



PREFEITURA MUNICIPAL DE PAU DOS FERROS - RN
Concurso Público - 2015

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

FISCAL DE OBRAS

EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição [...] Art. 18º - CF/88

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 20**, Informática de **21 a 30** e Conhecimentos Específicos de **31 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.

PORTUGUÊS

Leia com cuidado cada um dos textos a seguir e responder em seguida o que se pede:

Texto I

“Navegava Alexandre em uma poderosa armada pelo mar Eritreu a conquistar a Índia; e como fosse trazido à sua presença um pirata, que por ali andava roubando os pescadores, repreendeu-o muito Alexandre de andar em tão mau ofício: porém ele, que não era medroso nem lerdado, respondeu assim: Basta, senhor, que eu, porque roubo em uma barca, sou ladrão, e vós, porque roubais em uma armada, sois imperador? Assim é. O roubar pouco é culpa, o roubar muito é grandeza: o roubar com pouco poder faz os piratas, o roubar com muito, os Alexandres.

(...)

O ladrão que furta para comer, não vai nem leva ao inferno: os que não só vão, mas levam, de que eu trato, são outros ladrões de maior calibre e de mais alta esfera; os quais debaixo do mesmo nome e do mesmo predicamento distingue muito bem São Basílio Magno. Não só são ladrões, diz o santo, os que cortam bolsas, ou espreitam os que se vão banhar para lhes colher a roupa; os ladrões que mais própria e dignamente merecem este título são aqueles a quem os reis encomendam os exércitos e legiões ou o governo das províncias, ou a administração das cidades, os quais já com mancha, já com forças roubam cidades e reinos: os outros furtam debaixo do seu risco, estes sem temor nem perigo: os outros, se furtam, são enforcados, estes furtam e enforcam.” (O Sermão do Bom Ladrão – Padre Antônio Vieira).

Disponível em: >http://www.passeiweb.com/estudos/livros/sermao_do_bom_ladrao<. Data da consulta: 06/09/2014.

Texto II



Disponível em:> <https://www.google.com.br/search?q=charges+sobre+a+corrup%C3%A7%C3%A3o+no+brasil&>.
Data da consulta: 06/09/2014.

1ª QUESTÃO

O texto I, acima, *O Sermão do Bom Ladrão*, escrito em 1655, pelo Padre Antônio Vieira, e lido na Igreja da Misericórdia de Lisboa (Conceição Velha), perante D. João IV e sua corte, na presença dos maiores dignitários do reino, juizes, ministros e conselheiros - em num lance profético - expressa seu profundo entendimento sobre os problemas do Brasil, critica aqueles que se valiam da máquina pública para enriquecer ilicitamente. Aproveita para denunciar escândalos no governo, riquezas ilícitas, venalidades de gestões fraudulentas e, indignado, denuncia a desproporcionalidade das punições. Com relação ao texto I, acima, e comparando-o à denúncia da charge (texto II), assinale a alternativa correta:

- As informações presentes na denúncia do texto II nada têm a ver com o texto I, uma vez que a corrupção não apresenta nenhuma relação com o voto.
- Ambos apresentam profunda interrelação, já que – a partir de gêneros distintos – denunciam uma realidade social – a corrupção e seus efeitos danosos - infelizmente, ainda presentes no Brasil.
- O texto I se refere apenas aos grandes ladrões, ao passo que o texto II faz referência aos pequenos ladrões somente.
- Os ladrões, referidos no texto I, limitam-se aos que furtam para comer e sobreviver.
- A denúncia, proposta no texto II, limita-se apenas a fatos relacionados à segurança pública.

2ª QUESTÃO

Análise os comentários a respeito de cada fragmento abaixo.

- I- “Repreendeu-o muito Alexandre de andar em tão mau ofício” (parte marcada no Texto I), o pronome oblíquo “o” que acompanha o verbo “repreendeu-o” retoma coesivamente a palavra ALEXANDRE.
- II- Ainda com relação ao texto I, no fragmento “os outros, se furtam, são enforcados, estes furtam e enforcam” a parte sublinhada refere-se aos grandes ladrões, de acordo com o contexto.
- III- A partir da denúncia da charge, no texto II, o voto consciente é prescindível para resolver, por exemplo, o problema da corrupção e desmandos das autoridades constituídas.
- IV- No fragmento do texto I “O roubar pouco é culpa, o roubar muito é grandeza: o roubar com pouco poder faz os piratas, o roubar com muito, os Alexandres” apresenta-se uma figura de linguagem bastante conhecida, intitulada antítese.

Concluimos que:

- a) I, II e IV estão corretos. d) Somente II e IV estão corretos.
b) Somente III está correto e) Somente II está correto.
c) III e IV estão corretos.

3ª QUESTÃO

Atente às afirmativas abaixo acerca do enunciado a seguir, retirado do texto I: “Navegava Alexandre em uma poderosa armada pelo mar Eritreu a conquistar a Índia”.

- I- O sujeito sintático da primeira oração é “Alexandre”.
- II- Em “em uma poderosa armada” e “pelo mar Eritreu” temos 02 adjuntos adverbiais de lugar.
- III- Não há objeto direto no enunciado como um todo.
- IV- Na expressão “uma poderosa armada” temos 02 adjuntos adnominais.

Podemos afirmar que:

- a) somente I está correta d) somente IV está correta
b) Somente II e IV estão corretas. e) todas estão corretas.
c) I, II e IV estão corretas.

4ª QUESTÃO

Leia o fragmento a seguir e responda a questão 04.

“Embora com mais de 300 anos em que foi produzido, o texto I, acima, **INFELIZMENTE** ainda está bastante atualizado, sobretudo quando o assunto é corrupção sob as mais diversas vertentes. A **DENÚNCIA** dos demandos dos corruptos nas diferentes esferas dos poderes constituídos ainda persiste”. Em relação ao fragmento, podemos afirmar que:

- a) A troca, no fragmento acima, de **DENÚNCIA** (substantivo) por **DENUNCIA** (verbo), sem qualquer alteração sintática de qualquer natureza a mais, muda substancialmente o sentido da oração final.
- b) A troca, no fragmento acima, de “**DENÚNCIA**” (substantivo) por “**DENUNCIA**” (verbo) no enunciado acima, sem qualquer alteração sintática de qualquer natureza a mais, mantém inalterado o sentido da oração final.
- c) A palavra “**INFELIZMENTE**” contém apenas prefixo.
- d) Na sentença “A denúncia dos demandos dos corruptos nas diferentes esferas dos poderes constituídos ainda persiste” a parte sublinhada remete-nos a uma circunstância de lugar.
- e) A palavra “**INFELIZMENTE**” é formada por derivação parassintética.

Ler com atenção o fragmento do poema abaixo para responder as questões 05 e 06.

É um nó dado por são Pedro,
E arrochado por são Cosme e Damião.
É uma paixão, é tentação, é um repente
Igual ao quente do miolo do vulcão.

(...)

A lua olhando esse amor na brecha do telhado.
É rodeado do peru peruando a perua.
É canarim, é galeguim, é cantando o canário.
Zé do Rosário bolerando com Dona Isabel,
Dona Isabel embolerando com Zé do Rosário,
Imaginário de paixão voraz e proibida,
Escapulida, proibida pro imaginário.

Quer ver cenário?

É o vermelho da aurodidade.
É a claridade amarelada do amanhecer.
É ver correr um aguaceiro pelo rio abaixo.
É ver um cacho de banana amadurecer.
Anoitecer vendo o gelo do branco da lua
A pele nua com a lua a resplandecer.
É ver nascer um desejo com a invernia.
É a harmonia que o inverno faz nascer.

(Bolero de Isabel – Jessier Quirino).

Disponível em: > <http://letras.mus.br/jessier-quirino/826919/><. Data da consulta: 08/09/2014.

5ª QUESTÃO

A atmosfera que se apresenta no fragmento do poema acima é de:

- a) Luz, natureza, dor e tensão.
b) Estresse, paixão, beleza e tensão.
c) Luz, natureza, paixão e tragédia.
d) Natureza, paixão, dança e derrota.
e) Natureza, paixão, dança e harmonia.

6ª QUESTÃO

Acerca do 5º verso “A LUA OLHANDO ESSE AMOR NA BRECHADO TELHADO” pode-se afirmar que

- a) o sujeito sintático da sentença é “ESSE AMOR”.
- b) apresenta uma figura de linguagem chamada prosopopeia (personificação).
- c) a sentença apresenta sentido real, não figurativo.
- d) a expressão “ESSE AMOR” funciona sintaticamente como OBJETO INDIRETO.
- e) não há adjunto adnominal na sentença.

Ler com atenção o texto abaixo para responder as questões 07 e 08.

“É na cultura popular nordestina que Ariano Suassuna sedimenta as bases da sua dramaturgia. Dos folhetos de cordel nascem algumas das suas peças, como é o caso de “O Auto da Compadecida”, que se originou, segundo o autor, “da fusão de três folhetos de cordel: ‘O Enterro do Cachorro’, ‘O Cavalinho que Defecava Dinheiro’ (ambos de Leandro Gomes) e ‘O Castigo da Soberba’ (de Anselmo Vieira)”. Ocorre, nesse caso, não a cópia, mas sim a recriação de textos da literatura popular nordestina, dando origem a um texto teatral em que o popular e o erudito fundem-se de modo brilhante”. (Comentário do Jornal Folha de São Paulo, em 1991).

Disponível em: ><http://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/forca-insegotavel-teatro-de-ariano-suassuna-13338/><. Data da consulta: 09/09/2014.

7ª QUESTÃO

Acerca do comentário acima se pode afirmar que:

- Não há fusão de gêneros na constituição de suas peças.
- O Auto da Compadecida tem qualidade duvidosa, já que apenas foi fruto de cópias de textos que originalmente não são de Ariano Suassuna.
- A cultura popular nordestina tem qualidade estética duvidosa.
- Ariano Suassuna não consegue, em sua obra, fundir o popular com o erudito.
- De acordo com o comentário acerca da obra de Ariano Suassuna, há distinções marcantes entre cópia e recriação literária. No caso desse teatrólogo, a fusão, em um novo texto, de folhetos, causos e histórias remanescentes qualifica o novo texto do ponto de vista estético e literário.

8ª QUESTÃO

Na sentença “*Dos folhetos de cordel nascem algumas das suas peças, como é o caso de ‘O Auto da Compadecida’, que se originou, segundo o autor, da fusão de três folhetos de cordel,*” sobre a parte sublinhada pode-se afirmar que:

- O núcleo do sujeito de “*Dos folhetos de cordel nascem algumas das suas peças*” é “folhetos”.
- O sujeito de “*Dos folhetos de cordel nascem algumas das suas peças*” é classificado como composto.
- A expressão “*da fusão de três folhetos de cordel*” exerce a função, no contexto, de objeto direto do verbo “originou-se”.
- No período gramatical “Ocorre, nesse caso, não a cópia, mas sim a recriação de textos da literatura popular nordestina” sublinhada introduz uma circunstância de adição de ideias.
- É um pronome relativo que retoma coesivamente “Auto da Compadecida”.

9ª QUESTÃO

Ler com atenção os enunciados abaixo e responder o que se pede:

- As línguas Inglesa e Espanhola são de fundamental importância na modernidade.
- A língua Inglesa e a Espanhola são de fundamental importância na modernidade.
- Vende-se 02 terrenos de esquina na Avenida Dinamérica.
- Devem ter havido problemas com esse casal.

Com base nos enunciados acima assinale a alternativa correta.

- O sujeito de IV é “PROBLEMAS”.
- Em IV a concordância verbal obedece à norma padrão.
- Em III e IV a concordância verbal obedece à norma padrão.
- As concordâncias nominais de I e II obedecem à norma padrão.
- Não há problemas de concordância verbal em III, de acordo com a norma culta.

10ª QUESTÃO

Atente ao texto abaixo e responder o que se pede:

SONHOS

Finalmente os computadores chegaram à escola. Os alunos olhavam para eles com orgulho, curiosidade e respeito.

Naquela noite, Marilena foi dormir feliz. Muito romântica, o computador era como um super-herói. Acreditava que ele transformaria a sua vida.

“Mas como? Não entendo nada de computação...”-pensou, insegura. E, para espantar a preocupação, virou-se na cama.

De repente, ouviu um barulho estranho. Olhou para o canto do quarto e...iluminado por uma luz azulada, lá estava ele: o computador. Imtrigada, a menina levantou-se, aproximou-se, pé ante pé, e qual não foi o seu espanto quando surgiu na tela do monitor um jovem simpático que foi se apresentando:

__Oi, Marilena! Prazer, eu sou o S.O.

__Oi!__ respondeu ela, bastante surpresa. E pensou: “S.O? Só espero que não seja de Serapiano Osmundo...”

Como se tivesse adivinhado, o rapaz explicou:

__S.O, de “Sistema Operacional”, viu? E foi você mesma que me escolheu...

Trecho do conto "Sonhos" de Edith Modesto

Disponível em:

> http://br.yhs4.search.yahoo.com/yhs/search?hspart=baixaki&hsimp=yhs-baixaki_br_solimba_01&p=textos+com+erros+de+ortografia<. (Adaptado).
Data da consulta: 09/09/2014.

Temos no texto acima:

- 07 erros ortográficos.
- 08 erros ortográficos.
- 05 erros ortográficos.
- 06 erros ortográficos.
- 04 erros ortográficos.

11ª QUESTÃO

Atente às sentenças abaixo e responder o que se pede:

- O dinheiro não usado para pintura deste muro será revertido à entidades assistenciais.
- Chegou à Bahia otimista, mas saiu deprimido, às 14 horas, de lá.
- À medida que estudava se aprofundava nas atividades do concurso.
- Estudo às disciplinas necessárias a aprovação no concurso.

Com relação ao uso adequado do acento marcador de crase, podemos afirmar que:

- Apenas II está correta.
- II e III estão corretas.
- III e IV estão corretas.
- I, II e IV estão corretas.
- I e II estão corretas.

12ª QUESTÃO

Acerca dos processos de estruturação do vocábulo “ESTUDÁVAMOS” assinale a alternativa correta.

- Não há vogal temática explícita.
- Não há desinência número-pessoal.
- A sílaba VA corresponde à desinência modo-temporal.
- O radical deste enunciado é ESTUDA.
- O Tema é ESTUD.

Atente à imagem abaixo e responda a questão que se segue.



Disponível em: > <http://lauportugues.blogspot.com.br/2012/08/funcao-sintatica-dos-adjetivos.html><. Data da consulta: 09/09/2014.

13ª QUESTÃO

Em relação aos usos sintáticos do adjetivo assinale a alternativa correta.

- Na primeira parte da tirinha, na sentença “PRECISA VER COMO É PREGUIÇOSO E GULOSO.” a parte assinalada funciona sintaticamente como sujeito.
- Na primeira parte da tirinha, na sentença “ELE ESTÁ AQUI LARGADO.” a parte assinalada funciona sintaticamente como predicativo do objeto.
- Na primeira parte da tirinha, na sentença “ELE ESTÁ AQUI LARGADO.” a parte assinalada funciona sintaticamente como predicativo do sujeito.
- Na segunda parte da tirinha, na sentença “ARRUMEI OUTRO NAMORADO IMPRESTÁVEL, SAFADO.” a parte assinalada funciona sintaticamente como predicativos do sujeitos.
- Na segunda parte da tirinha, na sentença “ARRUMEI OUTRO NAMORADO IMPRESTÁVEL, SAFADO.” a parte assinalada funciona sintaticamente como núcleo do sujeito.

14ª QUESTÃO

Imagine que você montou o seu negócio e quer confeccionar uma placa publicitária na fachada do prédio. Após muitas discussões com sua esposa, professora de Língua Portuguesa, autorizou a impressão de uma placa publicitária com os seguintes dizeres: “VENDE-SE MOTOS USADAS. É PROIBIDO A SUA SAÍDA SEM FAZER UM BOM NEGÓCIO”.

Assinale a alternativa que melhor explique a qualidade de seu anúncio em termos das concordâncias verbal e nominal.

- Há desvios apenas de concordância nominal, já que em “É PROIBIDO A SUA SAÍDA SEM FAZER UM BOM NEGÓCIO” a forma correta, dentro da norma culta, deveria ser “É PROIBIDA A SUA SAÍDA SEM FAZER UM BOM NEGÓCIO”
- Há desvios na norma padrão, tanto de concordância verbal quanto de concordância nominal.
- Há desvios apenas de concordância verbal, já que em “VENDE-SE MOTOS USADAS” a forma correta, dentro da norma culta, deveria ser “VENDEM-SE MOTOS USADAS”.
- O anúncio publicitário foi muito bem revisado e obedece com rigor à norma culta.
- Há desvios apenas de concordância verbal, já que em “VENDE-SE MOTOS USADAS” a forma correta, dentro da norma culta, deveria ser “VENDEM-SE MOTO USADA”.

15ª QUESTÃO

Na sentença “- ME DIGA UMA COISA, MANOEL; QUAL O SEU PROBLEMA? SE FOR DINHEIRO PODE CONTAR COMIGO. SE FOR EMOCIONAL CONTE SEU DINHEIRO E VÁ A UM PSQUIATRA. LÁ VOCÊ DESCARREGA SEU DRAMA, OK?”.

Assinale a alternativa correta:

- As palavras sublinhadas são, na sequência, do ponto de vista morfológico, pronome oblíquo tônico, conjunção, advérbio de tempo e pronome demonstrativo.
- As palavras sublinhadas são, na sequência, do ponto de vista morfológico, pronome oblíquo átono, conjunção, advérbio de lugar e pronome possessivo.
- As palavras sublinhadas são, na sequência, do ponto de vista morfológico, conjunção, conjunção, advérbio de lugar e pronome possessivo.
- As palavras sublinhadas são, na sequência, do ponto de vista morfológico, pronome oblíquo átono, conjunção, advérbio de lugar e pronome demonstrativo.
- O uso do “ME” obedece com rigor às regras de colocação pronominal.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

O sistema operacional Windows traz, como padrão, um programa cujo objetivo é gerenciar arquivos, pastas e programas. Este programa é denominado:

- a) Controlador de arquivos
- b) Windows Explorer
- c) Painel de controle
- d) Internet Explorer
- e) Open Office

17ª QUESTÃO

O envio e o recebimento de dados na internet, entre duas máquinas, constituem, respectivamente, em:

- a) Download e upload
- b) Downgrade e upgrade
- c) Downfile e upfile
- d) Upgrade e downgrade
- e) Upload e download

18ª QUESTÃO

Nas alternativas abaixo, o formato que corresponde ao de um endereço de e-mail é:

- a) www.provedor.nome.com.br
- b) http://nome@provedor.com.br
- c) nome.provedor.com.br
- d) nome@provedor.com.br
- e) http://www.nome.provedor.com.br

19ª QUESTÃO

Compactadores de arquivos são ferramentas que possibilitam salvar espaço no computador. De acordo com isto julgue os itens a seguir:

- I- Compactadores de arquivos trabalham apenas com um único formato de arquivo.
- II- O Winrar é um dos compactadores mais utilizados por usuários do Windows.
- III- Compactadores de arquivos permitem agrupar vários arquivos e pastas em um único arquivo.
- IV- Compactadores de arquivos sempre conseguem gerar um arquivo de tamanho menor do que o arquivo original sem perder informação.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I e III
- b) II e III
- c) II, III e IV
- d) I, II e IV
- e) I e IV

20ª QUESTÃO

Os ícones abaixo servem, no Microsoft Excel 2010, respectivamente, para:



- a) Aumentar espaço da célula; Sublinhar texto.
- b) Alterar orientação do texto; Mesclar células.
- c) Copiar conteúdo da célula; Alterar orientação do texto.
- d) Mesclar células; Sublinhar texto.
- e) Mesclar células; Alterar orientação do texto.

21ª QUESTÃO

Utilizando o Microsoft Excel 2010, assinale a alternativa que apresenta o valor obtido na célula A4 da planilha a seguir quando é inserida a fórmula $=SE(B2>A3; MAIOR(B1:B3;1); MENOR(A1:A3;2))$

	A	B
1	3	4
2	6	8
3	12	14

- a) 6
- b) 4
- c) 8
- d) 3
- e) 12

22ª QUESTÃO

Supondo um sistema operacional Windows 7, com configurações regionais para "Português (Brasil)", com data de 23/09/2014 e hora 10:16, assinale a alternativa que apresenta o resultado correto para a fórmula $=AGORA() + 1$ em uma célula de uma planilha no Microsoft Excel 2010.

- a) 23/09/2014 10:16
- b) 23/09/2014 10:17
- c) 24/09/2014 10:16
- d) 24/09/2014 10:17
- e) 23/09/2015 10:16

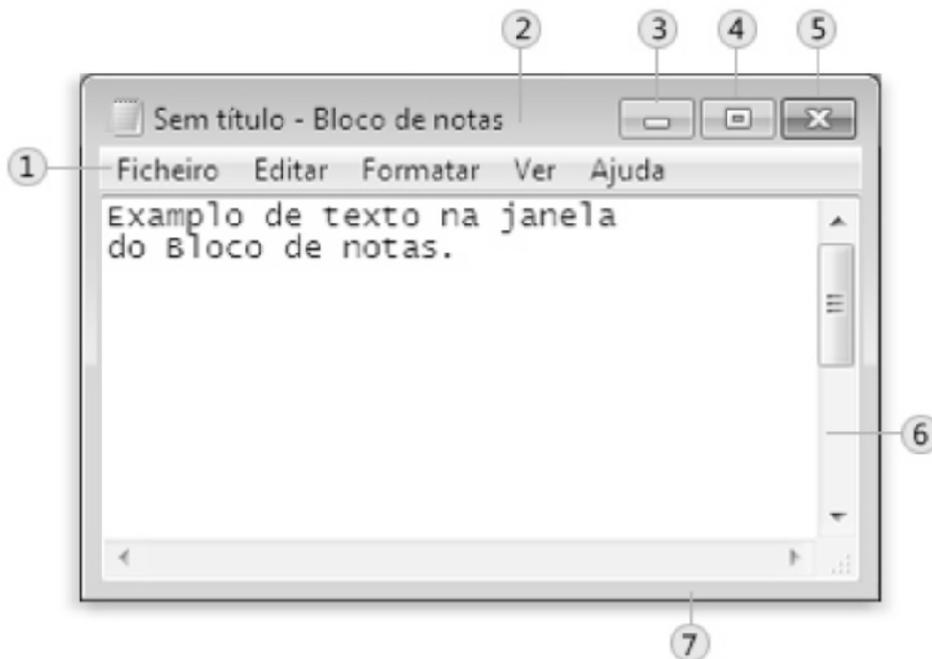
23ª QUESTÃO

No editor de texto Microsoft Word 2010, a extensão padrão de um arquivo é:

- a) .docx
- b) .rtf
- c) .txt
- d) .pps
- e) .doc

24ª QUESTÃO

De acordo com a figura abaixo, assinale a alternativa que representa em ordem crescente os componentes de uma janela do Windows 7:



- a) Barra de título; botão maximizar; botão minimizar; barra de menus; botão fechar, barra de deslocamento; limite
- b) Barra de título; botão minimizar; botão maximizar; barra de menus; botão fechar, barra de deslocamento; limite
- c) Barra de menus; barra de título; botão maximizar; botão minimizar; botão fechar, barra de deslocamento; limite
- d) Barra de menus; barra de título; botão minimizar; botão maximizar; botão fechar, barra de deslocamento; limite
- e) Barra de menus; barra de título; botão maximizar; botão fechar, botão minimizar; barra de deslocamento; limite

25ª QUESTÃO

Durante uma apresentação de slides no Microsoft PowerPoint 2010, em sua configuração original, o usuário pressionou a tecla **ESC**. Ao fazer isso, o PowerPoint:

- a) Retornou um slide apenas.
- b) Retornou a apresentação ao primeiro slide.
- c) Avançou a apresentação para o último slide.
- d) Terminou a apresentação.
- e) Deixou a tela com fundo preto, ocultando temporariamente a apresentação, esperando até que se pressione ESC novamente para voltar à apresentação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª Questão

Na área da construção civil a movimentação e passagens de um ambiente para outro é de extrema importância e, dependendo do grau de dificuldade do projeto arquitetônico, torna-se complexa a passagem de um local para outro principalmente quando se trata de níveis diferentes de piso. Diante desse fato, quais são as três estruturas principais utilizadas para o deslocamento vertical em uma obra de engenharia?

- Escadas, Elevadores e corrimão.
- Escadas, rampas e elevadores.
- Escadas, rampas e corrimão.
- Rampas, Elevadores e corrimão.
- Elevadores, corrimão e portas.

27ª Questão

Uma obra a ser edificada em um determinado município deve levar em consideração características construtivas inseridas no Código de Obras da cidade. Tomando-se por base um determinado código de obras e sua atuação como fiscal de obras do município, assinale a alternativa que apresenta determinações/obrigações que devem ser exigidos da obra para aprovação perante a prefeitura para a construção de uma residência.

- Tipo de portas, portões e piso.
- Cobertura, afastamento lateral e áreas de ventilação.
- Tipo de pintura, acabamento e áreas verdes.
- Afastamento lateral, frontal e de fundos.
- Piso, áreas verdes e pintura.

28ª Questão

De acordo com os critérios de dimensionamento sugeridos para o cálculo da área de cerâmica a ser utilizada para pisos e paredes, estima-se sempre um acréscimo de 10% ao valor calculado em virtude da quebra e trinchos de cerâmica no processo de acabamento. Diante disso, dada a cozinha do projeto abaixo, dimensionar a área de cerâmica a ser utilizada para o piso.

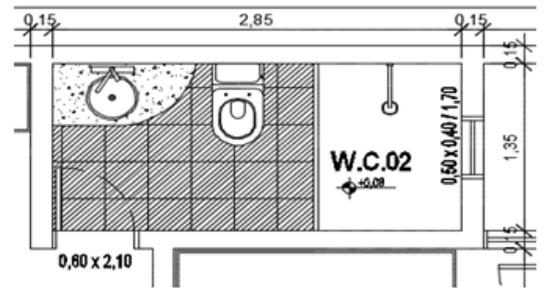
- Aproximadamente 10,76 m²
- Aproximadamente 11,60 m²
- Aproximadamente 12,00 m²
- Aproximadamente 11,76 m²
- Aproximadamente 12,76 m²



29ª Questão

Dado o projeto do banheiro abaixo, determine a área de cerâmica a ser comprada para o acabamento do piso e das paredes respectivamente considerando um pé direito de 2,80m e o desperdício de material.

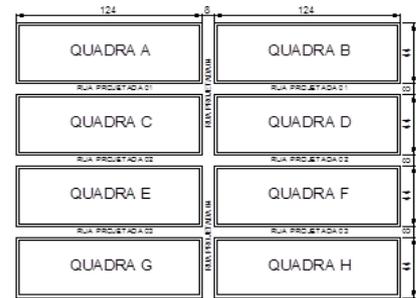
- a) 4,23 e 24,27 m² para piso e paredes respectivamente.
- b) 4,23 e 22,06 m² para piso e paredes respectivamente.
- c) 3,85 e 24,27 m² para piso e paredes respectivamente.
- d) 4,00 e 20,00 m² para piso e paredes respectivamente.
- e) 8,00 e 16,00 m² para piso e paredes respectivamente.



30ª Questão

Dado o projeto do novo loteamento abaixo, você foi encarregado de fiscalizar a escavação das ruas projetadas com o maquinário adequado para a construção do pavimento devido ao alto preço da hora/máquina. Determine o volume de solo a ser escavado para as ruas projetadas em questão, sabendo que a profundidade de escavação será de 40 cm.

- a) O volume escavado é de 3020,8 m³
- b) O volume escavado é de 819,2 m³
- c) O volume escavado é de 2020,8 m³
- d) O volume escavado é de 1020,8 m³
- e) O volume escavado é de 3520,8 m³



31ª Questão

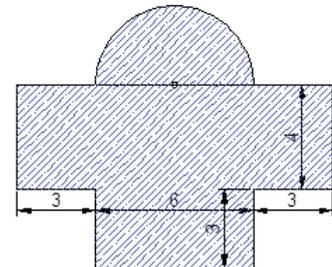
Na sua cidade um novo loteamento foi construído, porém a empresa relatou que não fará a rede coletora de esgotamento sanitário uma vez que essa rede deve ficar a cargo da empresa pública de saneamento. O município, por sua vez, também não possui condições financeiras de arcar com tal obra. Diante disso, a qual solução os moradores devem recorrer para realizar o esgotamento sanitário de suas casas?

- a) Jogar o efluente diretamente na rua pública.
- b) Uso de tanques de aeração.
- c) Uso de sumidouros.
- d) Uso de fossas sépticas.
- e) Uso de reator biogeoquímico.

32ª Questão

Dado o projeto da piscina abaixo, determinar o volume de solo necessário para a sua escavação e o respectivo volume de água armazenada (Considere a profundidade final da piscina de 1,5 m e que, para efeitos construtivos, uma largura de 0,50m a mais em todas as dimensões deve ser realizada).

- a) O volume de solo escavado é de 152,60m³ e o volume de água da piscina é de 120,20 m³
- b) O volume de solo escavado é de 120,20 m³ e o volume de água da piscina é de 203,50m³
- c) O volume de solo escavado é de 230,50m³ e o volume de água da piscina é de 100,20 m³
- d) O volume de solo escavado é de 203,50m³ e o volume de água da piscina é de 120,20 m³
- e) O volume de solo escavado é de 123,50m³ e o volume de água da piscina é de 220,20 m³



33ª Questão

Como fiscal de obras você foi selecionado para fiscalizar o canteiro de obras da construção do novo hospital regional em sua cidade. Diante disso, ao iniciar a obra você observou que estão registrados mais de 75 profissionais para a construção do mesmo. Em relação às instalações do canteiro de obras assinale a alternativa em que, para esse caso específico, é obrigatória a sua instalação.

- a) Instalações sanitárias
- b) Refeitório
- c) Ambulatório
- d) Alojamento
- e) Vestiário

34ª Questão

Assinale a alternativa que indica uma instalação sanitária correta de um canteiro de obras.

- a) 02 conjuntos de lavatório, vaso sanitário e um mictório para 10 trabalhadores ou fração e 02 chuveiro para um conjunto de 20 trabalhadores ou fração
- b) 01 conjunto de lavatório, vaso sanitário e um mictório para 10 trabalhadores ou fração e 01 chuveiro para um conjunto de 20 trabalhadores ou fração
- c) 01 conjunto de lavatório, vaso sanitário e um mictório para 20 trabalhadores ou fração e 01 chuveiro para um conjunto de 10 trabalhadores ou fração
- d) 01 conjunto de lavatório, vaso sanitário e um mictório para 20 trabalhadores ou fração e 01 chuveiro para um conjunto de 30 trabalhadores ou fração
- e) 02 conjuntos de lavatório, vaso sanitário e um mictório para 20 trabalhadores ou fração e 01 chuveiro para um conjunto de 50 trabalhadores ou fração

35ª Questão

Num projeto desenhado em escala de 1:75, a altura de um prédio mede 22 cm. Qual é a verdadeira grandeza dessa altura?

- a) 165,00m
- b) 16,50m
- c) 1,65m
- d) 0,165m
- e) 1650m

36ª Questão

Como fiscal de obras do município você recebeu um projeto com as referidas contagens, porém o mesmo não possui a escala a que o projeto foi produzido e você só percebeu esse pequeno fato quando chegou ao local para fazer a fiscalização. A fiscalização é exatamente numa avenida que será pavimentada. No desenho essa avenida possui uma largura de 9 mm e, verificando com uma trena, a medida real é de 18 m. A escala correta desse desenho, é:

- a) 1:1000
- b) 1:3000
- c) 1:2000
- d) 1:1500
- e) 1:4000

37ª Questão

Os funcionários da prefeitura do seu município constatam todos os dias o mau cheiro oriundo do banheiro da prefeitura, onde você percebe nitidamente que está ocorrendo um problema na instalação sanitária. Diante desse fato, você solicita a interdição do local para uma reforma. Assinale, dentre as alternativas, qual seria a possível causa do problema.

- a) O sistema foi bem projetado, o mau cheiro é próprio de ambientes sanitários.
- b) No projeto executado o vaso sanitário não possui a qualidade suficiente para impedir os gases de retornar pelo sistema.
- c) No projeto executado não foi inserida a tubulação de ventilação do esgoto e nem ralo sifonado fazendo com que os gases oriundos do sistema retornem pela tubulação.
- d) No projeto executado não foi inserida a válvula de retenção que retém os gases oriundos do sistema na tubulação.
- e) Os tubos e as conexões utilizadas são de péssima qualidade proporcionando o surgimento de tal problema.

38ª Questão

Como fiscal de obras do município indique dentre as alternativas abaixo quais os projetos arquitetônicos necessários para a aprovação de uma obra perante sua prefeitura de uma forma geral.

- a) Planta de Indicação, Planta Baixa, Planta Alta, Planta de Cortes e Fachadas.
- b) Planta de Coberta e Cabeamento Estrutural, Planta Baixa, Planta de Cortes e Fachadas.
- c) Planta de Coberta e Situação, Planta Baixa, Planta Alta, Planta de Cortes e Fachadas.
- d) Planta de Situação, Planta Baixa, Planta Alta, Planta de Cortes e Fachadas.
- e) Planta de Coberta e Situação, Planta Baixa, Planta de Cortes e Fachadas.

