

PORTUGUÊS

O texto a seguir extraído do é um trecho do romance “Vidas Secas” de Graciliano Ramos, relata um momento da longa viagem que os personagens empreenderam pelo sertão nordestino na tentativa de escapar da seca e da miséria. Leia-o e responda às questões de **01 a 05**.

“Na planície avermelhada, os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da caatinga rala”.

1ª QUESTÃO

Reestruturando-se o terceiro período do texto, mantém-se o sentido original apenas em:

- a) Porque haviam repousado bastante na areia do rio seco, ordinariamente andavam pouco, e a viagem progredira bem três léguas.
- b) Em virtude de andarem ordinariamente pouco e de haverem repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas.
- c) Ainda que ordinariamente andassem pouco, a viagem progredira bem três léguas, pois haviam repousado bastante na areia do rio seco.
- d) A viagem progredira bem três léguas, uma vez que haviam repousado bastante na areia do rio seco, dado que ordinariamente andavam pouco.
- e) Havia repousado bastante na areia do rio seco: a viagem progredira bem três léguas porque ordinariamente andavam pouco.

2ª QUESTÃO

A regência verbal em destaque na frase: “A folhagem dos juazeiros **apareceu** longe, através dos galhos pelados da caatinga rala”, é a mesma do verbo destacado em:

- a) “Ordinariamente **andavam** pouco...”.
- b) “Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, **estavam** cansados e famintos”.
- c) “**Fazia** horas que procuravam uma sombra”.
- d) “Na planície avermelhada, os juazeiros **alargavam** duas manchas verdes”.
- e) “Fazia horas que **procuravam** uma sombra”.

3ª QUESTÃO

Tendo em vista a relação, nesse texto, entre o vocabulário e os efeitos de sentido, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A expressão “o dia inteiro” equivale a “todo o dia”.
- b) O adjetivo “avermelhada” retrata o rigor do clima.
- c) “Rio seco”, “galhos pelados”, “caatinga rala” caracterizam um espaço hostil aos viajantes.
- d) Em “Fazia horas que procuravam uma sombra”, o verbo **fazer** está em desacordo com a norma culta da língua.
- e) As palavras empregadas pelo narrador reproduzem as falas das personagens.

4ª QUESTÃO

Leia as informações abaixo sobre o texto lido:

- I- Em “Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos”. A primeira oração pode, sem prejuízo de sentido, ser ligada à segunda pelo conectivo **embora**.
- II- O enunciado “Ordinariamente andavam pouco” – se opõe à ideia principal em “a viagem progredira bem três léguas”.
- III- O enunciado “Ainda que andassem pouco” – tem ideia de concessão à da oração principal “a viagem progredira bem três léguas”

Está (ão) correta (s):

- a) Apenas II e III.
- b) I, II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas I.
- e) Apenas II.

5ª QUESTÃO

Escreva **V** ou **F**, conforme sejam verdadeiros ou falsos os comentários que se seguem aos enunciados.

- () Em: “a viagem progredira bem, três léguas” e “a viagem progredira, bem três léguas,” a mudança de lugar da vírgula muda o sentido do texto.
- () Em “a viagem progredira bem, três léguas” e “a viagem progredira, bem três léguas” a mudança de lugar da vírgula não muda o sentido do texto.
- () O adjetivo substantivado “os infelizes” pode ser substituído, no contexto, sem prejuízo de qualquer sentido, pela expressão “os retirantes”.
- () O enunciado “como haviam repousado bastante na areia do rio seco” – expressa a razão pela qual aconteceu a ação da oração principal.
- () “Fazia horas que procuravam uma sombra.” O verbo **fazer** está empregado em desacordo com a norma culta da língua.

A sequência correta é:

- a) V, F, V, V, F. b) V, V, F, F, F. c) F, F, F, V, V. d) V, F, V, V, V. e) F, F, F, F, V.

Leia o anúncio publicitário abaixo para responder às questões 06 e 07.

PROVE QUE DOVE É O MELHOR.

PROVE SE DOVE É O MELHOR.

(Texto publicitário).

6ª QUESTÃO

Marque a alternativa INCORRETA sobre o anúncio acima.

- a) A oração subordinada iniciada por QUE é do tipo substantiva.
- b) Colocando-se vírgula após “PROVE” no enunciado PROVE QUE DOVE É O MELHOR altera-se o sentido.
- c) Na segunda parte do anúncio (PROVE SE DOVE É O MELHOR), em relação à primeira parte (PROVE QUE DOVE É O MELHOR.) não se sugere nenhuma mudança de sentido em termos da eficácia do produto veiculado.
- d) A oração subordinada iniciada por SE é do tipo substantiva e não adverbial condicional.
- e) No enunciado PROVE QUE DOVE É O MELHOR a oração principal é PROVE.

7ª QUESTÃO

Em relação às funções da linguagem, pode-se afirmar que é predominante, no anúncio, a função:

- a) Conativa, porque põe em destaque o destinatário, estimulando-o por meio da mensagem.
- b) Referencial, pois a intenção é informar sobre uma moça branca que conquistou vários morenos.
- c) Expressiva, porque está centrada na opinião do locutor.
- d) Fática, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- e) Poética, tendo em vista que faz alusão ao uso de uma linguagem figurada.

8ª QUESTÃO

Leia os dois enunciados a seguir:

ELEITOR QUER JUSTIFICAR SEU VOTO.

ELEITOR, QUER JUSTIFICAR SEU VOTO?

Considerando a pontuação dos textos:

- I - No primeiro enunciado há uma afirmação sobre o desejo do eleitor em querer justificar o voto.
- II - No segundo enunciado há uma diferença de sentido em relação ao primeiro, pois o emissor se dirige ao eleitor, indagando-o sobre o referido fato.
- III - Os dois enunciados têm o mesmo sentido.

Estão corretas as alternativas:

- a) Apenas I, II, III
- b) II e III
- c) Apenas I e II
- d) Apenas I e III
- e) Apenas I

12ª QUESTÃO

Leia estes versos:

“Alma minha gentil, que te partiste
Tão cedo desta vida descontente,
Repousa lá no céu eternamente
E viva eu cá na terra sempre triste”.

(Fonte: Luiz Vaz de Camões, in "Sonetos").

Marque a alternativa **INCORRETA** sobre o texto.

- a) As palavras “lá” e “cá” têm o mesmo referente.
- b) Há presença, nos versos, de um recurso estilístico chamado antítese.
- c) Para dizer que a mulher amada havia morrido, o poeta utiliza-se de eufemismos.
- d) Há nesses versos uma oposição entre céu x terra; lá x cá.
- e) “E viva eu cá na terra **sempre** triste”. A palavra destacada expressa uma relação semântica de tempo.

13ª QUESTÃO

Leia abaixo o título de um artigo de opinião de Mailson da Nóbrega, publicado na revista Veja de 23 de julho de 2014:

“Tolerância à inflação”

O acento indicativo de crase, no título, ocorreu pelo mesmo motivo que:

- a) Quero tudo **às** claras.
- b) “**À** noite, todos os gatos são pardos”.
- c) A praça fica paralela **à** rua.
- d) **À** medida que cresce, fica mais teimoso.
- e) O avião saiu **às** dez em ponto.

Para responder às questões 14 e 15, leia o trecho extraído do conto **Minha gente**, de Guimarães Rosa.

“Pelo rego desciam bolas de lã sulfurina: eram os patinhos novos, que decerto tinham matado o tempo, dentro dos ovos, estudando a teoria da natação. E, no pátio, um turbilhão de asas e bicos revolteava e se embaralhava, rodeando a preta, que jogava os últimos punhados de milho
[...].”

Guimarães Rosa. Sagarana. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1972.

14ª QUESTÃO

Coloque **V** ou **F**, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições abaixo, sobre os recursos expressivos empregados no texto:

- () Metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.
- () Denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.
- () Metonímia, recurso expressivo em que a palavra que designa o todo é substituída pela que indica uma parte desse todo.
- () Hipérbole, que se caracteriza por ser um exagero intencional, visando impressionar o interlocutor.

A sequência correta è:

- a) F, F, F, V
- b) V, V, F, F
- c) V, F, V, F
- d) F, F, V, V
- e) V, V, V, F

15ª QUESTÃO

Para dizer que os patinhos novos eram “bolas de lã”, o autor se apoiou em aspectos comuns aos patinhos e às bolas de lã. A figura de linguagem presente nesse caso é uma:

- a) Eufemismo
- b) Antítese
- c) Hipérbole
- d) Prosopopeia
- e) Metáfora

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Dizer qual a proposição que satisfaz a tabela-verdade seguinte:

p	q	?
F	F	V
F	V	F
V	F	V
V	V	V

- a) $p \wedge q$
- b) $p \vee q$
- c) $q \rightarrow p$
- d) $p \rightarrow q$
- e) $p \leftrightarrow q$

17ª QUESTÃO

Das proposições:

1. O número 6 é perfeito.
2. O galo põe ovo.
3. As mulheres geralmente não são boas mães de famílias.
4. As dízimas periódicas são elementos do conjunto dos números irracionais.
5. 10% de 10% de 10 é 0,01.

De acordo com a lógica das proposições, assinale a alternativa verdadeira:

- a) Apenas 3
- b) Apenas 1 e 2
- c) Apenas 1 e 5
- d) Apenas 1
- e) Apenas 4

18ª QUESTÃO

Das expressões seguintes, qual é uma sentença aberta?

- a) $6 < 2$ ou $3 + 1 = 4$
- b) $7 + 8 = 51$
- c) Se x é sobrinho de y , então, x é primo de z .
- d) $9 - 1 < 8$
- e) $3 + 3 \neq 6$

19ª QUESTÃO

Dadas às premissas: “**Todos os corintianos são fanáticos**” e **Existem fanáticos inteligentes**”, pode-se tirar a conclusão seguinte:

- a) Nenhum corintiano é inteligente
- b) Existem corintianos inteligentes
- c) Todo corintiano é inteligente
- d) Não se pode tirar conclusão
- e) Todo inteligente é corintiano

20ª QUESTÃO

Considere as três seguintes afirmações:

- I- Todos os amigos de João são amigos de José
- II- José não é amigo de qualquer amigo de Paulo
- III- Mário só é amigo de todos os amigos de Roberto

Se Roberto é amigo de Paulo, então:

- a) João é amigo de Mário
- b) Mário é amigo de José
- c) João é amigo de Roberto
- d) Mário é amigo de Roberto
- e) Mário não é amigo de João

21ª QUESTÃO

Qual das proposições seguintes é declarativa?

- a) Resolva esta questão.
- b) Marcio não é irmão de Júlio.
- c) Não faço isto.
- d) Parabéns!
- e) Quantos italianos moram no Brasil?

22ª QUESTÃO

Qual das afirmativas, de acordo com a Lógica, denomina-se

Contingência:

- a) Proposição simples sempre verdadeira.
- b) Proposição composta sempre verdadeira.
- c) Proposição composta que pode ser verdadeira e falsa.
- d) Proposição simples sempre falsa.
- e) Proposição composta sempre falsa.

23ª QUESTÃO

Sejam as proposições:

p: O rato entrou no buraco.

q: O gato seguiu o rato.

Assinale a proposição “**O rato não entrou no buraco e o gato seguiu o rato**” correspondente na linguagem da lógica.

- a) $\sim p \vee \sim q$
- b) $\sim (p \wedge q)$
- c) $p \wedge \sim q$
- d) $p \wedge q$
- e) $\sim p \wedge q$

27ª QUESTÃO

Considerando ser a música um recurso didático com amplas possibilidades de se trabalhar em sala de aula, vamos considerar a música Xote ecológico de Luiz Gonzaga.

Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar
[...]
Cadê a flor que estava aqui?
Poluição comeu
E o peixe que é do mar?
Poluição comeu
E o verde onde é que está?
Poluição comeu
Nem o Chico Mendes sobreviveu

A letra da referida música pode dar um excelente “mote” introdutório nas discussões iniciais sobre:

- a) A degradação do meio ambiente em que vivemos, relacionada ao nosso modelo econômico interessado apenas no lucro, o qual vê a natureza apenas como um recurso a ser explorado.
- b) A tomada de consciência ecológica pelo capitalismo que passou a ver no desenvolvimento sustentável a forma de sua própria sobrevivência futura.
- c) O papel da mídia na educação da população para evitar os desperdícios e adotar hábitos de consumo consciente.
- d) A visão catastrófica com a qual as ONGs ligadas aos ideais ecologistas, sem a devida fundamentação científica, aterrorizam as populações apregoando a total destruição do planeta.
- e) Os ideais neoliberais, que retiram dos Estados a responsabilidade para com políticas sustentáveis e atribuem ao indivíduo a culpa pela degradação e a iniciativa pessoal pela salvação do planeta.

28ª QUESTÃO

Para trabalhar com a sociedade e o seu espaço, o(a) professor(a) de geografia pode valer-se de outras matérias, cuja interdisciplinaridade pode ajudar na compreensão e na aprazábilidade em estudar o assunto. Observe o poema *Canção do exílio* - Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.
Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.
Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer eu encontro lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.
Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar sozinho, à noite,
Mais prazer eu encontro lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.
Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Com base em tal discurso literário, podemos explorar os seguintes temas geográficos presente no poema:

- a) O lugar, a paisagem e a região.
- b) O Espaço, o território e a territorialização.
- c) O território, a região e o regionalismo.
- d) O lugar, a paisagem e a desterritorialização.
- e) A paisagem, o território e a territorialização.

29ª QUESTÃO

A charge abaixo pode ser um recurso bem humorado para tratar de uma questão séria para o entendimento do mundo, que é:

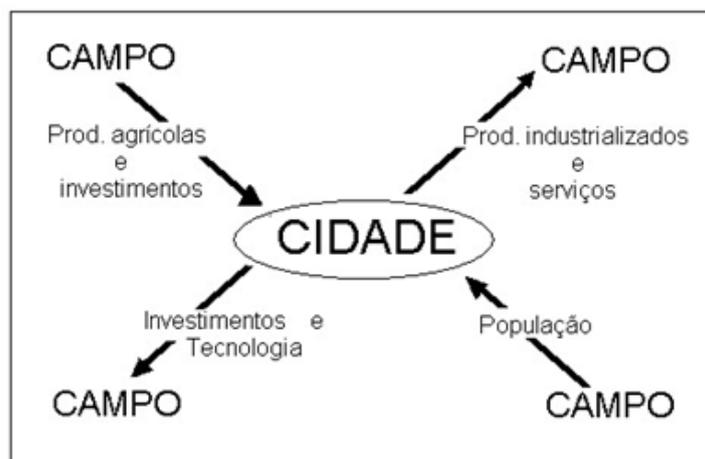


fonte: <http://globedia.com/posible-desarrollo-sustentable-dentro-capitalismo>

- a) A explosão demográfica ocorrida nos países pobres que dificulta a esses governos gerar emprego e rendas para suas populações.
- b) A busca por um desenvolvimento sustentável que garanta recursos para satisfazer as necessidades da gerações futuras.
- c) A derrocada do socialismo e a desigual inserção dos países socialistas no mundo globalizado.
- d) O modelo capitalista e a desigual distribuição de riquezas entre ricos e pobres.
- e) A recente crise do capitalismo que afetou a produção e o consumo nos países centrais.

30ª QUESTÃO

A utilização do esquema pelo professor de geografia pode ajudar na compreensão de uma questão aparentemente simples, mas que sempre é motivo de dúvidas e questionamento pelos alunos quando da afirmativa de que:



Fonte: <https://www.google.com.br/>

- a) A modernização do campo foi a grande responsável pelo êxodo rural para as cidades em processo de industrialização que atraíram e absorveram esta mão de obra.
- b) Apesar da interdependência campo/cidade, o campo pode sobreviver sem a cidade, visto ser este autossuficiente na produção de alimentos.
- c) A cidade é um espaço dinâmico enquanto que o campo é o espaço do anacronismo.
- d) A cidade depende do campo, pois este lhe fornece alimentos e mão de obra para suas indústrias.
- e) Embora campo e cidade se complementem, é hoje a cidade quem comanda as atividades do campo.

31ª QUESTÃO

Observe os Fragmentos abaixo, que fazem parte da cena do enterro de um trabalhador de oito no filme Morte e Vida Severina (Auto de Natal Pernambucano)

Fragmento da música “Funeral do Lavrador” (interpretada por Tânia Alves)

Esta cova em que estás com palmos medida

É a conta menor que tiraste em vida

[...]

É de bom tamanho nem largo nem fundo

É a parte que te cabe deste latifúndio

[...]

Não é cova grande, é cova medida

É a terra que querias ver dividida

[...]

É uma cova grande pra teu pouco defunto

Mas estarás mais ancho que estavas no mundo

[...]

É uma cova grande pra teu defunto parco

Porém mais que no mundo te sentirás largo

[...]

Fragmento do poema declamado pelos amigos do morto

[...]

— Viverás, e para sempre

na terra que aqui aforas:

e terás enfim tua roça.

— Aí ficarás para sempre,

livre do sol e da chuva,

criando tuas saúvas.

— Agora trabalharás

só para ti, não a meias,

como antes em terra alheia.

A cena do Funeral do Lavrador, do texto baseado no poema de João Cabral de Mello Neto “Morte e Vida Severina” encontra-se disponível no YouTube, o que possibilita ao professor o fácil acesso a um riquíssimo material didático/pedagógico para explorar questões referentes:

I - Ao latifúndio e à reforma agrária

II - Às relações de trabalho e de exploração no campo.

III - As transformações no campo a partir da revolução verde e da mecanização da lavoura.

IV - Às ligas camponesas e ao estatuto da terra.

De acordo com o poema estão corretas apenas as proposições.

- a) III e IV
- b) II e III
- c) I e II
- d) I, II e III
- e) II, III e IV

32ª QUESTÃO

Com base no quadrinho abaixo, o professor pode levar a turma a refletir sobre:



Fonte: <http://seroutereisaquestao.blogspot.com.br/>

- I - O poder da mídia na difusão de valores puramente consumistas para a sociedade.
- II - O paradoxo da sociedade contemporânea na qual o indivíduo busca sua felicidade através da satisfação pelo consumo.
- III - A problemática do consumo que reside tanto no excesso quanto na impossibilidade e frustração do indivíduo não poder pagar pela satisfação plena das suas necessidades.
- IV - A importância da produção de necessidades e do consumo como propulsores da dinamização do espaço, do progresso da humanidade e da melhoria na qualidade de vida dos povos através do acesso aos bens de consumo.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) I e IV
- d) II e III
- e) I, III e IV

33ª QUESTÃO

O mapa é um importante recurso nas aulas de geografia nas quais ao utilizar tal recurso, o professor precisa ter a clareza e deixar bastante evidente para seus alunos que:

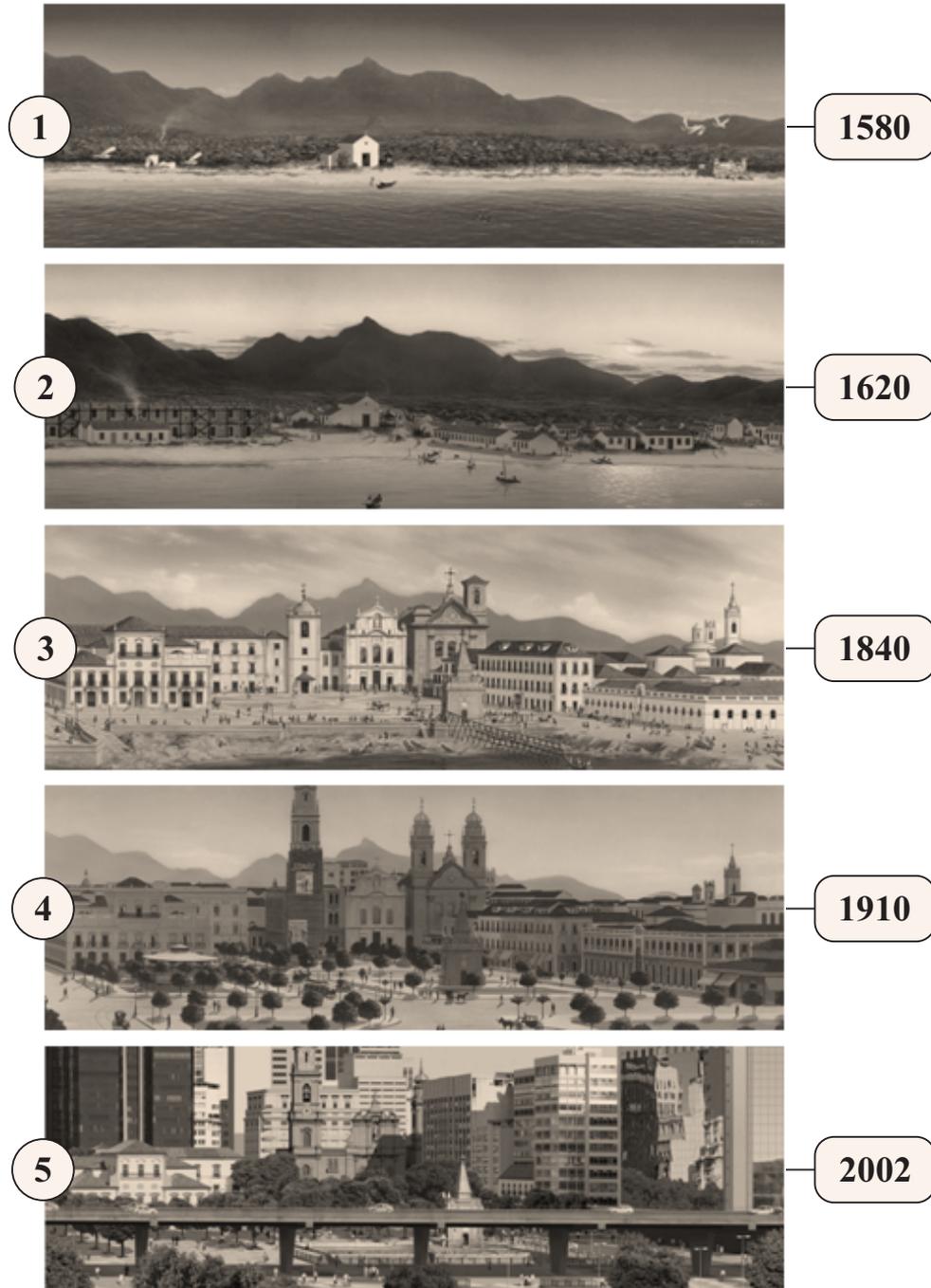
- I - O mapa é uma reprodução da realidade terrestre em que precisam aparecer todos os elementos que estiverem contidos no espaço cartografado.
- II - Os símbolos e as convenções são linguagens visuais que correspondem aos elementos espaciais representados e servem para ajudar na leitura dos mapas.
- III - O nível de detalhamento presente no mapa depende das vezes em que o espaço foi reduzido, ou seja, da escala.
- IV - Os mapas são representações de diferentes fenômenos e devem ser usados adequadamente aos objetivos que se pretendem alcançar.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) I, III e IV
- d) I e IV
- e) II e III

34ª QUESTÃO

O estudo da paisagem através da fotografia é um importante instrumento pedagógico que ajuda o aluno a melhor entender as transformações espaço/temporais. Tal metodologia se torna mais significativa se as paisagens estiverem relacionadas com o espaço vivido pelo aluno. Imaginemos que o professor utilizou a sequência de imagens abaixo, que mostram um mesmo espaço observado do mesmo ângulo. A partir de tais imagens a turma pode perceber que:



Fonte: <http://urbanidades.arq.br/2008/07/a-transformacao-da-paisagem-do-rio-de-janeiro-1580-2002/>

- I- A paisagem contém elementos naturais e culturais.
- II- A paisagem natural é transformada em paisagem cultural.
- III- A paisagem guarda em suas formas elementos de tempos históricos distinto.
- IV- A paisagem se transforma em função das necessidades inerentes de cada momento histórico.

Estão corretas apenas as proposições

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) III e IV
- d) I e II
- e) I, III e IV

35ª QUESTÃO

Observe a letra da música “América do Sul”, do compositor Paulo Machado interpretada pelo cantor Ney Matogrosso, cuja apresentação em clipe pelo Fantástico em 1975 mostrava ousada para a época.

Deus salve a América do Sul
Desperta, ó claro e amado sol

Deixa correr
Qualquer rio que alegre esse sertão
Essa terra morena, esse calor
Esse campo, essa força tropical

[...]

Deixa viver esses campos molhados de suor
Esse orgulho latino em cada olhar
Esse canto e essa aurora tropical

[...]

Desperta América do Sul
Deus salve essa América Central

[...]

O referido material, mostra-se adequado para o professor de geografia trabalhar:

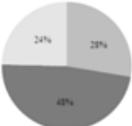
- I** - Interdisciplinarmente com história para analisar as características do período em escala nacional e internacional.
- II** - A regionalização ressaltada tanto pelo aspecto natural quanto pelo aspecto cultural e identitário da região enquanto pertencimento.
- III** - A importância dos rios para o sertão nordestino, terra exposta à semiáridade, ao calor e à escassez d'água.
- IV** - A região em escalas diversas, mostrando que tal categoria abrange não apenas espaços nacionais, mas pode também definir espaços supranacionais.

Estão corretas apenas as proposições:

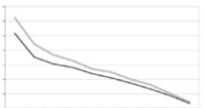
- a) I e III b) I, II e III c) II, III e IV d) III e IV e) I, II e IV

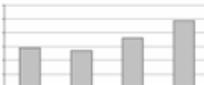
36ª QUESTÃO

Ao perceber a dificuldade dos alunos em ler gráficos, o professor de geografia resolveu, em parceria com o professor de matemática, fazer uma atividade prática que envolvesse uma pesquisa na própria turma. Utilizando-se do tema migração os alunos teriam que identificar quantos alunos haviam nascido na sede do município, quantos eram provenientes da zona rural e quantos vieram de outros estados. O professor de matemática propôs utilizar conhecimentos de porcentagem, regra de três e principalmente de fração, dessa forma o resultado da pesquisa atende melhor aos objetivos pretendidos pelos dois professores se for representado:

a)  Em um gráfico de setor ou de “pizza”

b)  Em um gráfico de barras.

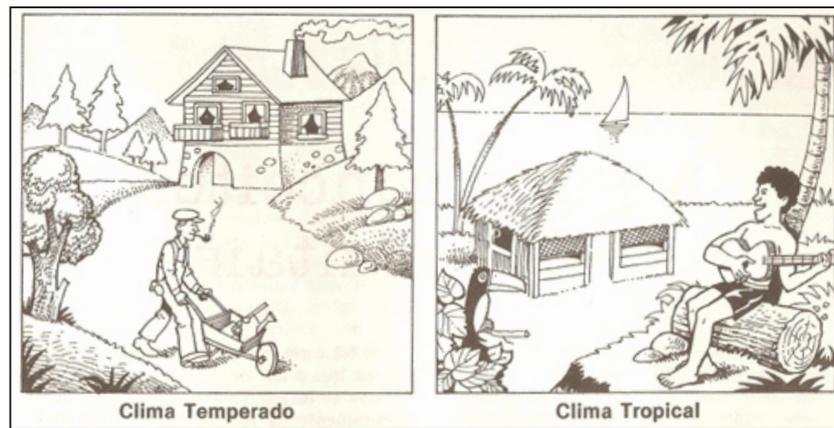
c)  Em um gráfico de linhas.

d)  Em um gráfico de colunas.

e)  Em um gráfico de áreas.

37ª QUESTÃO

A figura abaixo é um texto não verbal que reflete conceitos que foram fortemente arraigados à geografia. Com ela o professor pode mostrar que:



Fonte: PEREIRA, Diamantino. Geografia Ciência do Espaço: Espaço Mundial. São Paulo: Ática, 1987.

- I - O clima já foi fortemente usado para justificar o comportamento das pessoas e o colonialismo.
- II - A geografia contribuiu enormemente na difusão de preconceitos e na justificativa de dominação e exploração de uns povos sobre outros.
- III - Há responsabilidade do professor de geografia na formulação da visão de mundo que o aluno passará a ter sobre si e sobre os outros.
- IV - A formação de uma nação alegre, pacata e pacífica como a brasileira deveu-se à tropicalidade do nosso território.

Estão corretas apenas as proposições.

- a) II e III b) II, III e IV c) I e IV d) I, II e III e) I, II e IV

38ª QUESTÃO

Os PCNs, ao afirmarem que “A paisagem local, o espaço vivido pelos alunos deve ser o objeto de estudo ao longo dos dois primeiros ciclos. Entretanto, não se deve trabalhar do nível local ao mundial hierarquicamente: o espaço vivido pode não ser o real imediato, pois são muitos e variados os lugares com os quais os alunos têm contato e, sobretudo, que são capazes de pensar sobre. A compreensão de como a realidade local relaciona-se com o contexto global é um trabalho que deve ser desenvolvido durante toda a escolaridade, de modo cada vez mais abrangente, [...]”, nos fornecem elementos para nos posicionarmos didaticamente:

- a) Propondo mudança conceitual do conhecimento pessoal que o aluno adquire dos lugares longínquos através das diversas fontes de informação mostrando-lhe que precisam ser substituídas por explicações científicas.
- b) Centrados na relação família, comunidade e nação como forma de propiciar ao aluno uma formação ética e moral consistente.
- c) Baseados nos níveis de desenvolvimento psicológico do aluno, que deve partir do concreto para o abstrato, portanto do ensino da geografia local para, só posteriormente, nas séries mais adiantadas, tratar da escala global.
- d) Desconsiderando os conhecimentos que os alunos adquirem não institucionalmente que muitas vezes são ideias errôneas, que impedem a construção do conhecimento formal com base naquilo que eles já sabem.
- e) Diante de um meio técnico-científico-informacional no qual aluno tem conhecimentos de outros lugares, o que nos possibilita transitar por entre as escalas local e global estabelecendo relações e comparações com os espaços distantes.

39ª QUESTÃO

Ao utilizar o livro didático de geografia, o professor deve ter o cuidado de:

- I - Explorá-lo na íntegra transformando-o no mais importante recurso didático.
- II - Observar se o livro está adequado à faixa etária do aluno.
- III - Certificar-se da seriedade científica da obra.
- IV - Analisar a contextualização dos textos e questionamentos.

Estão corretas as proposições:

- a) I, II e IV b) II, III e IV c) I, III e IV d) I e II e) II e III

