



# PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB

## Concurso Público - 2015

### NÍVEL SUPERIOR

# ARQUITETO

### EXAME GRAFOTÉCNICO

**(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)**

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



# PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

De olho no chefe

O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios. “Se esse é o seu objetivo, procure uma posição em que seja facilmente visto pelo chefe”, diz José Augusto Minarelli, diretor presidente da Lens & Minerelli Associados, em São Paulo, empresa de aconselhamento e recolocação profissional. Se o manda-chuva estiver na cabeceira, fique à sua frente ou num dos lugares próximos a ele, à direita ou à esquerda. O cenário muda se o seu objetivo é ajudar o chefe a apresentar um projeto. Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele. Seja qual for a posição escolhida, mostre que está acompanhando a reunião e participe das discussões. A menos, é claro, que queira passar despercebido por não ter se preparado. Acontece. Mas não deve virar rotina hein?

VOCÊ S. A. São Paulo, Abril, ed. 68, p. 47, fev. 2004.

## 1ª QUESTÃO

O texto foi extraído da revista VOCÊ S. A., que apresenta, entre outras, as seções indicadas nas alternativas abaixo. Considerando o objetivo geral do texto, em qual delas o texto se encaixa?

- a) Você bem informado: Notícias e tendências do mundo do trabalho. Sua imagem.
- b) Você em evolução: Como fazer tudo melhor na sua carreira.
- c) Você em equilíbrio: Seu corpo. Sua mente sua imagem.
- d) Meu dinheiro: Faça seu dinheiro trabalhar por você.
- e) Meu dinheiro: Como fazê-lo render mais.

## 2ª QUESTÃO

Quanto à linguagem do texto:

- a) Totalmente informal para melhor se fazer compreender pelo leitor.
- b) Formal, sem desvios da norma culta.
- c) O autor do texto busca tanto o grau de formalismo necessário para fazer o leitor reconhecer a importância do que diz, usando um misto de linguagem formal e informal.
- d) Cheia de gírias para ficar mais descontraída e se aproximar do leitor.
- e) Linguagem técnica que só os burocratas entendem.

## 3ª QUESTÃO

Sobre os interlocutores do texto (autor e o leitor), pode-se afirmar:

- I- O autor do texto que é o editor da revista VOCÊ S. A. fala em nome da empresa responsável pela publicação, pois o texto não é assinado.
- II- O autor assume, no texto, o posicionamento enunciativo de quem conhece o assunto, posição que ele procura reforçar citando as palavras de um especialista em aconselhamento e recolocação profissional.
- III- Na etapa de apresentação dos comandos, o autor do texto procura convencer o leitor da através de um argumento de autoridade, ou seja, citando as palavras de uma autoridade no assunto, isso prejudicou a sua argumentação.
- IV- A leitor é alguém interessado no tema em pauta: onde se sentar, numa mesa de reunião de negócios, de forma a se destacar ou não aos olhos do chefe.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I e IV
- e) I, II, III e IV

## 4ª QUESTÃO

Coloque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas, as proposições sobre o emprego do acento indicativo de crase nos enunciados abaixo:

- ( ) Entregue o livro à sua amiga (antes de pronomes possessivos o acento indicativo de crase é facultativo).
- ( ) “...à direita ou à esquerda.” Nas locuções adverbiais femininas o acento indicativo de crase é obrigatório.
- ( ) “ou num dos lugares próximos a ele,” O enunciado está em desacordo com a norma culta da língua, pois falta o acento indicativo de crase em “a ele”.

Está correta a alternativa:

- a) V, V, V
- b) F, V, V
- c) V, F, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

## 5ª QUESTÃO

Do texto é possível depreender que:

- a) “O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios.” O pronome destacado exprime reciprocidade.
- b) O pronome **você**, não tem referente explícito no texto, nem é possível identificá-lo no contexto.
- c) “A menos, é claro, que queira passar **despercebido** por não ter se preparado.” A palavra destacada é sinônima de **desapercebido**.
- d) “Se **esse** é o seu objetivo” O pronome destacado retoma **anaforicamente** a uma situação citada anteriormente.
- e) “Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele” O pronome **dele** tem como referente **Minarelli**”.



### Leia o texto abaixo para responder à questão 6.

Todas as coisas do mundo não cabem numa ideia. Mas tudo cabe numa palavra tudo, nesta palavra tudo.

Arnaldo Antunes. Tudo. In As coisas. São Paulo: Iluminuras, 1992, p. 25.

#### 6ª QUESTÃO

O texto brinca com o sentido do pronome indefinido **tudo**.

- I- O enunciado pode significar que uma única palavra pode se referir a qualquer coisa; ou ideia.  
II- Todas as ideias podem ser expressas pela palavra **tudo**.  
III- O pronome **tudo**, assim como todos os demais pronomes, tem a capacidade de assumir sentidos diferentes de acordo com o contexto.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III  
b) II e III  
c) Apenas II  
d) I e III  
e) I, II e III

#### 7ª QUESTÃO

Leia o enunciado abaixo:

**Lute com toda disposição do mundo, porque a realização dos seus sonhos depende só de você.**

A relação semântica que o termo **porque** estabelece entre as orações é de:

- a) Concessão  
b) Conclusão  
c) Explicação  
d) Condição  
e) Adição

### Leia o texto abaixo para responder à questão 8.

De noite, enquanto Lourenço lê o jornal, a esposa comenta:

- Você já percebeu como vive o casal que mora aí em frente? Parecem dois pombinhos apaixonados! Todos os dias, quando ele chega em casa, traz flores para **ela**, abraça-**a** e os dois ficam se beijando apaixonadamente. Por que você não faz isso?

E o Maridão:

- Mas querida, eu mal conheço **essa** mulher!

#### 8ª QUESTÃO

Marque a questão **INCORRETA** sobre o emprego dos pronomes do texto:

- a) Os pronomes destacados no texto (ela, a, essa) têm referentes diferentes.  
b) O pronome **isso** causou uma ambiguidade.  
c) "...e os dois ficam **se** beijando apaixonadamente." O pronome destacado tem valor reflexivo recíproco)  
d) Se o pronome "**Isso**" fosse trocado pelo pronome "**comigo**" evitaria a ambiguidade.  
e) "Por que você não faz isso?" O pronome **isso** refere-se anaforicamente a uma situação anteriormente explicada no texto.

#### 9ª QUESTÃO

Leia os enunciados de cada alternativa e assinale aquela em que a equivalência ou a interpretação apresentada esteja ERRADA.

- a) Ele é tal qual o pai. (As palavras **tal** e **qual** correlacionadas, estabelecem comparação de igualdade).  
b) O susto foi tal, que a moça desmaiou. (A palavra **tal** funciona como primeiro termo de uma estrutura correlativa, de valor concessivo).  
c) A polícia anda à procura do tal Tião Medonho. (O uso de artigo antes da palavra **tal** indefine o nome próprio).  
d) Tal pai, tal filho. (A repetição da palavra **tal** cria uma estrutura comparativa de igualdade.)  
e) O homem estava muito doente; senti pena de vê-lo em tal situação. (A palavra **tal** introduz um substantivo de sentido genérico, que retoma parte de um enunciado anterior).

### Leia o texto abaixo para responder à questão 10.

#### Resgate do Ibiratanga

Os índios chamavam este vegetal de cor vermelha de Ibiratanga. Os europeus – principalmente franceses e portugueses que fizeram muitas guerras disputando a árvore no litoral brasileiro -, o denominavam pau brasil, comparando-o a uma brasa saída do fogo. Além de tudo, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos.

Hoje, quase extinto, o pau brasil está renascendo, no litoral da Paraíba, através do Projeto de Preservação Ambiental e Difusão do Pau Brasil, patrocinado pela Cia. Usina São João, de Santa Rita, a 12 Km da capital.[...]

GOUVÊA, Hilton. A União. João Pessoa/27 de abril de 2007.

#### 10ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas linguísticas, além de exercer funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses.

- a) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." (A palavra destacada **não tem** referente explícito no texto.)  
b) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." ("**este**" faz referência a um termo no texto, determinando-o.)  
c) No enunciado "Os europeus principalmente franceses e portugueses **que** fizeram..." (O conectivo "**que**" retoma os termos "franceses e portugueses", já expressos anteriormente, os quais, por sua vez, fazem referência a "europeus".)  
d) "**Além de tudo**, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade..." (O conectivo destacado dá progressividade às ideias do autor e introduz uma nova informação.)  
e) "a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos." (O conectivo "**que**" recupera uma situação já mencionada antes.)



Leia o seguinte excerto para responder às questões 11 e 12.

“A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.”

### 11ª QUESTÃO

Alterando-se o horário “meio-dia” para **12h 30min**, precedido do verbo **ser**, a forma correta equivalente, segundo à norma culta, será:

- a) É meio dia e meia.
- b) São doze horas e meio.
- c) São meio dia e meio
- d) É meio-dia e meio.
- e) É meio-dia e meia.

### 12ª QUESTÃO

A regência verbal nos enunciados, a seguir, estão corretas, EXCETO:

- a) Este assunto carece de importância.
- b) O ricaço distribuía leite às crianças.
- c) O bom motorista obedeceu às leis de trânsito.
- d) Prefiro o amor à guerra.
- e) Visou ao alvo e acertou.

### 13ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está INCORRETA.

- a) Vai uma cervejinha aí, amigo! (A vírgula separa o aposto)
- b) "Rezei o credo, segurei a vela, fiz todos os gestos do ritual." (As vírgulas separam orações coordenadas)
- c) “Sem pressa, ele acendeu uma vela...” (A vírgula destaca o adjunto adverbial deslocado).
- d) "O tempo passava, e Pedro ficava cada vez mais impaciente." (A vírgula separa oração coordenada aditiva que tem sujeito diferente do sujeito da oração inicial)
- e) “Finda a saudação cortês, o cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo” (A vírgula isola expressão explicativa)

### 14ª QUESTÃO

Marque a alternativa correta em relação às figuras de linguagem presentes nos enunciados abaixo.

- I- “A lua me traiu!  
Acreditei que era prá valer  
A lua me traiu!  
(Legião Urbana)
  - II- Entre o sim e o não há uma grande distância. (Luís Guimarães Jr.)
  - III- Parabéns pela sua grande ideia, conseguiu estragar todos os meus planos!
  - IV- A propaganda é a alma do negócio.
- a) Prosopopeia, antítese, ironia, metáfora.
  - b) Antítese, ironia, metáfora, metonímia.
  - c) Metonímia, antítese, ironia, metáfora.
  - d) Ironia, metáfora, prosopopeia, antítese.
  - e) Prosopopeia, antítese, ironia, metonímia.

Leia a propaganda abaixo para responder à questão 15.



<https://www.google.com.br/search?q=publicidade>

### 15ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem PREDOMINANTE na propaganda acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das figuras do texto.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, as lojas onde esses cartazes são expostos, estão colaborando com a preservação do meio ambiente.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

O tipo de argumento que conduz a uma conclusão desagradável ou inaceitável a partir de duas premissas antagônicas, uma das quais terá que ser admitida como verdadeira, é denominado:

- a) Entimema
- b) Sofisma
- c) Falácia
- d) Proposição
- e) Dilema

## 17ª QUESTÃO

Da perspectiva da lógica formal, uma proposição que não informa nenhuma novidade e não contribui para a argumentação é uma:

- a) Condicional
- b) Contradição
- c) Negação
- d) Tautologia
- e) Conjunção

## 18ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

-1	0	-1	0
-4	-3	-2	-1
-15	-8	-3	0
?	-15	-4	-1

- a) -10
- b) -20
- c) -21
- d) -42
- e) -38

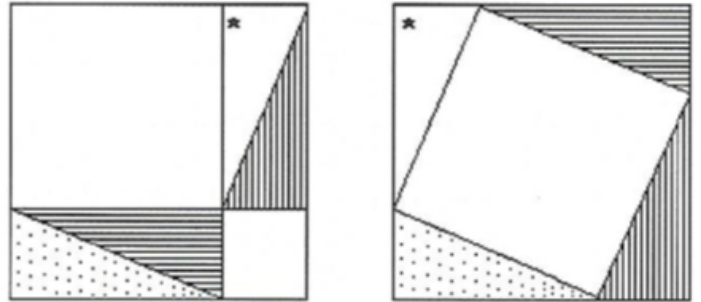
## 19ª QUESTÃO

A negação da proposição “Todo triângulo isósceles é equilátero” é:

- a) Existe o triângulo isósceles e tem dois lados congruentes.
- b) Existe um triângulo isósceles e não equilátero.
- c) Existe o triângulo equilátero e tem três lados não congruentes.
- d) Existe o triângulo isósceles e equilátero.
- e) Todos os triângulos são equiláteros e isósceles.

## 20ª QUESTÃO

Na lógica formal, um argumento no qual uma ou mais premissas são deixadas implícitas, no âmbito da Matemática, tanto as premissas como a conclusão são representadas por imagens, como na demonstração do Teorema de Pitágoras, na figura abaixo, é denominado:



Fonte: (MACHADO & CUNHA, 2008, p.64)

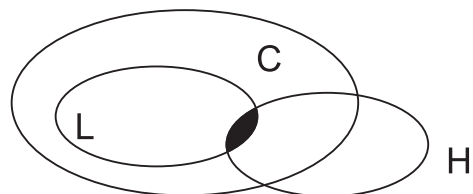
- a) Silogismo
- b) Falácia formal
- c) Sofisma
- d) Falácia informal
- e) Entimema

## 21ª QUESTÃO

O seguinte argumento:

Todos os leões são carnívoros.  
Existem homens que são carnívoros.  
Logo, existem homens que são leões.

Contido no diagrama abaixo:



Conduz a um tipo de raciocínio denominado:

- a) Sofisma
- b) Silogismo
- c) Indução
- d) Dedução
- e) Entimema



### 22ª QUESTÃO

Assinale a proposição composta que tem valor lógico V:

- a)  $[6,4 > 6,3 \text{ e } -9 > 0] \vee [(-1)^4 = -1 \text{ e } 25 < (-2)^7]$
- b)  $[\frac{1}{2} < \frac{3}{4} \text{ ou } -7 > -10] \wedge [0,54 > 0,53 \text{ e } -1/7 > 8]$
- c)  $[\sqrt{17} < \sqrt{16} \text{ e } 9,56 = 9,567] \vee [\sqrt[3]{8} < -4 \text{ ou } -7 > 0]$
- d)  $[0,7 > \sqrt{20} \text{ ou } -1 > 0] \wedge [0,333 \dots = 1 \text{ e } \sqrt[4]{81} > \sqrt[3]{125}]$
- e)  $[6 > 2 \text{ e } 12 > 11] \vee [-3 < 0 \text{ e } 0 > 1]$

### 23ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

+	↑	÷	■
↓	-	□	x
△	<	○	⇒
>	▽	←	?

- a) ●
- b) △
- c) -
- d) ○
- e) ⇒

### 24ª QUESTÃO

Podemos afirmar sobre a proposição  $6 \leq 2 \leftrightarrow 6 - 2 \geq 20$  que:

- a) Não podemos decidir sobre a sua veracidade ou falsidade.
- b) É falsa, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- c) É verdadeira, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- d) É verdadeira, pois uma das proposições que a compõe é verdadeira.
- e) É falsa, pois uma das proposições que a compõe é falsa.

### 25ª QUESTÃO

A sentença aberta  $2x^2 - 10x + 8 = 0$  tornar-se-á uma proposição verdadeira se:

- a) Não podemos usar quantificadores, neste caso.
- b) Usarmos o quantificador  $\forall, x | 2x^2 - 10x + 8 = 0$ .
- c) Usarmos os dois quantificadores  $\exists$  e  $\forall$ .
- d) Usarmos o quantificador existencial  $(\exists x | 2x^2 - 10x + 8 = 0)$ .
- e) Teremos que deduzir outro quantificador, neste caso.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

Parcelamento do solo urbano é a divisão da terra em unidades juridicamente independentes, com vistas à edificação, podendo ser realizado na forma de loteamento, desmembramento e fracionamento, sempre mediante aprovação municipal. Seguindo a LEI No 6.766/ 1979, NÃO será permitido o parcelamento do solo. Analise as afirmativas a seguir, considerando V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s).

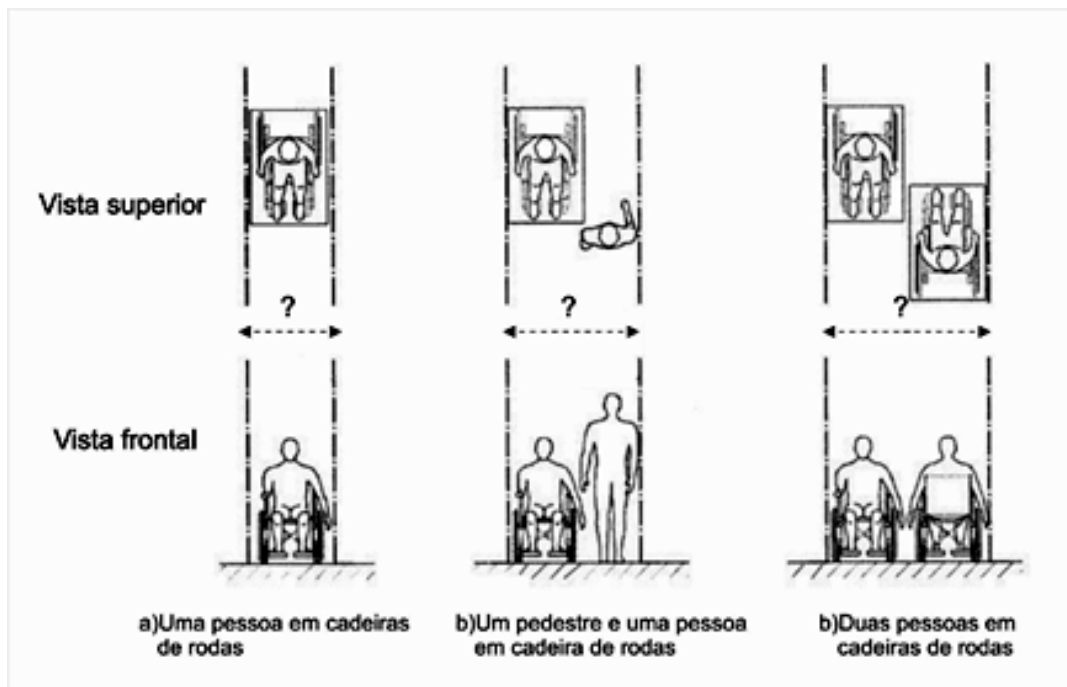
- ( ) Em terrenos alagadiços e sujeitos a inundações, antes de tomadas as providências para assegurar o escoamento das águas.
- ( ) Em terrenos que tenham sido aterrados com material nocivo à saúde pública, sem que sejam previamente saneados.
- ( ) Em terrenos com declividade igual ou superior a 50% (cinquenta por cento), salvo se atendidas exigências específicas das autoridades competentes.
- ( ) Em terrenos onde as condições geológicas não aconselham a edificação.
- ( ) As vias de loteamento que se articulam com as vias adjacentes oficiais existentes ou projetadas harmonizam-se com a topografia local.

A sequência correta é:

- a) V-V-V-V-F
- b) V-V-F-V-F
- c) F-F-V-V-V
- d) V-V-V-V-V
- e) F-V-F-V-F

## 27ª QUESTÃO

A NBR 9050/ 2004 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quando do projeto, construção, instalação e adaptação de edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos às condições de acessibilidade. As figuras abaixo mostram referenciais para deslocamento em linha reta de pessoas em cadeiras de rodas. Observando as figuras, assinale a alternativa CORRETA.

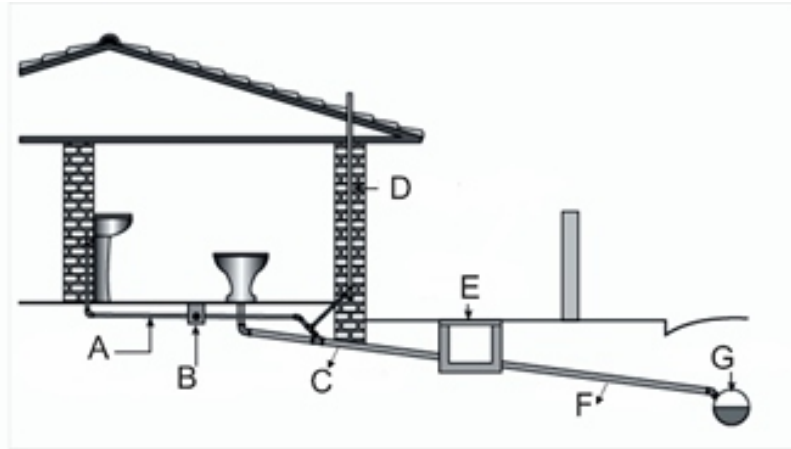


- a) Na figura (b) o dimensionamento é de 1,50 a 1,80.
- b) Na figura (a) o dimensionamento é de 1,00
- c) Na figura (a) o dimensionamento é de 0,90 e a da figura (b) é de 1,20 a 1,80.
- d) Na figura (b) o dimensionamento é de 1,20 a 1,50 e a da figura (c) é de 1,50 a 1,80.
- e) Na figura (c) o dimensionamento é de 1,80 a 2,00.



### 28ª QUESTÃO

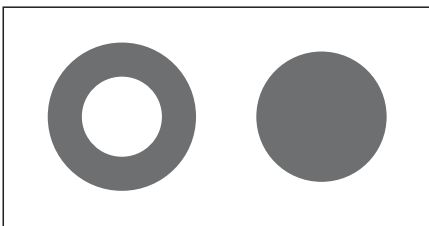
Um bom sistema de esgotos sanitários de uma residência, prédio ou logradouro público, é aquele diante do qual não se percebe a sua existência. Ou seja, promove o afastamento rápido das águas servidas, não produz odores, ruídos ou contaminação, nem atrapalha o ambiente. É duradouro, de fácil manutenção e deve ser construído com o menor custo possível. A figura abaixo é um Detalhe de um Projeto de coletor predial. Qual alternativa nomeia corretamente os componentes indicados no desenho pelas letras A, B, C, D, E, F e G respectivamente?



- a) Esgoto primário, caixa de inspeção, esgoto secundário, tubo de ventilação, caixa sifonada, coletor público e coletor predial.
- b) Tubo de ventilação, caixa sifonada, esgoto primário, esgoto secundário, tubo de ventilação, caixa de inspeção, coletor público e coletor predial.
- c) Esgoto primário, caixa sifonada, esgoto secundário, tubo de ventilação, caixa de inspeção, coletor predial e coletor público.
- d) Esgoto secundário, caixa sifonada, esgoto primário, tubo de ventilação, caixa de inspeção, coletor predial e coletor público.
- e) Coletor predial, caixa sifonada, coletor público, tubo de ventilação, caixa de inspeção, esgoto primário e esgoto secundário.

### 29ª QUESTÃO

O AutoCAD tem sido uma grande ajuda para os engenheiros e arquitetos que estão descobrindo que é impossível lidar com perfeição com desenhos e projetos sem o uso do computador. O AutoCAD, nestes casos, ajuda a projetar uma arquitetura virtual antes da arquitetura real. Este processo é importante para a visualização das definições e correta compreensão do conjunto, tornando-se imprescindível para apresentação do projeto ao cliente. O comando que cria entidades com formato de anéis ou, se ajustarmos o diâmetro interno, como 0 (zero) podemos criar círculos cheios (preenchidos com a cor atual em seu interior).



Estamos falando de:

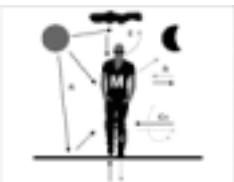
- a) CIRCLE
- b) DONUT
- c) ARC
- d) ELIPSE
- e) SPLINE

### 30ª QUESTÃO

Ao considerar que o corpo humano é sensível ao nível de temperatura da pele e que na vida diária a energia é algo imaterial, é necessário considerar:

- I- Que o calor é uma energia em forma térmica e a energia é capacitada para produzir um trabalho mecânico.
- II- Que, quando a superfície de um material passa calor, sentimos o aumento da temperatura da pele gerando uma energia chamada de cinética.
- III- Que o calor é uma das várias manifestações de energia.

É correto o que consta em:



- a) II e III, apenas
- b) I, II e III.
- c) I e III, apenas.
- d) II, apenas.
- e) III, apenas.





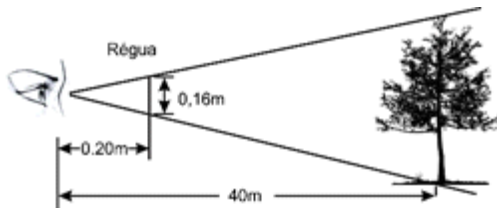
### 31ª QUESTÃO

Quais os fatores que influenciam no processo de Flambagem?

- a) A relação linear entre a tensão e deformação da barra.
- b) Uniformidades em torno do centro de gravidade.
- c) A força de atrito e a resistência do material.
- d) A tensão interna e a qualidade dos materiais.
- e) Momento de inércia, intensidade da força aplicada, tipo de material e comprimento da barra.

### 32ª QUESTÃO

Tendo como base os dados na figura abaixo, calcule a altura da árvore.



- a) 18m.
- b) 22m.
- c) 32m.
- d) 40m.
- e) 50m.

### 33ª QUESTÃO

Qual a sequência indicada (incluídas as siglas) nas etapas de execução da atividade técnica do projeto de arquitetura?

1. Estudo de viabilidade de arquitetura (EV-ARQ).
2. Levantamento de dados para arquitetura (LV-ARQ).
3. Programa de necessidades de arquitetura (PN-ARQ).
4. Projeto básico de arquitetura (PB-ARQ) (opcional).
5. Anteprojeto de arquitetura (AP-ARQ) ou de pré execução (PR-ARQ).
6. Estudo preliminar de arquitetura (EP-ARQ).
7. Projeto legal de arquitetura (PL-ARQ).
8. Projeto para execução de arquitetura (PE-ARQ).

A sequência correta é a que consta na letra:

- a) 1,2,6,3,4,5,8 e 7.
- b) 2,3,1,6,5,7,4 e 8.
- c) 5,6,1,2,4,3,7 e 8.
- d) 3,4,1,2,5,8,7 e 8.
- e) 6,1,2,3,7,4,5 e 8.

### 34ª QUESTÃO

As portas das antecâmaras das escadas à prova de fumaça e das paredes corta-fogo devem ser do tipo corta-fogo, obedecendo à NBR 11742, no que lhe for aplicável. Se as portas dividem corredores que constituem rotas de saída, devem:

- I- Ter condições de reter a fumaça e ser providas de visor transparente de área mínima de  $0,07 \text{ m}^2$ , com altura mínima de 25 cm.
- II- Abrir no sentido do fluxo de saída.
- III- Abrir nos dois sentidos, caso o corredor possibilite saída nos dois sentidos.

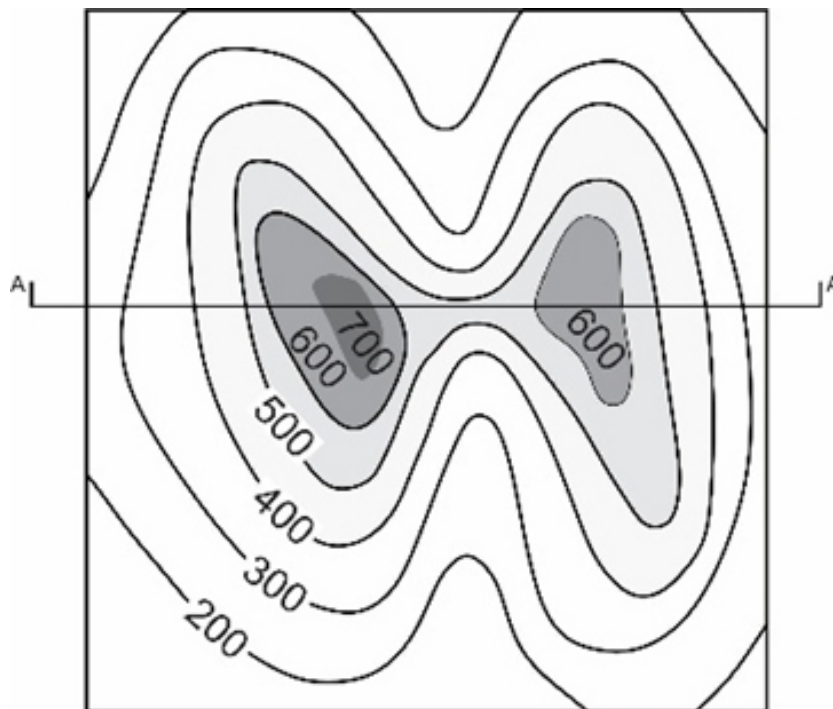
É correto o que consta em:

- a) I, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) II, apenas.
- e) I, II e III.

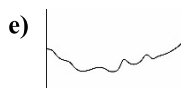
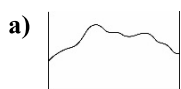


### 35ª QUESTÃO

A representação de um terreno mediante o emprego das curvas de nível deve ser um reflexo fiel do próprio terreno.



Selecione o perfil que melhor represente o corte AA



### 36ª QUESTÃO

Na Lei 10.257/2001, o Plano Diretor está previsto como um dos instrumentos da política a guiar a política de desenvolvimento e de ordenamento da expansão urbana no âmbito municipal.

É CORRETO afirmar:

- a) É parte integrante do processo de planejamento municipal, devendo o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual incorporar as diretrizes e as prioridades nele contidas.
- b) É obrigatório para cidades com mais de dez mil habitantes.
- c) É o instrumento básico da política de desenvolvimento e expansão urbana e Rural.
- d) O plano diretor deverá englobar até no máximo de 80% do Município como um todo.
- e) A lei que instituir o plano diretor deverá ser revista, pelo menos, a cada oito anos.



### 37ª QUESTÃO

A imagem pública de qualquer cidade é uma sobreposição de muitas imagens individuais. Existem influências atuantes sobre a imaginabilidade, com sua função, significado social de uma certa área e sua história. Contudo, o conteúdo das imagens das cidades em geral pode ser classificado em cinco tipos de elementos. Sobre alguns desses elementos, analise as afirmativas a seguir, considerando V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s).

- ( ) As vias são canais de articulação, onde se pode locomover. Podem ser ruas, linhas de trânsitos, canais, dentre outros.
- ( ) Os pontos modais são lugares estratégicos de uma cidade. Podem ser basicamente junções, cruzamentos, ou podem ser meras concentrações que têm importância por serem a condensação de alguma característica física.
- ( ) Os marcos são em geral um objetivo físico definido de maneira simples. Seu uso implica na escolha de um elemento a partir de um conjunto de possibilidades.
- ( ) Os limites são os elementos lineares usados como vias.

A sequência correta está em:

- a) V, V, V e F.
- b) V, F, F e V.
- c) F, V, V e F.
- d) F, V, V e V.
- e) V, V, V, e V.

### 38ª QUESTÃO

As ciclovias são caracterizadas por pistas exclusivas com separação física como calçadas. Sabe-se que normalmente a bicicleta é utilizada em pequenos percursos principalmente pela pouca ou falta de estrutura urbana. Com referência a esse contexto, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Uma maneira econômica para adesão ao sistema modal é incorporar a rede de ciclovias aos parques, áreas e espaços esquecidos, linhas férreas, sendo dessa forma um fator importante para que seja estimulado.
- b) Sabe-se que a bicicleta é o símbolo do transporte sustentável e que necessita de infraestrutura bastante simples que consiste em pistas exclusivas.
- c) Em áreas partilhadas com outros sistemas de transportes, as ciclovias dependem apenas de uma sinalização adequada para existir a separação dos modos.
- d) Algumas cidades dão prioridades a soluções para segregação da ciclo-faixa; um exemplo disso é que são feitas pinturas de segmentação de modais na pavimentação delimitando e especificando que existe outros modos partilhando do mesmo espaço.
- e) Um ponto fundamental para garantir o sistema modal (bicicletas) é a unificação de um sistema exclusivo de transporte, onde, dessa forma, será garantida a efetividade.

### 39ª QUESTÃO

Os planos diretores municipais precisam incorporar algumas medidas que possam responder aos objetivos que estão ligados à qualidade da mobilidade urbana.

É correto o que consta em:

- a) Desestimular a política habitacional voltada à consolidação das áreas que já estão ocupadas.
- b) A mobilidade urbana é um dos principais fatores do desenvolvimento e do crescimento da cidade, dessa forma fica completamente necessário estimular o zoneamento excessivamente especializado do espaço, onde fica exigido o uso de solos exclusivamente mistos.
- c) Promover a ligação de um plano de mobilidade urbana que crie condições para o aumento de deslocamentos motorizados.
- d) Fazer com que a distribuição compensada das atividades econômicas, promovendo uma economia diversificada que possa contribuir para a sustentabilidade da cidade e também da região, assim como controlar a implementação de polos geradores de trânsitos.
- e) Controlar a regularização das pequenas e quase inexistentes parcelas informais da cidade, mediante políticas destinadas à melhora da qualidade e sustentabilidade, onde exista o aumento das necessidades permanentes.

### 40ª QUESTÃO

Fenômeno de deformação ao qual um corpo está sujeito quando as forças que sobre ele agem provocam um deslocamento em planos diferentes, mantendo o volume constante.

- a) Torção.
- b) Cisalhamento.
- c) Compressão.
- d) Tração.
- e) Flexão.