



# PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB

## Concurso Público - 2015

### NÍVEL SUPERIOR

**PROFESSOR MAG I (ZONA RURAL)**  
**PROFESSOR MAG I (ZONA URBANA)**

### EXAME GRAFOTÉCNICO

**(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)**

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



# PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

De olho no chefe

O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios. “Se esse é o seu objetivo, procure uma posição em que seja facilmente visto pelo chefe”, diz José Augusto Minarelli, diretor presidente da Lens & Minerelli Associados, em São Paulo, empresa de aconselhamento e recolocação profissional. Se o manda-chuva estiver na cabeceira, fique à sua frente ou num dos lugares próximos a ele, à direita ou à esquerda. O cenário muda se o seu objetivo é ajudar o chefe a apresentar um projeto. Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele. Seja qual for a posição escolhida, mostre que está acompanhando a reunião e participe das discussões. A menos, é claro, que queira passar despercebido por não ter se preparado. Acontece. Mas não deve virar rotina hein?

VOCÊ S. A. São Paulo, Abril, ed. 68, p. 47, fev. 2004.

## 1ª QUESTÃO

O texto foi extraído da revista VOCÊ S. A., que apresenta, entre outras, as seções indicadas nas alternativas abaixo. Considerando o objetivo geral do texto, em qual delas o texto se encaixa?

- a) Você bem informado: Notícias e tendências do mundo do trabalho. Sua imagem.
- b) Você em evolução: Como fazer tudo melhor na sua carreira.
- c) Você em equilíbrio: Seu corpo. Sua mente sua imagem.
- d) Meu dinheiro: Faça seu dinheiro trabalhar por você.
- e) Meu dinheiro: Como fazê-lo render mais.

## 2ª QUESTÃO

Quanto à linguagem do texto:

- a) Totalmente informal para melhor se fazer compreender pelo leitor.
- b) Formal, sem desvios da norma culta.
- c) O autor do texto busca tanto o grau de formalismo necessário para fazer o leitor reconhecer a importância do que diz, usando um misto de linguagem formal e informal.
- d) Cheia de gírias para ficar mais descontraída e se aproximar do leitor.
- e) Linguagem técnica que só os burocratas entendem.

## 3ª QUESTÃO

Sobre os interlocutores do texto (autor e o leitor), pode-se afirmar:

- I- O autor do texto que é o editor da revista VOCÊ S. A. fala em nome da empresa responsável pela publicação, pois o texto não é assinado.
- II- O autor assume, no texto, o posicionamento enunciativo de quem conhece o assunto, posição que ele procura reforçar citando as palavras de um especialista em aconselhamento e recolocação profissional.
- III- Na etapa de apresentação dos comandos, o autor do texto procura convencer o leitor da através de um argumento de autoridade, ou seja, citando as palavras de uma autoridade no assunto, isso prejudicou a sua argumentação.
- IV- A leitor é alguém interessado no tema em pauta: onde se sentar, numa mesa de reunião de negócios, de forma a se destacar ou não aos olhos do chefe.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I e IV
- e) I, II, III e IV

## 4ª QUESTÃO

Coloque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas, as proposições sobre o emprego do acento indicativo de crase nos enunciados abaixo:

- ( ) Entregue o livro à sua amiga (antes de pronomes possessivos o acento indicativo de crase é facultativo).
- ( ) “...à direita ou à esquerda.” Nas locuções adverbiais femininas o acento indicativo de crase é obrigatório.
- ( ) “ou num dos lugares próximos a ele,” O enunciado está em desacordo com a norma culta da língua, pois falta o acento indicativo de crase em “a ele”.

Está correta a alternativa:

- a) V, V, V
- b) F, V, V
- c) V, F, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

## 5ª QUESTÃO

Do texto é possível depreender que:

- a) “O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios.” O pronome destacado exprime reciprocidade.
- b) O pronome **você**, não tem referente explícito no texto, nem é possível identificá-lo no contexto.
- c) “A menos, é claro, que queira passar **despercebido** por não ter se preparado.” A palavra destacada é sinônima de **desapercebido**.
- d) “Se **esse** é o seu objetivo” O pronome destacado retoma **anaforicamente** a uma situação citada anteriormente.
- e) “Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele” O pronome **dele** tem como referente **Minarelli**”.



### Leia o texto abaixo para responder à questão 6.

Todas as coisas do mundo não cabem numa ideia. Mas tudo cabe numa palavra tudo, nesta palavra tudo.

Arnaldo Antunes. Tudo. In As coisas. São Paulo: Iluminuras, 1992, p. 25.

#### 6ª QUESTÃO

O texto brinca com o sentido do pronome indefinido **tudo**.

- I- O enunciado pode significar que uma única palavra pode se referir a qualquer coisa; ou ideia.  
II- Todas as ideias podem ser expressas pela palavra **tudo**.  
III- O pronome **tudo**, assim como todos os demais pronomes, tem a capacidade de assumir sentidos diferentes de acordo com o contexto.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III  
b) II e III  
c) Apenas II  
d) I e III  
e) I, II e III

#### 7ª QUESTÃO

Leia o enunciado abaixo:

**Lute com toda disposição do mundo, porque a realização dos seus sonhos depende só de você.**

A relação semântica que o termo **porque** estabelece entre as orações é de:

- a) Concessão  
b) Conclusão  
c) Explicação  
d) Condição  
e) Adição

### Leia o texto abaixo para responder à questão 8.

De noite, enquanto Lourenço lê o jornal, a esposa comenta:

- Você já percebeu como vive o casal que mora aí em frente? Parecem dois pombinhos apaixonados! Todos os dias, quando ele chega em casa, traz flores para **ela**, abraça-**a** e os dois ficam se beijando apaixonadamente. Por que você não faz isso?

E o Maridão:

- Mas querida, eu mal conheço **essa** mulher!

#### 8ª QUESTÃO

Marque a questão **INCORRETA** sobre o emprego dos pronomes do texto:

- a) Os pronomes destacados no texto (ela, a, essa) têm referentes diferentes.  
b) O pronome **isso** causou uma ambiguidade.  
c) "...e os dois ficam **se** beijando apaixonadamente." O pronome destacado tem valor reflexivo recíproco)  
d) Se o pronome "**Isso**" fosse trocado pelo pronome "**comigo**" evitaria a ambiguidade.  
e) "Por que você não faz isso?" O pronome **isso** refere-se anaforicamente a uma situação anteriormente explicada no texto.

#### 9ª QUESTÃO

Leia os enunciados de cada alternativa e assinale aquela em que a equivalência ou a interpretação apresentada esteja ERRADA.

- a) Ele é tal qual o pai. (As palavras **tal** e **qual** correlacionadas, estabelecem comparação de igualdade).  
b) O susto foi tal, que a moça desmaiou. (A palavra **tal** funciona como primeiro termo de uma estrutura correlativa, de valor concessivo).  
c) A polícia anda à procura do tal Tião Medonho. (O uso de artigo antes da palavra **tal** indefine o nome próprio).  
d) Tal pai, tal filho. (A repetição da palavra **tal** cria uma estrutura comparativa de igualdade.)  
e) O homem estava muito doente; senti pena de vê-lo em tal situação. (A palavra **tal** introduz um substantivo de sentido genérico, que retoma parte de um enunciado anterior).

### Leia o texto abaixo para responder à questão 10.

#### Resgate do Ibiratanga

Os índios chamavam este vegetal de cor vermelha de Ibiratanga. Os europeus – principalmente franceses e portugueses que fizeram muitas guerras disputando a árvore no litoral brasileiro -, o denominavam pau brasil, comparando-o a uma brasa saída do fogo. Além de tudo, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos.

Hoje, quase extinto, o pau brasil está renascendo, no litoral da Paraíba, através do Projeto de Preservação Ambiental e Difusão do Pau Brasil, patrocinado pela Cia. Usina São João, de Santa Rita, a 12 Km da capital.[...]

GOUVÊA, Hilton. A União. João Pessoa/27 de abril de 2007.

#### 10ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas linguísticas, além de exercer funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses.

- a) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." (A palavra destacada **não tem** referente explícito no texto.)  
b) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." ("**este**" faz referência a um termo no texto, determinando-o.)  
c) No enunciado "Os europeus principalmente franceses e portugueses **que** fizeram..." (O conectivo "**que**" retoma os termos "franceses e portugueses", já expressos anteriormente, os quais, por sua vez, fazem referência a "europeus".)  
d) "**Além de tudo**, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade..." (O conectivo destacado dá progressividade às ideias do autor e introduz uma nova informação.)  
e) "a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos." (O conectivo "**que**" recupera uma situação já mencionada antes.)



Leia o seguinte excerto para responder às questões 11 e 12.

“A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.”

### 11ª QUESTÃO

Alterando-se o horário “meio-dia” para **12h 30min**, precedido do verbo **ser**, a forma correta equivalente, segundo a norma culta, será:

- a) É meio dia e meia.
- b) São doze horas e meio.
- c) São meio dia e meio
- d) É meio-dia e meio.
- e) É meio-dia e meia.

### 12ª QUESTÃO

A regência verbal nos enunciados, a seguir, estão corretas, EXCETO:

- a) Este assunto carece de importância.
- b) O ricaço distribuía leite às crianças.
- c) O bom motorista obedeceu às leis de trânsito.
- d) Prefiro o amor à guerra.
- e) Visou ao alvo e acertou.

### 13ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está INCORRETA.

- a) Vai uma cervejinha aí, amigo! (A vírgula separa o aposto)
- b) "Rezei o credo, segurei a vela, fiz todos os gestos do ritual." (As vírgulas separam orações coordenadas)
- c) “Sem pressa, ele acendeu uma vela...” (A vírgula destaca o adjunto adverbial deslocado).
- d) "O tempo passava, e Pedro ficava cada vez mais impaciente." (A vírgula separa oração coordenada aditiva que tem sujeito diferente do sujeito da oração inicial)
- e) “Finda a saudação cortês, o cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo” (A vírgula isola expressão explicativa)

### 14ª QUESTÃO

Marque a alternativa correta em relação às figuras de linguagem presentes nos enunciados abaixo.

- I- “A lua me traiu!  
Acreditei que era prá valer  
A lua me traiu!  
(Legião Urbana)
  - II- Entre o sim e o não há uma grande distância. (Luís Guimarães Jr.)
  - III- Parabéns pela sua grande ideia, conseguiu estragar todos os meus planos!
  - IV- A propaganda é a alma do negócio.
- a) Prosopopeia, antítese, ironia, metáfora.
  - b) Antítese, ironia, metáfora, metonímia.
  - c) Metonímia, antítese, ironia, metáfora.
  - d) Ironia, metáfora, prosopopeia, antítese.
  - e) Prosopopeia, antítese, ironia, metonímia.

Leia a propaganda abaixo para responder à questão 15.



<https://www.google.com.br/search?q=publicidade>

### 15ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem PREDOMINANTE na propaganda acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das figuras do texto.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, as lojas onde esses cartazes são expostos, estão colaborando com a preservação do meio ambiente.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

O tipo de argumento que conduz a uma conclusão desagradável ou inaceitável a partir de duas premissas antagônicas, uma das quais terá que ser admitida como verdadeira, é denominado:

- a) Entimema
- b) Sofisma
- c) Falácia
- d) Proposição
- e) Dilema

## 17ª QUESTÃO

Da perspectiva da lógica formal, uma proposição que não informa nenhuma novidade e não contribui para a argumentação é uma:

- a) Condicional
- b) Contradição
- c) Negação
- d) Tautologia
- e) Conjunção

## 18ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

-1	0	-1	0
-4	-3	-2	-1
-15	-8	-3	0
?	-15	-4	-1

- a) -10
- b) -20
- c) -21
- d) -42
- e) -38

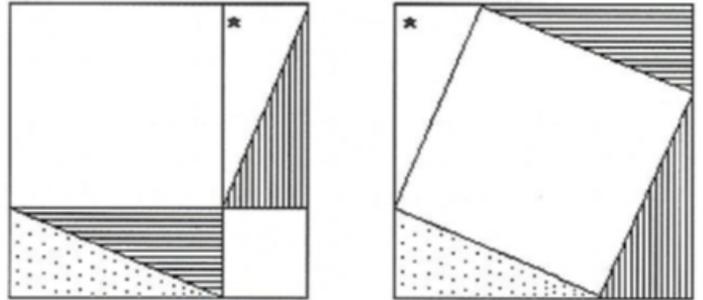
## 19ª QUESTÃO

A negação da proposição “Todo triângulo isósceles é equilátero” é:

- a) Existe o triângulo isósceles e tem dois lados congruentes.
- b) Existe um triângulo isósceles e não equilátero.
- c) Existe o triângulo equilátero e tem três lados não congruentes.
- d) Existe o triângulo isósceles e equilátero.
- e) Todos os triângulos são equiláteros e isósceles.

## 20ª QUESTÃO

Na lógica formal, um argumento no qual uma ou mais premissas são deixadas implícitas, no âmbito da Matemática, tanto as premissas como a conclusão são representadas por imagens, como na demonstração do Teorema de Pitágoras, na figura abaixo, é denominado:



Fonte: (MACHADO & CUNHA, 2008, p.64)

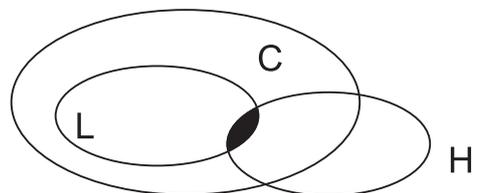
- a) Silogismo
- b) Falácia formal
- c) Sofisma
- d) Falácia informal
- e) Entimema

## 21ª QUESTÃO

O seguinte argumento:

Todos os leões são carnívoros.  
Existem homens que são carnívoros.  
Logo, existem homens que são leões.

Contido no diagrama abaixo:



Conduz a um tipo de raciocínio denominado:

- a) Sofisma
- b) Silogismo
- c) Indução
- d) Dedução
- e) Entimema



### 22ª QUESTÃO

Assinale a proposição composta que tem valor lógico V:

- a)  $[6,4 > 6,3 \text{ e } -9 > 0] \vee [(-1)^4 = -1 \text{ e } 25 < (-2)^7]$
- b)  $[\frac{1}{2} < \frac{3}{4} \text{ ou } -7 > -10] \wedge [0,54 > 0,53 \text{ e } -1/7 > 8]$
- c)  $[\sqrt{17} < \sqrt{16} \text{ e } 9,56 = 9,567] \vee [\sqrt[3]{8} < -4 \text{ ou } -7 > 0]$
- d)  $[0,7 > \sqrt{20} \text{ ou } -1 > 0] \wedge [0,333 \dots = 1 \text{ e } \sqrt[4]{81} > \sqrt[3]{125}]$
- e)  $[6 > 2 \text{ e } 12 > 11] \vee [-3 < 0 \text{ e } 0 > 1]$

### 23ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

+	↑	÷	■
↓	-	□	x
△	<	○	⇒
>	▽	←	?

- a) ●
- b) △
- c) -
- d) ○
- e) ⇒

### 24ª QUESTÃO

Podemos afirmar sobre a proposição  $6 \leq 2 \leftrightarrow 6 - 2 \geq 20$  que:

- a) Não podemos decidir sobre a sua veracidade ou falsidade.
- b) É falsa, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- c) É verdadeira, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- d) É verdadeira, pois uma das proposições que a compõe é verdadeira.
- e) É falsa, pois uma das proposições que a compõe é falsa.

### 25ª QUESTÃO

A sentença aberta  $2x^2 - 10x + 8 = 0$  tornar-se-á uma proposição verdadeira se:

- a) Não podemos usar quantificadores, neste caso.
- b) Usarmos o quantificador  $\forall, x | 2x^2 - 10x + 8 = 0$ .
- c) Usarmos os dois quantificadores  $\exists$  e  $\forall$ .
- d) Usarmos o quantificador existencial  $(\exists x | 2x^2 - 10x + 8 = 0)$ .
- e) Teremos que deduzir outro quantificador, neste caso.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

A Constituição Federal (1988) em seu artigo 205 assegura:

- a) A melhoria da Educação Básica em todos os níveis de Ensino.
- b) Profissionais melhor remunerados e valorizados para a educação.
- c) A escola para todos os brasileiros.
- d) O ensino de qualidade para crianças brasileiras.
- e) A educação como direito de todo cidadão é dever do Estado, para o pleno desenvolvimento da pessoa.

## 27ª QUESTÃO

Com relação à formação mínima para o exercício do magistério na Educação Infantil, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96 define que:

- a) A formação dos docentes deve ser a Nível Médio na modalidade técnica ou formação geral em atendimento a criança de 0 a 6 anos.
- b) A formação dos docentes deve ser Ensino Médio na modalidade de formação geral ou bacharelado na área em Educação Infantil.
- c) A formação dos docentes deve ser em Ensino Superior em qualquer licenciatura, preferencialmente com formação em Psicologia Infantil.
- d) A formação dos docentes deve ser em Nível de Pós-graduação na área de Educação Infantil.
- e) A formação dos docentes deve ser em nível superior, em concursos de Licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitindo como formação mínima para o exercício do magistério na Educação Infantil, a formação em nível médio na modalidade normal.

## 28ª QUESTÃO

De acordo com o Art. 5º, nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da Lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais. ”

O artigo acima discorre sobre a proteção às crianças e adolescentes. É o artigo básico:

- a) Das Diretrizes da Política Nacional de Educação Infantil.
- b) Da Constituição Federal quando se refere à proteção infantil.
- c) Do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
- d) Das principais diretrizes do Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil.
- e) Das principais diretrizes da Lei de Diretrizes e Bases da Educação I.

## 29ª QUESTÃO

Com base nos estágios do desenvolvimento psicogenético de Henry Wallon, o período no qual a criança atinge a predominância da afetividade que orienta as suas primeiras reações às pessoas, as quais intermedeiam sua relação com o mundo físico, chama-se:

- a) Estágio emocional.
- b) Estágio do personalismo.
- c) Estágio categorial.
- d) Estágio sensório-motor.
- e) Estágio projetivo.

## 30ª QUESTÃO

Aponte a opção que melhor caracteriza as teorias cognitivas.

- I - Estuda os processos centrais do indivíduo como organização de conhecimento, de informações e estilos de pensamento.
- II - Estuda cientificamente o desenvolvimento físico como sendo mais que produto do meio ambiente.
- III - Período que vai desde a adolescência até a idade adulta.
- IV - Se ocupam do desenvolvimento da responsabilidade e da independência.

Está correta apenas:

- a) III
- b) II
- c) I
- d) IV
- e) I e II



### 31ª QUESTÃO

Assinale a alternativa correta que apresenta a concepção de criança posta nos documentos oficiais do MEC.

- a) Destaca que o sentimento e a valorização atribuídos à infância nem sempre existiram da forma como hoje são conhecidos e difundidos, tem sido uma concepção determinante a partir de modificações econômicas e políticas e da estrutura social.
- b) Os dois aspectos do sentimento de infância – a “paparicação” e a “moralização” – são aparentemente contraditórios, mas definem a concepção de criança.
- c) A concepção de criança resulta na atitude de preservá-la, fortalecê-la, mantendo sua inocência.
- d) Entender a criança em relação ao contexto social e não somente como natureza infantil.
- e) Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentido sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

### 32ª QUESTÃO

A abordagem cognitivo-desenvolvimentista de Jean Piaget apresenta os estágios do desenvolvimento caracterizando suas estruturas gerais.

Assinale os períodos em que, conforme o autor, as crianças da Educação Infantil (0 a 5 anos) se encontram.

- a) Período das Operações Abstratas e Período da Acomodação.
- b) Período das Operações Formais e Período das Operações Concretas.
- c) Período da Assimilação e Período Motor.
- d) Período Sensório-Motor e Período Pré-Operatório.
- e) Período Motor e Período Concreto.

### 33ª QUESTÃO

Com base nas ideias de Wajskop, 2010, p 96:

“Todas as crianças e, no caso da Educação Infantil, mais ainda, precisam de profissionais qualificados, reconhecidos socialmente e gozando de condições de trabalho e remuneração condigna, de maneira a garantirem situações de aprendizagem eficazes e enriquecedoras”.

O texto acima discorre sobre:

- a) A prática Pedagógica do educador da Pré-escola.
- b) As diretrizes do educador infantil.
- c) A relação professor e ensino em creches.
- d) A valorização do professor de Educação Infantil.
- e) As atividades que devem ser realizadas na Prática Educativa.

### 34ª QUESTÃO

Leia o texto abaixo e coloque nos parênteses V para verdadeiro e F para falso.

O Referencial Nacional para Educação Infantil, no vol 1, referente à introdução da coleção, apresenta “seis documentos referentes aos eixos de trabalho orientados para a construção das diferentes linguagens para crianças...”. Assim sendo,

- ( ) Os eixos de trabalho que orientam a construção das diferentes linguagens na prática educativa na sala de aula de Educação Infantil devem ser aplicados de forma interdisciplinar.
- ( ) Os eixos de trabalho que orientam a construção das diferentes linguagens na prática educativa da Educação Infantil devem ser considerados principalmente como estratégia de entretenimento.
- ( ) Os eixos de trabalho que orientam a construção das diferentes linguagens na prática educativa da Educação Infantil devem ser aplicados um por vez para não confundir a criança pequena.
- ( ) Os eixos de trabalho que orientam a construção das diferentes linguagens na prática educativa da Educação Infantil devem ser considerados como instrumento de trabalho cotidiano.

Assinale a sequência correta.

- a) F-F-V-V
- b) V-V-F-F
- c) V-F-F-V
- d) F-V-F-V
- e) F-F-F-V



### 35ª QUESTÃO

“[...] um ambiente é alfabetizador quando promove um conjunto de situações de usos reais de leitura e escrita das quais as crianças têm oportunidade de participar” (RCNEI; SEF, 1998, p. 154)

Abaixo marque a única atividade que NÃO contribui na promoção de “um ambiente alfabetizador” numa sala de aula de Educação Infantil:

- a) Expor num varal perto dos alunos e na altura deles desenhos pontilhados para que eles cubram.
- b) Alfabeto num varal, perto dos alunos e na altura deles, no início do ano.
- c) Espaço para exposição de textos usados na leitura compartilhada, para que eles possam recuperá-los quando quiserem.
- d) Varal literário, com gêneros textuais diversos, para que o aluno possa manusear quando desejar.
- e) Listagem com o primeiro nome de todos os alunos, organizados em ordem alfabética e tendo a letra inicial destacada em vermelho (usar letra maiúscula).

### 36ª QUESTÃO

Assinale a alternativa correta que apresenta, conforme o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, as áreas do conhecimento para a Educação Infantil.

- a) Contação de histórias, substantivo e adjetivo.
- b) Movimento, música, artes visuais, linguagem oral e escrita, natureza, sociedade e matemática.
- c) Exercício do livro didático, desenhos para pintar, leitura e oralidade.
- d) Cópia de textos, contagem repetida dos números e lógica.
- e) Técnicas de pintura, figuras pontilhadas para cobrir, ciências naturais.

### 37ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta a real definição de currículo para a Educação Infantil.

- a) É o plano orientador das ações da instituição da Educação Infantil, no qual constam as metas e as propostas educativas nas áreas do Brincar e dos conhecimentos específicos de creches e pré-escolas.
- b) Existem concepções variadas sobre o currículo da Educação Infantil, vai depender de fatores sociais, históricos, culturais e o mais importante e fundamental é que deve possuir propostas.
- c) O currículo define o que a criança deve aprender, realizando uma conexão com a realidade social em que a criança e a família convivem.
- d) O currículo é uma construção histórica e social, é inadequado supor a existência de uma proposta para a população infantil.
- e) Conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

### 38ª QUESTÃO

O trabalho com Artes Visuais na Educação Infantil requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimentos próprios a cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição da criança devem ser trabalhadas de forma integrada, visando favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas das crianças. (BRASIL, v. 3, 1998, p. 91)

Com esse segmento de texto, o documento apresenta como proposta pedagógica para a área:

- a) Desenvolver a arte de rabiscar, desenhar, pintar, modelar, entre outras atividades com que a criança busque se comunicar com o mundo a sua volta, transmitindo suas emoções, seus desejos, seus sentimentos e medos.
- b) As Artes Visuais devem ser vistas como simples atividades de passatempo, utilizando recursos como: tinta, pincéis e lápis coloridos proporcionando às crianças trabalharem em áreas livres.
- c) O ensino de artes deve ser explorado através da reprodução de modelos e figuras mimeografadas que têm como tema as datas comemorativas.
- d) As Artes Visuais requerem formar grandes artistas para atuarem posteriormente na sociedade nas áreas de pintura e modelagem.
- e) No trabalho de Artes Visuais, a criança só deverá explorar materiais alternativos e sucatas, conscientizando sobre o meio ambiente.



### 39ª QUESTÃO

“A história da sociedade e o desenvolvimento do homem caminham juntos e, mais do que isso, estão de tal forma intrincados que um não seria o que é sem o outro” (VYGOTSKY, 1987). Com essa perspectiva é que Vigostky estudou o desenvolvimento humano.

Assinale as proposições que apresentam as ideias do autor.

- I-** As crianças, desde o nascimento estão em constante interação com os adultos, que ativamente procuram incorporá-los à suas relações e cultura.
- II-** O homem é dotado de inteligência e conseqüentemente possui alto nível de adaptação.
- III-** É através da mediação dos adultos que os processos psicológicos mais complexos tomam forma.
- IV-** De maturação e experiências físicas e equilíbrio.
- V-** Enfatiza o aspecto interacionista, considera que é no plano intersubjetivo que tem origem as funções mentais superiores.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e III
- b) I, III e V
- c) III e IV
- d) III e V
- e) II e III

### 40ª QUESTÃO

O brincar apresenta-se por meio de várias experiências das crianças nas turmas de Educação Infantil. Analise as assertivas que seguem.

Estão corretas as alternativas

- I-** É o adulto, na figura do professor, que ajuda a estruturar o campo das brincadeiras na vida das crianças.
- II-** As brincadeiras de faz-de-conta devem ser realizadas somente em ambientes familiares com a participação dos pais.
- III-** No brincar, é preciso que as crianças tenham certa independência para escolher seus companheiros e os papéis que irão assumir.
- IV-** A brincadeira motiva a violência e a indisciplina na sala de aula.
- V-** Toda brincadeira é uma imitação transformada, no plano das emoções e das ideias.

Estão corretas as assertivas:

- a) I e V, apenas.
- b) II, IV e V, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, III e V, apenas.
- e) Todas.