa (AFE), emitida pela ANVISA, autoriza à farmácia manipular qualquer classe de medicamentos, mesmo sujeitos a controle especial, como antibióticos e psicotrópicos.
- II** - As farmácias que mantêm filiais devem possuir laboratórios de manipulação funcionando em todas elas, não sendo permitidas filiais ou postos exclusivamente para coleta de receitas, podendo, porém, a farmácia centralizar a manipulação de determinados grupos de atividades em sua matriz ou qualquer de suas filiais, desde que atenda às exigências dessa Resolução.
- III** - O responsável pela manipulação, inclusive pela avaliação das prescrições, é o farmacêutico com registro no seu respectivo Conselho Regional de Farmácia. E essa avaliação, quanto à concentração, viabilidade e compatibilidade físico-química e farmacológica dos componentes, dose e via de administração, deve ser feita antes do início da manipulação.
- IV** - É permitido ao farmacêutico responsável fazer alterações nas prescrições de medicamentos, adequando às substâncias existentes em suas farmácias, desde que a classe de medicamento seja mantida.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas

- a) II e IV.
- b) I e II.
- c) II, III e IV.
- d) II e III.
- e) I, II e IV.

39ª QUESTÃO

Os medicamentos injetáveis só devem ser administrados mediante prescrição de profissional habilitado. A farmácia comunitária deve atentar para as normas físicas e materiais do ambiente onde serão realizados os serviços farmacêuticos, incluindo a aplicação de injetáveis. Sobre a aplicação de medicamentos em farmácias comunitárias, assinale a alternativa ERRADA:

- a) O ambiente deve dispor de sabonete líquido, gel bactericida, toalha de uso individual e descartável e lixeira com pedal e tampa.
- b) O ambiente deve ser diverso daquele destinado à dispensação e circulação de pessoas em geral.
- c) O ambiente deve garantir a privacidade e o conforto dos usuários.
- d) A aplicação de injetáveis, em farmácias comunitárias, não precisa de registro, sendo facultada ao farmacêutico entregar ou não ao paciente uma Declaração de Serviço Farmacêutico Prestado (DSFP).
- e) O farmacêutico deve atentar para os procedimentos de antisepsia das mãos, antes de cada procedimento, e para as normas de limpeza do ambiente.

40ª QUESTÃO

Sobre as funções do farmacêutico na atenção farmacêutica, julgue os itens abaixo:

- I** - O farmacêutico deve obter e manter dados sobre os medicamentos utilizados pelo paciente e informações relevantes sobre sua saúde. Essas informações são essenciais para avaliar a terapia medicamentosa em nível individual.
- II** - Identificar e avaliar problemas relativos aos medicamentos.
- III** - Decidir se é adequada apenas a atenção farmacêutica ou se é necessária a colaboração de outros profissionais da saúde.
- IV** - Modificar a terapia medicamentosa, mesmo sem o consentimento do médico prescritor.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) II, III e IV.
- d) II e IV.
- e) I, II e IV.