



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**OURO BRANCO - RN**

**NÍVEL SUPERIOR**

**CARGO:**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

**EXAME GRAFOTÉCNICO:**

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**«O que sabemos é uma gota, o que ignoramos é um oceano.»**

**INSTRUÇÕES:**

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



# PORTUGUÊS

## TEXTO 01

### Educar na cultura digital

Inclusão digital é colocar computadores nas escolas? É ensinar as pessoas a apertar botões para pagar contas, mandar mensagens, fazer compras sem sair de casa? Com certeza, o significado dessa expressão para a educação é outro, porque quem assume a função social de formar pessoas para levar a sociedade adiante tem de pensar mais alto em termos de profundidade e amplitude. Inclusão digital é uma ideia que requer que revisemos o sentido de educar e de ser educador em nossa época, enquanto o tempo está propício para mudanças.

A vida digital é uma realidade incontestável e irreversível. O cotidiano de um número cada vez maior de pessoas está contido em cada vez mais lugares e hoje se move num emaranhado frenético de informações binárias. Das transações bancárias às compras do mês, das notícias ao monitoramento dos filhos, dos nossos padrões genéticos aos voos das aeronaves, tudo está traduzido em informação e circula pelas conexões infinitas de uma sociedade organicamente conectada pelas vias de uma comunicação veloz e em expansão. [...]

MONTEIRO, Eduardo. In: Revista Pátio. Nº 52. Nov 2009/ Jan 2010, p. 36

### 01ª QUESTÃO

O gênero textual acima foi produzido, tomando como princípio norteador:

- I- Proposições questionadoras a respeito da inclusão digital.
- II- A educação na cultura digital como oportunidade de se rever conceitos e posturas, posicionando-se como sujeitos mutantes.
- III -A emergência da cultura digital sem exigir do profissional novas competências pedagógicas e políticas de formação.

Analisar as proposições e escolher a alternativa adequada. Está (ão) CORRETA (s), apenas:

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) I.
- e) III.

### 02ª QUESTÃO

Do enunciado “A vida digital é uma realidade incontestável e irreversível”, coloque V para proposição verdadeira e F para falsa.

- ( ) A vida acontece em um novo tempo em que predomina a técnica e a realidade se torna cada vez menos material e mais virtual.
- ( ) Podemos dizer que mudou, apenas, a substância da informação (antes escrita em letras com tinta no papel).
- ( ) Estamos diante de uma forte transformação cultural que mudou saberes, poderes, técnicas e éticas.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- a) VFF
- b) VVF
- c) FVF
- d) FFV
- e) VFV

### 03ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado um (a):

- a) Artigo acadêmico, pois reflete sobre determinado tema com finalidade específica.
- b) Notícia, por narrar fatos do cotidiano.
- c) Depoimento, por narrar acontecimentos de vida do autor.
- d) Matéria Jornalística, pois informa sobre fatos da atualidade.
- e) Crônica, tendo em vista que registra o circunstancial do cotidiano.

### 04ª QUESTÃO

A respeito do enunciado “**Com certeza**, o significado dessa expressão para a educação é outro, **porque** quem assume a função social de formar pessoas para levar a sociedade adiante tem de pensar mais alto em termos de profundidade e amplitude”, analise as proposições e marque a alternativa adequada em relação aos termos em destaque.

- I- A expressão “Com certeza” marca uma relação de conjunção argumentativa, reforçando a ideia para que se efetive a cadeia de sentidos.
- II- O termo “porque” introduz uma justificativa ao que foi dito anteriormente.
- III- O termo “porque” funciona como elo de coesão por retomada lexical.

Está(ão) CORRETA(s), apenas

- a) I e II
- b) I e III
- c) II
- d) III
- e) I

### 05ª QUESTÃO

Em “Das transações bancárias às compras do mês, das notícias ao monitoramento dos filhos, dos nossos padrões genéticos aos voos das aeronaves”, pode-se afirmar que há uma

- a) paradoxo, em razão de os termos agruparem significados contrários numa mesma unidade de sentido.
- b) antítese, tendo em vista que apresenta termos na construção textual que estabelecem uma oposição entre si.
- c) prosopopeia, pois o expediente de construção textual personifica seres não humanos.
- d) anáfora, porque os termos se apresentam em mecanismo de repetição no mesmo enunciado.
- e) gradação, pois apresenta uma série de ideias, que se relacionam numa sequência progressiva.

### TEXTO 02

Eu sei, mas não devia

Eu sei que a gente se acostuma, mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma a não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, à medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque já está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos. E, que haja número para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração [...]

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar sempre a pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.

COLASANTI, Marina. *Eu sei, mas não devia*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. p. 9-10

### 06ª QUESTÃO

Análise as proposições e marque a alternativa adequada, em relação ao texto.

- I - Em razão das ideias recorrentes, o texto não oportuniza que o leitor questione comportamentos tidos como “normais”.
- II - O título do texto já aparece definido por uma relação de oposição estabelecida.
- III - O uso sintaticamente reiterado de coordenadas no segundo parágrafo leva a crer que tudo passa a ser considerado natural.

Está (ão) CORRETA(s), apenas

- a) I e II
- b) II
- c) I e III
- d) III
- e) II e III

### 07ª QUESTÃO

A autora do texto usa reiteradamente a expressão “A gente se acostuma”. Analise as proposições e marque a alternativa correta em relação ao termo “A gente”.

- I - Tem como traço categorial a capacidade de fazer referência pessoal.
- II - É um sintagma nominal empregado como pronome pessoal.
- III - Correspondendo à primeira pessoa do plural (nós) deve fazer-se concordância plural.

Está (ão) CORRETA(s) apenas

- a) III
- b) I e III
- c) II e III
- d) II
- e) I e II

### 08ª QUESTÃO

Em “**à medida que** se acostuma”, a construção em negrito pode ser substituída, sem alterar o sentido do enunciado, por

- a) tanto que.
- b) depois que.
- c) mesmo que.
- d) à proporção que.
- e) para que.

### 09ª QUESTÃO

Marque a alternativa em cuja construção linguística NÃO há caso de próclise:

- a) A gente se acostuma para não se ralar na aspereza.
- b) [...] para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito.
- c) [...] para poupar a vida. Que aos poucos se gasta.
- d) [...] e que gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.
- e) E, à medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

### 10ª QUESTÃO

Nos enunciados: “A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque já está cansado”. Temos um caso de

- a) retomada de termos.
- b) ambiguidade.
- c) paralelismo fonético.
- d) paralelismo gramatical.
- e) defeito de argumentação.

### TEXTO 03

As flô de Puxinanã  
Três muié ou três irmã,  
Três cachorra da mulesta,  
Eu vi num dia de festa,  
No lugar Puxinanã.  
A mais veia, a mais ribusta  
Era mermo uma tentação!  
Mimosa flô do sertão  
Qui o povo chamava Ogusta [...]

Autor: Zé da Luz

### 11ª QUESTÃO

Sobre o fragmento do texto “As flô de Puxinanã”, coloque V para proposição verdadeira e F para as falsas.

- ( ) Algumas palavras fazem parte de uma diversidade linguística e pluralidade cultural de determinado domínio social.
- ( ) Este modelo de registro linguístico mostra a inferioridade e nível baixo de escolaridade de um grupo social.
- ( ) O texto apresenta características próprias de um poema popular.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- a) VFF
- b) VVF
- c) FVV
- d) VFV
- e) FFV

### TEXTO 04

Ser ou parecer: eis a questão

A acumulação de riquezas e a ostentação estão deturpando os valores das coisas e das pessoas. Em um mundo no qual o dinheiro é mais valorizado que os sentimentos, a aparência também acaba sendo mais importante que a essência. Consequentemente, a vida, que antes era palco de luta entre o ser e o ter, agora se tornou um campo de batalha entre o ser e o parecer.

Antigamente, quem não conseguia ser procurava ter bens materiais para conquistar a admiração dos outros. Assim, algumas pessoas que não conseguiam ser cultas compravam carros caros para mostrar que eram importantes. Algumas pessoas que não eram educadas davam gordas gorjetas aos garçons para ser bem tratadas, apesar de suas grosserias.

Alguns homens que não conseguiam atrair mulheres que desejavam conquistar davam presentes caros para impressionar.

Entretanto, como a cada dia está mais difícil ter, muitas pessoas passaram a buscar maneiras de parecer ser.

SHINYASHIKI, Roberto. In: *Heróis de Verdade*. São Paulo: Ed. Gente, 2005, p. 19

### 12ª QUESTÃO

Em relação ao texto 04, analise as proposições e marque a alternativa CORRETA.

- I- O texto nos remete a uma reflexão sobre o comportamento humano.
- II- As pessoas se sentem frustradas e investem mais nas aparências.
- III- É preciso investir no Ter, pois impressionar os outros é um modelo de plenitude.

Está (ão) CORRETA(s), apenas

- a) II e III
- b) I e III
- c) I e II
- d) I
- e) III

### 13ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “A acumulação de riquezas e a ostentação estão deturpando os valores das coisas e das pessoas” (TEXTO 04), coloque V para verdadeiro e F para Falso.

- ( ) Há uma inadequação em relação à concordância verbal.
- ( ) Há a presença de um sujeito composto.
- ( ) Há uma relação de dependência verbal, ocasionando uma de regência verbal.

- a) FVF
- b) FVV
- c) VFV
- d) VFF
- e) FFV

### 14ª QUESTÃO

Pode-se afirmar que o termo “**Entretanto**” do último parágrafo do TEXTO 04

- a) introduz um argumento decisivo para a progressão textual.
- b) estabelece, ao mesmo tempo, uma relação de contradição e concessão.
- c) marca uma oposição entre ideias expostas no texto.
- d) anuncia uma retificação ao que foi dito anteriormente.
- e) explicita e confirma o que se disse antes.

### 15ª QUESTÃO

No enunciado “Antigamente, quem não conseguia ser procurava ter bens materiais para conquistar a admiração dos outros” (TEXTO 04).

Em relação ao enunciado acima, analise as proposições e marque a alternativa CORRETA.

- I- O marco temporal inscrito no texto está no passado e produz um efeito de objetividade.
- II- A relação de temporalidade apresenta os fatos de forma contínua e progressiva.
- III- O marco temporal é narrado em tempo concomitantemente à fala do narrador e apresenta um efeito de subjetividade.

Está (ão) CORRETA(s), apenas

- a) I e III
- b) I e II
- c) I
- d) II
- e) III

## RACIOCÍNIO LÓGICO

### 16ª QUESTÃO

A sequência de consoante **RPD**, nessa ordem, é o que sobrou de uma palavra, após serem retiradas suas três vogais. Um sinônimo da palavra original está expresso em uma das alternativas abaixo. Assinale-a:

- a) Raivoso.
- b) Bravo.
- c) Triste.
- d) Veloz.
- e) Preguiçoso.

### 17ª QUESTÃO

Analise o argumento a seguir e assinale a alternativa CORRETA:

*Toda cobra é um animal.*

*Alguns animais são venenosos.*

*Logo, algumas cobras são venenosas.*

- a) Tanto as premissas quanto a conclusão são proposições verdadeiras (no mundo real), mas a conclusão não decorre logicamente das premissas. Trata-se, portanto, de um argumento inválido.
- b) Tanto as premissas quanto a conclusão são proposições verdadeiras (no mundo real), e a conclusão não decorre logicamente das premissas. Trata-se, portanto, de um argumento válido.
- c) Uma das premissas não é necessariamente verdadeira (no mundo real). O mesmo ocorre com a conclusão. Portanto, o argumento é inválido.
- d) O argumento só seria válido se fosse falso (no mundo real) que algumas cobras são venenosas.
- e) Faltam informações para que se possa afirmar que o argumento é válido ou inválido.

### 18ª QUESTÃO

Considere a proposição **José é jogador, mas não faz gol**. Nessa proposição, o conetivo lógico é

- a) Conjunção.
- b) Disjunção inclusiva.
- c) Disjunção exclusiva.
- d) Condicional.
- e) Bicondicional.

### 19ª QUESTÃO

Se eu imprimir uma velocidade maior no carro, então sentirei medo. Assim, não vou imprimir uma velocidade maior no carro e, então, não sentirei medo. Essa construção demonstra:

- a) uma estrutura condicional de conclusão verdadeira.
- b) uma falácia, pois a condição negada não pode sustentar a conclusão.
- c) um paradoxo entre sentir medo ou não sentir medo.
- d) um dilema entre não imprimir uma velocidade maior no carro e sentir medo.
- e) uma distorção metonímica.

### 20ª QUESTÃO

Assinale a opção que contém a sequência CORRETA dos quatro tipos de veículos de acordo com as afirmativas abaixo:

I- O ônibus está depois de caminhão.

II- O automóvel está antes da motocicleta.

III- O veículo que está imediatamente após o automóvel é maior do que o que está antes desse.

IV- A motocicleta é o menor de todos os veículos.

- a) Caminhão, automóvel, motocicleta e ônibus.
- b) Caminhão, ônibus, automóvel e motocicleta.
- c) Caminhão, automóvel, ônibus e motocicleta.
- d) Automóvel, caminhão, ônibus e motocicleta.
- e) Automóvel, caminhão, motocicleta e ônibus.

### 21ª QUESTÃO

Sejam  $p$  e  $q$  duas proposições. A negação de  $p \vee q$  equivale a

- a)  $\sim p \wedge q$
- b)  $\sim p \vee \sim q$
- c)  $\sim p \wedge \sim q$
- d)  $\sim p \vee q$
- e)  $p \wedge \sim q$

### 22ª QUESTÃO

Considere a seguinte tabela-verdade:

$p$	$q$	$p \rightarrow q$	$\sim (p \rightarrow q)$	$(p \wedge (\sim q))$
V	V	V	F	?
V	F	F	V	
F	V	V	F	
F	F	V	F	

Qual das alternativas corresponde ao resultado da operação lógica?

- a) FFVV.
- b) VFVF.
- c) VVFF.
- d) FVFF.
- e) FFFF.

### 23ª QUESTÃO

Qual a negação da proposição *Algum professor da escola X tem mais de 15 anos de trabalho?*

- a) Nenhum professor da escola X tem mais de 15 anos de trabalho.
- b) Nem todo professor da escola X tem mais de 15 anos de trabalho.
- c) Algum professor da escola X tem menos de 15 anos de trabalho.
- d) Não existe professor da escola X com 15 anos de trabalho.
- e) Nem todo professor da escola X tem menos de 15 anos de trabalho.

### 24ª QUESTÃO

Todo B é A, e todo C não é A, portanto,

- a) todo A é B.
- b) algum A é C.
- c) nenhum B é A.
- d) nenhum A é B.
- e) nenhum B é C.

### 25ª QUESTÃO

A figura de linguagem **Onomatopeia** consiste

- a) em um termo técnico que serve apenas para enfatizar uma declaração.
- b) na apresentação de ideias opostas.
- c) na utilização de um termo ou palavra que substitui outro pela ideia de semelhança entre seus significados.
- d) no argumento que não se sustenta ou não é capaz de validar aquilo a que se refere.
- e) em expressar um evento substituindo-o por uma palavra ou expressão que denote seu som.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque V para verdadeira e F para falsa, em relação à função social da escola.

- ( ) A função social da escola é o desenvolvimento das potencialidades físicas, cognitivas e afetivas do indivíduo, capacitando-o a tornar um cidadão, participativo na sociedade em que vive.
- ( ) A função básica da escola é garantir a aprendizagem de conhecimento, habilidades e valores necessários à socialização do indivíduo, sendo necessário que a escola propicie o domínio dos conteúdos culturais básicos da leitura, da escrita, da ciência, das artes e das letras.
- ( ) Mesmo sem uma infraestrutura adequada para o recebimento dos alunos, a escola necessita cumprir com a sua função, seguindo um modelo segregado e homogêneo de educação.
- ( ) A escola representa a Instituição que a humanidade elegera para socializar o saber sistematizado. Nesse sentido, a sua função deve ser restrita ao ensino de matemática, português, história, geografia, ciências naturais e demais disciplinas. As questões culturais, afetivas e históricas devem ficar a cargo da família.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- a) F V F F
- b) V F V F
- c) V V V F
- d) V V F F
- e) F F V V

## 27ª QUESTÃO

A pedagogia de Projetos pode ser definida como um método pelo qual a classe se ocupa em atividades proveitosas e com propósitos definidos. É o ensino através da experiência. Analise as afirmações abaixo com relação à Pedagogia de Projetos (PP).

- I- A PP coloca o aluno em contato com algum projeto concreto em que esteja interessado e em que planeje o empreendimento, colha as informações e, finalmente, leve a efeito os seus planos.
- II- No trabalho com projetos o próprio aluno constrói o conhecimento. O professor apenas propõe situações de ensino baseadas nas descobertas espontâneas e significativas dos alunos.
- III- Uma das principais características de um trabalho educativo realizado por projetos é a intencionalidade. Todo projeto deve ser orientado por objetivos claros e definidos antecipadamente pelo professor de forma inflexível e austera.

Está(ão) CORRETA(S)

- a) apenas III.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II.
- d) I, II e III.
- e) apenas I e II.

## 28ª QUESTÃO

Tão importante quanto conhecer o funcionamento do sistema de escrita é poder se engajar em práticas sociais letradas, respondendo aos inevitáveis apelos de uma cultura grafocêntrica. Tais ideias estão atreladas aos conceitos de alfabetização e de letramento. Associe a segunda coluna relacionando-a aos termos apresentados na primeira:

1. Alfabetização.
2. Letramento.

- ( ) Estado ou condição que assume o indivíduo que sabe ler e escrever.
- ( ) Estado ou condição do indivíduo que responde adequadamente às demandas sociais da leitura e da escrita.
- ( ) Entendida como a aquisição de um código fundado na relação entre fonemas e grafemas. A consciência fonológica que permite aos sujeitos associar sons e letras para produzir/interpretar palavras (ou frases) é suficiente para os indivíduos participarem das práticas sociais letradas.
- ( ) É a capacidade de informar-se através da leitura, de buscar notícias e lazer nos jornais, é interagir selecionando o que desperta interesse, divertindo-se com as histórias em quadrinhos, seguir receita de bolo, a lista de compras de casa, fazer comunicação através do recado, do bilhete, do telegrama.

A sequência CORRETA dessa associação é

- a) 2, 2, 1, 1.
- b) 1, 2, 2, 1.
- c) 2, 1, 2, 1.
- d) 1, 2, 1, 2.
- e) 1, 1, 2, 1.



### 29ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que completa o sentido do texto que segue:

De acordo com Libâneo (1998), a avaliação é uma tarefa didática necessária e permanente do trabalho docente, que deve acompanhar passo a passo o processo de ensino e aprendizagem. Através dela os resultados que vão sendo obtidos no decorrer do trabalho conjunto do professor e dos alunos são comparados com os objetivos propostos, a fim de

- a) de constatar progressos, dificuldades, e reorientar o trabalho para as correções necessárias.
- b) de realizar a verificação e mensuração do aprendizado do aluno, apresentando quantitativamente os resultados da aprendizagem.
- c) de garantir a promoção do aluno para o prosseguimento de sua jornada acadêmica, em consonância com as prescrições da legislação educacional.
- d) de classificar e selecionar os alunos conforme a sua faixa-etária e o seu nível e desenvolvimento.
- e) de medir parcialmente os conhecimentos adquiridos, embora reconheça, também, que no processo avaliativo é muito mais frequente a apresentação dos resultados quantitativos do que qualitativos.

### 30ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque V para verdadeira e F para falsa, em relação às competências gerais da Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

- ( ) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
- ( ) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- ( ) Valorizar a diversidade de vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem se destacar com excelência no mundo do trabalho de forma que através do esforço individual possa seguir com o seu projeto de vida pessoal, com destaque e competência em espaços que demandem concorrência, disputa, competição.
- ( ) Argumentar com base em fatos, dados e informações da sua realidade ou vistos na mídia, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que defendam os seus próprios direitos e interesses, desenvolvendo, assim, a capacidade de se posicionar criticamente em relação à cultura do outro tomando como ponto de referência a sua própria cultura, inclusive a sua formação religiosa.

Está (ão) CORRETA(s) apenas a (s) alternativa (s):

- a) F V V F
- b) V V F F
- c) F V F V
- d) V F V F
- e) F V F F

### 31ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que completa o sentido do enunciado que segue:

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) indicam como objetivos do Ensino Fundamental que os alunos sejam capazes de

- a) desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e do outro e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com austeridade e intolerância na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.
- b) compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
- c) conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com intransigência em relação às pessoas com maus hábitos alimentares.
- d) aceitar a realidade com todos os problemas que se apresentam. Tais atitudes ajudarão o indivíduo a viver com criatividade, intuição e capacidade de aceitação da realidade em que vive.
- e) conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se a favor da discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.

### 32ª QUESTÃO

A Lei nº 11.114, de 16 de maio de 2005, determina que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos filhos no Ensino Fundamental aos seis anos de idade. Analise as proposições e coloque V para verdadeira e F para falsa, em relação às intenções da determinação legal de implantar o Ensino Fundamental de nove anos.

- ( ) Oferecer maiores oportunidades de aprendizagem no período da escolarização obrigatória e assegurar que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade.
- ( ) Ser polo gerador e irradiador de conhecimento e cultura, contribuindo para reconstruir a organização da comunidade pelos seus próprios atores. Passar conhecimento às gerações que não tiveram acesso à escola no tempo certo.
- ( ) Contribuir para o pleno desenvolvimento do educando, que desde o início de sua vida apresenta ritmos e maneiras diferentes para realizar toda e qualquer aprendizagem – andar, falar, brincar, comer com autonomia, ler, escrever etc., como apontam as contribuições das ciências humanas.
- ( ) Transferir para as crianças de seis anos os conteúdos e atividades da primeira série do Ensino Fundamental, concebendo uma nova estrutura de organização dos conteúdos em um Ensino Fundamental de nove anos, considerando o perfil de seus alunos.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA:

- a) VVFF
- b) FFVV
- c) VVVF
- d) FVFF
- e) VFVF

### 33ª QUESTÃO

De acordo com o Art. 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. Analise as afirmações abaixo com relação à garantia de prioridade prevista no ECA:

- I- Em caso de acidentes e catástrofes naturais, os primeiros a serem socorridos e receberem cuidados médicos devem ser as crianças e os adolescentes.
- II- Todos os serviços públicos ou de relevância pública devem se adequar ao atendimento prioritário (e em regime de prioridade absoluta) a crianças e adolescentes, para tanto melhor organizando as estruturas já existentes e/ou criando novas, contratando e capacitando pessoal etc.
- III- A garantia de prioridade absoluta à criança e ao adolescente já começa quando da elaboração das políticas sociais básicas (saúde, educação, habitação, saneamento etc.).

Está (ão) CORRETA(s)

- a) apenas I e II.
- b) I, II e III.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II.
- e) apenas III.

### 34ª QUESTÃO

Considerando o que preconiza a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB - Lei nº 9.394/96 sobre a Educação Básica, analise as afirmativas que seguem e coloque V para verdadeira e F para falsa.

- ( ) A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- ( ) O acesso ao ensino fundamental é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída, e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.
- ( ) A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- ( ) O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, podendo este reduzir o número de dias letivos e horas de acordo com tais peculiaridades.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA:

- a) FVFF
- b) VFVF
- c) VVFF
- d) VVVF
- e) VVFF

### 35ª QUESTÃO

De acordo com o art. 24, inciso V, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB - Lei nº 9.394/96, a verificação do rendimento escolar observará o seguinte critério:

- a) Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante processo judicial que, através de colegiado próprio, avalie a capacidade do aluno.
- b) Possibilidade de aceleração de estudos para alunos que estejam fora da faixa-etária ou que demonstrem interesse e capacidade para avançar para as séries seguintes.
- c) Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- d) Aproveitamento de estudos concluídos mesmo que não tenha obtido êxito, bastando para isso que o aluno apresente competências na área desses estudos.
- e) Obrigatoriedade de estudos de recuperação, sempre ao final de cada período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

### 36ª QUESTÃO

As Diretrizes Curriculares Nacionais são o conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas. Associe as duas colunas, relacionando as Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental aos conceitos apresentados.

- (1) As escolas deverão estabelecer, como norteadores de suas ações pedagógicas...
  - (2) Ao definir suas propostas pedagógicas, as escolas deverão explicitar o reconhecimento da identidade pessoal de alunos, professores e outros profissionais.
  - (3) As escolas deverão reconhecer que as aprendizagens são constituídas na interação entre os processos de conhecimento, linguagem e afetivos, como consequência das relações entre as distintas identidades dos vários participantes.
  - (4) Em todas as escolas deverá ser garantida a igualdade de acesso dos alunos a uma Base Nacional Comum, de maneira a legitimar a unidade e a qualidade da ação pedagógica na diversidade nacional.
- ( ) Os Princípios Éticos da Autonomia, da Responsabilidade, da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum  
( ) Indicam a necessidade imperiosa de se considerar, no processo educacional, a indissociável relação entre conhecimentos, linguagem e afetos, como constituinte dos atos de ensinar e aprender.  
( ) Esta articulação permitirá que a Base Nacional Comum e a Parte Diversificada atendam ao direito de alunos e professores terem acesso a conteúdos mínimos de conhecimentos e valores, facilitando, desta forma, a organização, o desenvolvimento e a avaliação das propostas pedagógicas das escolas.  
( ) É uma diretriz para a Educação Nacional, no sentido do reconhecimento das diversidades e peculiaridades básicas relativas ao gênero masculino e feminino, às variedades étnicas, de faixa etária e regionais e às variações sócio/econômicas, culturais e de condições psicológicas e físicas, presentes nos alunos de nosso país.

A sequência CORRETA dessa associação é

- a) 1, 3, 4, 2.
- b) 1, 4, 3, 2.
- c) 2, 3, 4, 1.
- d) 2, 4, 3, 1.
- e) 4, 3, 2, 1.

### 37ª QUESTÃO

Segundo os PCNs de Língua Portuguesa, o trabalho com produção de textos na escola tem como finalidade formar escritores competentes capazes de produzir textos coerentes, coesos e eficazes. Nesse sentido, é CORRETO afirmar:

- a) Um escritor competente é, também, capaz de olhar para o texto do outro como um objeto de estudo e verificar se está confuso, ambíguo, redundante, obscuro ou incompleto, embora não seja capaz de identificar tais problemas em seu próprio texto.
- b) Um escritor competente é alguém que planeja o discurso e, conseqüentemente, o texto em função do seu objetivo e do leitor a que se destina com tamanha competência que pode até desconsiderar as características específicas do gênero.
- c) Um escritor competente é alguém que, ao produzir um discurso, conhecendo possibilidades que estão postas culturalmente, sabe selecionar o gênero no qual seu discurso se realizará escolhendo aquele que for apropriado a seus objetivos e à circunstância enunciativa em questão.
- d) Formar escritores competentes supõe uma prática continuada de decodificação e compreensão de textos na sala de aula, situações de leitura de uma grande variedade de textos de fato e uma aproximação dos diferentes gêneros que os alunos irão produzir.
- e) Na fase Inicial da escrita é comum o professor contentar-se com uma única versão do texto dos alunos. Muitas vezes, a própria escola sugere esse procedimento, visto que esta compreende que nessa fase os alunos são incapazes de revisar os próprios textos. Só na segunda fase do ensino Fundamental é que os alunos serão capazes de desenvolver a habilidade de revisar.

### 38ª QUESTÃO

Os PCNs, ao tratar do ensino de História, afirmam que os conhecimentos históricos tornam-se significativos para os alunos quando contribuem para que eles reflitam sobre as vivências e as produções humanas, materializadas no seu espaço de convívio direto e nas organizações das sociedades de tempos e espaços diferentes. Associe as duas colunas, relacionando o ensino de história com:

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Documentos       | 3. Leitura e interpretação de fontes bibliográficas |
| 2. Problematizações | 4. O tempo  |

- ( ) A abordagem dos conteúdos insere-se numa perspectiva de questionamentos da realidade organizada no presente, desdobrando-se em conteúdos históricos, que envolvem explicitações e interpretações das ações de diferentes sujeitos, da seleção e organização de fatos e da localização de informações no tempo histórico.
- ( ) São fundamentais como fontes de informações a serem interpretadas, analisadas e comparadas.
- ( ) Leitura crítica de produções de conteúdos históricos, distinguindo contextos, funções, estilos, argumentos, pontos de vista, intencionalidades.
- ( ) É um dos conceitos mais complexos de entendimento. Para os estudiosos que se dedicam a entendê-lo, existe uma série de abrangências que são consideradas, relacionadas às possibilidades de contornos que assume, tanto no campo da realidade natural e física como nas criações culturais humanas.

A sequência CORRETA dessa associação é:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a) 4, 1, 3, 2. | d) 3, 2, 4, 1. |
| b) 1, 3, 2, 4. | e) 4, 1, 2, 3. |
| c) 2, 1, 3, 4. |                |

### 39ª QUESTÃO

No ensino de Matemática do Ensino Fundamental, as atividades de leitura, escrita, comparação e ordenação de notações numéricas devem tomar como ponto de partida os números que a criança conhece. Considerando tal afirmativa, analise as assertivas que seguem e assinale a que está CORRETA em relação aos objetivos de matemática para o segundo ciclo do Ensino Fundamental.

- a) Ampliar o significado do número natural pelo seu uso em situações-problema e pelo reconhecimento de relações e regularidades.
- b) Interpretar e produzir escritas numéricas, considerando as regras do sistema de numeração romano e estendendo-as para a representação dos números irracionais na forma decimal.
- c) Resolver problemas, consolidando alguns significados das operações fundamentais e construindo novos, em situações que envolvam números racionais e irracionais, em alguns casos.
- d) Dominar os procedimentos de cálculo mental pelo conhecimento de regularidades dos fatos fundamentais, de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados exatos.
- e) Dominar com competência o significado de medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e possibilitem a comparação de grandezas de naturezas diferenciadas e complexas.

### 40ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque V para verdadeira e F para falsa, em relação aos objetivos de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

- ( ) Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas
- ( ) Buscar e saber organizar informações sobre a arte em contato com artistas, documentos, acervos nos espaços da escola e fora dela (livros, revistas, jornais, ilustrações, vídeos, cartazes) e acervos públicos (museus, galerias, centros de cultura, bibliotecas, cinematecas), reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.
- ( ) Tornar o aluno exigente e crítico em relação à própria produção, justamente porque nesse momento de seu desenvolvimento já pode compará-la, de modo mais sistemático, às do círculo de produção social ao qual tem acesso.
- ( ) Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista.

Marque a sequência CORRETA:

- |          |          |
|----------|----------|
| a) FVFFV | d) FFVV  |
| b) VFVV  | e) VVFFV |
| c) FVFF  |          |



