



# PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB

## Concurso Público - 2015

**NÍVEL SUPERIOR**

# PROFESSOR MAG II PORTUGUÊS

### EXAME GRAFOTÉCNICO

**(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)**

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



# PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

De olho no chefe

O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios. “Se esse é o seu objetivo, procure uma posição em que seja facilmente visto pelo chefe”, diz José Augusto Minarelli, diretor presidente da Lens & Minerelli Associados, em São Paulo, empresa de aconselhamento e recolocação profissional. Se o manda-chuva estiver na cabeceira, fique à sua frente ou num dos lugares próximos a ele, à direita ou à esquerda. O cenário muda se o seu objetivo é ajudar o chefe a apresentar um projeto. Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele. Seja qual for a posição escolhida, mostre que está acompanhando a reunião e participe das discussões. A menos, é claro, que queira passar despercebido por não ter se preparado. Acontece. Mas não deve virar rotina hein?

VOCÊ S. A. São Paulo, Abril, ed. 68, p. 47, fev. 2004.

## 1ª QUESTÃO

O texto foi extraído da revista VOCÊ S. A., que apresenta, entre outras, as seções indicadas nas alternativas abaixo. Considerando o objetivo geral do texto, em qual delas o texto se encaixa?

- a) Você bem informado: Notícias e tendências do mundo do trabalho. Sua imagem.
- b) Você em evolução: Como fazer tudo melhor na sua carreira.
- c) Você em equilíbrio: Seu corpo. Sua mente sua imagem.
- d) Meu dinheiro: Faça seu dinheiro trabalhar por você.
- e) Meu dinheiro: Como fazê-lo render mais.

## 2ª QUESTÃO

Quanto à linguagem do texto:

- a) Totalmente informal para melhor se fazer compreender pelo leitor.
- b) Formal, sem desvios da norma culta.
- c) O autor do texto busca tanto o grau de formalismo necessário para fazer o leitor reconhecer a importância do que diz, usando um misto de linguagem formal e informal.
- d) Cheia de gírias para ficar mais descontraída e se aproximar do leitor.
- e) Linguagem técnica que só os burocratas entendem.

## 3ª QUESTÃO

Sobre os interlocutores do texto (autor e o leitor), pode-se afirmar:

- I- O autor do texto que é o editor da revista VOCÊ S. A. fala em nome da empresa responsável pela publicação, pois o texto não é assinado.
- II- O autor assume, no texto, o posicionamento enunciativo de quem conhece o assunto, posição que ele procura reforçar citando as palavras de um especialista em aconselhamento e recolocação profissional.
- III- Na etapa de apresentação dos comandos, o autor do texto procura convencer o leitor da através de um argumento de autoridade, ou seja, citando as palavras de uma autoridade no assunto, isso prejudicou a sua argumentação.
- IV- A leitor é alguém interessado no tema em pauta: onde se sentar, numa mesa de reunião de negócios, de forma a se destacar ou não aos olhos do chefe.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I e IV
- e) I, II, III e IV

## 4ª QUESTÃO

Coloque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas, as proposições sobre o emprego do acento indicativo de crase nos enunciados abaixo:

- ( ) Entregue o livro à sua amiga (antes de pronomes possessivos o acento indicativo de crase é facultativo).
- ( ) “...à direita ou à esquerda.” Nas locuções adverbiais femininas o acento indicativo de crase é obrigatório.
- ( ) “ou num dos lugares próximos a ele,” O enunciado está em desacordo com a norma culta da língua, pois falta o acento indicativo de crase em “a ele”.

Está correta a alternativa:

- a) V, V, V
- b) F, V, V
- c) V, F, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

## 5ª QUESTÃO

Do texto é possível depreender que:

- a) “O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios.” O pronome destacado exprime reciprocidade.
- b) O pronome **você**, não tem referente explícito no texto, nem é possível identificá-lo no contexto.
- c) “A menos, é claro, que queira passar **despercebido** por não ter se preparado.” A palavra destacada é sinônima de **desapercebido**.
- d) “Se **esse** é o seu objetivo” O pronome destacado retoma **anaforicamente** a uma situação citada anteriormente.
- e) “Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele” O pronome **dele** tem como referente **Minarelli**”.



### Leia o texto abaixo para responder à questão 6.

Todas as coisas do mundo não cabem numa ideia. Mas tudo cabe numa palavra tudo, nesta palavra tudo.

Arnaldo Antunes. Tudo. In As coisas. São Paulo: Iluminuras, 1992, p. 25.

#### 6ª QUESTÃO

O texto brinca com o sentido do pronome indefinido **tudo**.

- I- O enunciado pode significar que uma única palavra pode se referir a qualquer coisa; ou ideia.  
II- Todas as ideias podem ser expressas pela palavra **tudo**.  
III- O pronome **tudo**, assim como todos os demais pronomes, tem a capacidade de assumir sentidos diferentes de acordo com o contexto.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III  
b) II e III  
c) Apenas II  
d) I e III  
e) I, II e III

#### 7ª QUESTÃO

Leia o enunciado abaixo:

**Lute com toda disposição do mundo, porque a realização dos seus sonhos depende só de você.**

A relação semântica que o termo **porque** estabelece entre as orações é de:

- a) Concessão  
b) Conclusão  
c) Explicação  
d) Condição  
e) Adição

### Leia o texto abaixo para responder à questão 8.

De noite, enquanto Lourenço lê o jornal, a esposa comenta:

- Você já percebeu como vive o casal que mora aí em frente? Parecem dois pombinhos apaixonados! Todos os dias, quando ele chega em casa, traz flores para **ela**, abraça-**a** e os dois ficam se beijando apaixonadamente. Por que você não faz isso?

E o Maridão:

- Mas querida, eu mal conheço **essa** mulher!

#### 8ª QUESTÃO

Marque a questão **INCORRETA** sobre o emprego dos pronomes do texto:

- a) Os pronomes destacados no texto (ela, a, essa) têm referentes diferentes.  
b) O pronome **isso** causou uma ambiguidade.  
c) "...e os dois ficam **se** beijando apaixonadamente." O pronome destacado tem valor reflexivo recíproco)  
d) Se o pronome "**Isso**" fosse trocado pelo pronome "**comigo**" evitaria a ambiguidade.  
e) "Por que você não faz isso?" O pronome **isso** refere-se anaforicamente a uma situação anteriormente explicada no texto.

#### 9ª QUESTÃO

Leia os enunciados de cada alternativa e assinale aquela em que a equivalência ou a interpretação apresentada esteja ERRADA.

- a) Ele é tal qual o pai. (As palavras **tal** e **qual** correlacionadas, estabelecem comparação de igualdade).  
b) O susto foi tal, que a moça desmaiou. (A palavra **tal** funciona como primeiro termo de uma estrutura correlativa, de valor concessivo).  
c) A polícia anda à procura do tal Tião Medonho. (O uso de artigo antes da palavra **tal** indefine o nome próprio).  
d) Tal pai, tal filho. (A repetição da palavra **tal** cria uma estrutura comparativa de igualdade.)  
e) O homem estava muito doente; senti pena de vê-lo em tal situação. (A palavra **tal** introduz um substantivo de sentido genérico, que retoma parte de um enunciado anterior).

### Leia o texto abaixo para responder à questão 10.

#### Resgate do Ibiratanga

Os índios chamavam este vegetal de cor vermelha de Ibiratanga. Os europeus – principalmente franceses e portugueses que fizeram muitas guerras disputando a árvore no litoral brasileiro -, o denominavam pau brasil, comparando-o a uma brasa saída do fogo. Além de tudo, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos.

Hoje, quase extinto, o pau brasil está renascendo, no litoral da Paraíba, através do Projeto de Preservação Ambiental e Difusão do Pau Brasil, patrocinado pela Cia. Usina São João, de Santa Rita, a 12 Km da capital.[...]

GOUVÊA, Hilton. A União. João Pessoa/27 de abril de 2007.

#### 10ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas linguísticas, além de exercer funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses.

- a) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." (A palavra destacada **não tem** referente explícito no texto.)  
b) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." ("**este**" faz referência a um termo no texto, determinando-o.)  
c) No enunciado "Os europeus principalmente franceses e portugueses **que** fizeram..." (O conectivo "**que**" retoma os termos "franceses e portugueses", já expressos anteriormente, os quais, por sua vez, fazem referência a "europeus".)  
d) "**Além de tudo**, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade..." (O conectivo destacado dá progressividade às ideias do autor e introduz uma nova informação.)  
e) "a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos." (O conectivo "**que**" recupera uma situação já mencionada antes.)



Leia o seguinte excerto para responder às questões 11 e 12.

“A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.”

### 11ª QUESTÃO

Alterando-se o horário “meio-dia” para **12h 30min**, precedido do verbo **ser**, a forma correta equivalente, segundo a norma culta, será:

- a) É meio dia e meia.
- b) São doze horas e meio.
- c) São meio dia e meio
- d) É meio-dia e meio.
- e) É meio-dia e meia.

### 12ª QUESTÃO

A regência verbal nos enunciados, a seguir, estão corretas, EXCETO:

- a) Este assunto carece de importância.
- b) O ricaço distribuía leite às crianças.
- c) O bom motorista obedeceu às leis de trânsito.
- d) Prefiro o amor à guerra.
- e) Visou ao alvo e acertou.

### 13ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está INCORRETA.

- a) Vai uma cervejinha aí, amigo! (A vírgula separa o aposto)
- b) "Rezei o credo, segurei a vela, fiz todos os gestos do ritual." (As vírgulas separam orações coordenadas)
- c) “Sem pressa, ele acendeu uma vela...” (A vírgula destaca o adjunto adverbial deslocado).
- d) "O tempo passava, e Pedro ficava cada vez mais impaciente." (A vírgula separa oração coordenada aditiva que tem sujeito diferente do sujeito da oração inicial)
- e) “Finda a saudação cortês, o cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo” (A vírgula isola expressão explicativa)

### 14ª QUESTÃO

Marque a alternativa correta em relação às figuras de linguagem presentes nos enunciados abaixo.

- I- “A lua me traiu!  
Acreditei que era prá valer  
A lua me traiu!  
(Legião Urbana)
  - II- Entre o sim e o não há uma grande distância. (Luís Guimarães Jr.)
  - III- Parabéns pela sua grande ideia, conseguiu estragar todos os meus planos!
  - IV- A propaganda é a alma do negócio.
- a) Prosopopeia, antítese, ironia, metáfora.
  - b) Antítese, ironia, metáfora, metonímia.
  - c) Metonímia, antítese, ironia, metáfora.
  - d) Ironia, metáfora, prosopopeia, antítese.
  - e) Prosopopeia, antítese, ironia, metonímia.

Leia a propaganda abaixo para responder à questão 15.



<https://www.google.com.br/search?q=publicidade>

### 15ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem PREDOMINANTE na propaganda acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das figuras do texto.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, as lojas onde esses cartazes são expostos, estão colaborando com a preservação do meio ambiente.





# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

O tipo de argumento que conduz a uma conclusão desagradável ou inaceitável a partir de duas premissas antagônicas, uma das quais terá que ser admitida como verdadeira, é denominado:

- a) Entimema
- b) Sofisma
- c) Falácia
- d) Proposição
- e) Dilema

## 17ª QUESTÃO

Da perspectiva da lógica formal, uma proposição que não informa nenhuma novidade e não contribui para a argumentação é uma:

- a) Condicional
- b) Contradição
- c) Negação
- d) Tautologia
- e) Conjunção

## 18ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

-1	0	-1	0
-4	-3	-2	-1
-15	-8	-3	0
?	-15	-4	-1

- a) -10
- b) -20
- c) -21
- d) -42
- e) -38

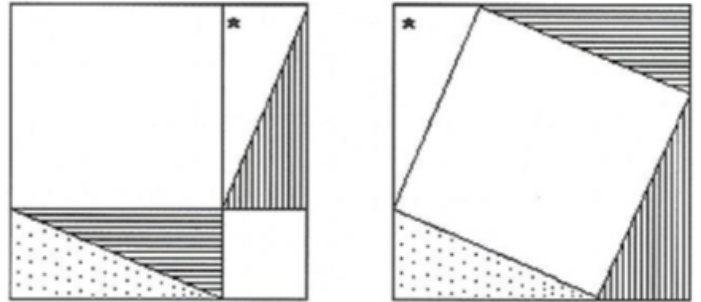
## 19ª QUESTÃO

A negação da proposição “Todo triângulo isósceles é equilátero” é:

- a) Existe o triângulo isósceles e tem dois lados congruentes.
- b) Existe um triângulo isósceles e não equilátero.
- c) Existe o triângulo equilátero e tem três lados não congruentes.
- d) Existe o triângulo isósceles e equilátero.
- e) Todos os triângulos são equiláteros e isósceles.

## 20ª QUESTÃO

Na lógica formal, um argumento no qual uma ou mais premissas são deixadas implícitas, no âmbito da Matemática, tanto as premissas como a conclusão são representadas por imagens, como na demonstração do Teorema de Pitágoras, na figura abaixo, é denominado:



Fonte: (MACHADO & CUNHA, 2008, p.64)

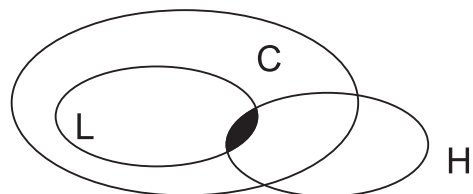
- a) Silogismo
- b) Falácia formal
- c) Sofisma
- d) Falácia informal
- e) Entimema

## 21ª QUESTÃO

O seguinte argumento:

Todos os leões são carnívoros.  
Existem homens que são carnívoros.  
Logo, existem homens que são leões.

Contido no diagrama abaixo:



Conduz a um tipo de raciocínio denominado:

- a) Sofisma
- b) Silogismo
- c) Indução
- d) Dedução
- e) Entimema



### 22ª QUESTÃO

Assinale a proposição composta que tem valor lógico V:

- a)  $[6,4 > 6,3 \text{ e } -9 > 0] \vee [(-1)^4 = -1 \text{ e } 25 < (-2)^7]$
- b)  $[\frac{1}{2} < \frac{3}{4} \text{ ou } -7 > -10] \wedge [0,54 > 0,53 \text{ e } -1/7 > 8]$
- c)  $[\sqrt{17} < \sqrt{16} \text{ e } 9,56 = 9,567] \vee [\sqrt[3]{8} < -4 \text{ ou } -7 > 0]$
- d)  $[0,7 > \sqrt{20} \text{ ou } -1 > 0] \wedge [0,333 \dots = 1 \text{ e } \sqrt[4]{81} > \sqrt[3]{125}]$
- e)  $[6 > 2 \text{ e } 12 > 11] \vee [-3 < 0 \text{ e } 0 > 1]$

### 23ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

+	↑	÷	■
↓	-	□	x
△	<	○	⇒
>	▽	←	?

- a) ●
- b) △
- c) -
- d) ○
- e) ⇒

### 24ª QUESTÃO

Podemos afirmar sobre a proposição  $6 \leq 2 \leftrightarrow 6 - 2 \geq 20$  que:

- a) Não podemos decidir sobre a sua veracidade ou falsidade.
- b) É falsa, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- c) É verdadeira, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- d) É verdadeira, pois uma das proposições que a compõe é verdadeira.
- e) É falsa, pois uma das proposições que a compõe é falsa.

### 25ª QUESTÃO

A sentença aberta  $2x^2 - 10x + 8 = 0$  tornar-se-á uma proposição verdadeira se:

- a) Não podemos usar quantificadores, neste caso.
- b) Usarmos o quantificador  $\forall, x | 2x^2 - 10x + 8 = 0$ .
- c) Usarmos os dois quantificadores  $\exists$  e  $\forall$ .
- d) Usarmos o quantificador existencial  $(\exists x | 2x^2 - 10x + 8 = 0)$ .
- e) Teremos que deduzir outro quantificador, neste caso.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o título e o subtítulo de uma reportagem publicada pela revista *Veja*, na edição especial intitulada *Homem*, para responder às questões 26 e 27.

*Não se esqueça de telefonar*

*A maioria das mulheres espera que o homem a procure no dia seguinte ao do primeiro encontro. Nem que seja apenas por educação. Veja. São Paulo, abril, ed. 1868, ago, 2014 p. 45.*

## 26ª QUESTÃO

Em relação ao título e ao subtítulo, verifique se os comentários a seguir são verdadeiros ou falsos.

- ( ) O enunciado do título é dirigido ao leitor da mensagem, que é aí representado linguisticamente pela elipse de “você”.
- ( ) O subtítulo apresenta uma justificativa para o aconselhamento do título.
- ( ) De acordo com o subtítulo, o homem telefona para as mulheres, no dia seguinte ao primeiro encontro, **só** por uma questão de educação.

A sequência correta é:

- a) F, V, V  
b) V, V, V  
c) F, F, F  
d) V, F, F  
e) V, V, F

## 27ª QUESTÃO

Releia:

“A maioria das mulheres espera que o homem a procure no dia seguinte ao do primeiro encontro. **Nem que seja apenas** por educação.”

A respeito da expressão destacada, analise as assertivas:

- I- Indica ressalva (nem que seja) e restrição (apenas).  
II- Pode ser eliminada do enunciado sem prejudicar o sentido original do texto.  
III- Aceita substituição por *respectivamente*.

Conclui-se que é correto o que se afirma em:

- a) III, apenas.  
b) II, apenas.  
c) II e III, apenas.  
d) I, apenas.  
e) I, II e III.

## 28ª QUESTÃO

Para discutir questões sobre o ensino no Brasil, a Revista *Veja* (20/08/2008) destacou, em sua capa, a imagem de um aluno escrevendo, em um quadro, o seguinte:



Analise as afirmativas a seguir, relacionadas com o texto verbal do anúncio.

- I- A primeira letra empregada na palavra **ensino** reproduz a fala popular, que transforma o “e” em posição átona em “i”.
- II- A grafia da palavra “Brasiu” retrata o registro de uma variante da língua portuguesa.
- III- A forma verbal do monossílabo tônico apresenta o acento agudo (apesar de, na escrita, parecer acento grave), e a palavra proparoxítona está sem acento.
- IV- O conectivo **mas** expressa uma relação semântica de oposição em relação ao enunciado anterior.
- V- Em “Os **estudantes brasileiros**” as palavras destacadas são formadas pelo mesmo processo.

Está(ão) correta(s):

- a) I, III e IV, apenas.  
b) I, II, III e V.  
c) II e IV, apenas.  
d) I, II e V, apenas.  
e) III, apenas.



### 29ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a concordância verbal está em **DESACORDO** com a norma culta da língua portuguesa.

- a) Choveu durante dias, mas a água não foi suficiente para encher os reservatórios.
- b) Houve longas conversas a respeito do assunto.
- c) Precisam-se de cartas de recomendação bem fundamentadas.
- d) Amar e sofrer são próprios do ser humanos.
- e) Cerca de dez mil pessoas assistiram ao campeonato mundial de futebol.

Leia o poema abaixo para responder à questão 30.

#### *Pronominais*

*Dê-me um cigarro*

*Diz a gramática*

*Do professor e do aluno*

*E do mulato sabido*

*Mas o bom negro e o bom branco*

*Da Nação Brasileira*

*Dizem todos os dias*

*Deixa disso camarada*

*Me dá um cigarro*

*Oswald de Andrade. Seleção de textos. São Paulo: Nova Cultural, 1998, p. 34.*

### 30ª QUESTÃO

Sobre a colocação pronominal do poema, marque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

- ( ) A intenção do autor ao usar a próclise no último verso é quebrar com o padrão prescritivo do ensino de língua que valoriza a norma culta e a construção dos enunciados de acordo com as regras estabelecidas pela gramática.
- ( ) O poeta põe em discussão a regra que proíbe o emprego do pronome oblíquo átono em início de frase.
- ( ) Em “Dê-me um cigarro”, a colocação do pronominal está incorreta, pois deveria ocorrer um caso de próclise.
- ( ) O poeta se vale da ironia para criticar as regras de colocação pronominal ditadas pela gramática tradicional.
- ( ) Há, no poema, dois casos de colocação pronominal, ambos são próclises.

Está correta a sequência:

- a) V, F, V, F, F
- b) F, F, V, F, V
- c) V, V, V, F, F
- d) V, V, F, V, F
- e) F, F, F, V, V

### 31ª QUESTÃO

Leia o fragmento de texto a seguir:

“O português, como todas as línguas naturais, é um conjunto heterogêneo de variedades linguísticas e estilísticas, determinadas por fatores de ordem geográfica, social e situacional, que se entrecruzam e superpõem.”

SOUTO, Ângela M. da Silva. Língua e Literatura em foco. Positivo: 2014, p. 31.

Sobre essas variedades, marque nas proposições a seguir (V), para as verdadeiras, e (F), para as falsas.

- ( ) É papel da escola ensinar e respeitar apenas a variedade padrão, ditada pelas gramáticas tradicionais para que o aluno não aprenda errado.
- ( ) As variedades do português permitem a comunicação entre os membros das comunidades que a utilizam e não impedem o intercâmbio com falantes de outras variedades.
- ( ) A questão do certo e errado em linguagem é polêmica: de um lado, há os que defendem a conservação de formas consideradas superiores; de outro, os que aceitam a variação linguística.
- ( ) A posição dos que aceitam a variação linguística corresponde ao ponto de vista atual da ciência sobre o funcionamento interno da língua e não tem implicações políticas e sociais.
- ( ) As variedades linguísticas das classes sociais de menos prestígio costumam ser tão valorizadas na escola quanto as variedades linguísticas das classes menos prestigiadas.

Está correta a alternativa que contém a sequência:

- a) F, V, V, F, V
- b) V, V, F, F, V
- c) F, V, V, F, F
- d) V, V, V, F, F
- e) V, F, V, F, V





Leia a tirinha a seguir para responder à questão 32.



### 32ª QUESTÃO

Sobre o emprego do acento indicativo de crase no último quadrinho da tira leia as proposições abaixo:

- I- A crase é obrigatória, pois nela ocorre a fusão da preposição “a” com o artigo definido “a”.
- II- A crase é facultativa porque está diante de um pronome possessivo feminino, embora o objeto complete um verbo transitivo indireto.
- III- A crase está incorreta, porque, independentemente do fato de ocorrer a fusão de uma preposição com artigo, nunca ocorre crase diante de pronomes possessivos.

Está(ão) correta(s):

- a) II e III
- b) Apenas II
- c) I e III
- d) Apenas I
- e) I, II e III

### 33ª QUESTÃO

As diretrizes atuais para o ensino de Língua Portuguesa orientam que se deve fundamentar o ensino de língua materna, tanto oral quanto escrito, nos gêneros textuais na condição de objeto de ensino. Em relação ao tratamento dos gêneros textuais, em sala de aula, é correto afirmar:

- a) Apenas os gêneros escritos possibilitam um trabalho com as diversas formas e usos da língua, garantindo a inserção dos atores sociais em atividades discursivas.
- b) O estudo dos gêneros textuais constitui-se, sem dúvida, numa contribuição das mais importantes para o ensino da escrita, porém, no ensino da leitura eles não são tão importantes.
- c) O trabalho com os gêneros textuais requer a definição das três dimensões que caracterizam a identidade de um gênero: o conteúdo temático, a estrutura composicional e o estilo.
- d) Deve-se adotar, em sala de aula, o estudo de gêneros variados apenas nas séries finais do ensino fundamental, pois os alunos das séries iniciais não têm condições de entendê-los.
- e) Um gênero textual deve ser constituído apenas de um tipo textual.

### 34ª QUESTÃO

As partículas linguísticas de ligação exercem funções coesivas e estabelecem diferentes relações de sentido entre os enunciados de um texto. Em uma das alternativas a seguir, a relação estabelecida pelo conectivo destacado está INCORRETAMENTE indicada entre parênteses. Indique-a.

- a) Gravou o jogo **para** assistir no domingo com os amigos. (Finalidade)
- b) Nosso time é melhor, tivemos mais tempo para treinar, tivemos o apoio da torcida, **portanto**, venceremos o jogo com facilidade. (Conclusão)
- c) Tudo aconteceu **como** os cientistas haviam previsto. (Conformidade)
- d) **Desde que** ele era criança, sempre quis ter um sítio cheio de bichos. (Causa)
- e) **Caso** o motor começasse a falhar, o velho barco voltaria ao cais. (Condição)



### 35ª QUESTÃO

Leia os enunciados a seguir:

- I- A vida é um grande teatro em que cada um tem um papel para desempenhar.
- II- Não me lembro do seu nome, mas, ainda vejo as suas eternas *maçãs* do rosto avermelhado.
- III- Gosto de ler Graciliano Ramos porque ele fala da realidade brasileira.
- IV- Na época junina, sempre morro de medo dos fogos de artifício.

Considerando os enunciados, temos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) Metonímia, catacrese, metáfora, hipérbole.
- b) Hipérbole, metáfora, catacrese, metonímia.
- c) Metáfora, hipérbole, catacrese, metonímia.
- d) Metáfora, catacrese, metonímia, hipérbole.
- e) Catacrese, metonímia, hipérbole, metáfora.

### 36ª QUESTÃO

Leia este anúncio publicitário:

Você vai ter um mês inteiro para conhecer o Brasil.

promoção  
tarifas a partir de R\$ 59,00

ou a partir de 3.000 pontos  
TudoAzul

Oferta válida até 02/06 às 8h

Compre agora

EM ATÉ 10x SEM JUROS

[www.google.com.br/publicidade/empresasaereas](http://www.google.com.br/publicidade/empresasaereas).

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem **predominante** na publicidade acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das facilidades e emoções de viajar na companhia aérea da publicidade.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com a linguagem matemática.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, a promoção do anunciante, as facilidades de pagamento e a oportunidade de conhecer o Brasil em um mês.

### 37ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está **CORRETA**.

- a) Você ouviu isso, meu amigo, a crise no Brasil parece não ter solução. (As vírgulas isolam um aposto)
- b) O brasileiro, um assíduo tomador de café, ainda não tem acesso ao produto. (As vírgulas separam uma oração intercalada)
- c) Minha casa tem quatro dormitórios, dois banheiros, três salas e um quintal grande. (As vírgulas separam termos de uma mesma função sintática.)
- d) Foi à cidade e comprou livros, canetas, borrachas e cadernos. (As vírgulas separam expressões explicativas.)
- e) O Brasil, país dos corruptos, precisa perder esse título. (As vírgulas separam o vocativo)



### 38ª QUESTÃO

Leia este texto da parte verbal de um anúncio publicitário da revista Carta Capital:

*Dois famosos se casaram.*

*Dois famosos se separaram.*

*Dois famosos reataram.*

*Agora que você já sabe o resuminho da semana, vamos ao que interessa.*

Leia as proposições sobre o texto e marque a alternativa adequada.

- I- A expressão “dois famosos”, repetida nos três enunciados, tem *necessariamente* o mesmo referente.
- II- O enunciado é um período composto por subordinação e coordenação.
- III- Embora de forma não explícita, o texto mantém uma relação intertextual e interdiscursiva com outros textos/discursos, mais especificamente, com outros veículos de comunicação que costumam fazer fofoca com a vida de pessoas famosas.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas II e III.
- b) Apenas III.
- c) I, II e III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas I.

### 39ª QUESTÃO

Leia os enunciados a seguir, observando os vários significados que a palavra GRAVE(S) adquire dentro dos contextos em que foi usada.

1. A mãe, não gostando da atitude do filho, lançou-lhe um olhar **grave**.
2. **Graves** razões trouxeram-me aqui.
3. Deram-me a **grave** incumbência de informar-lhe sobre a morte de seu amigo.
4. O dono da fazenda era um homem frio, sisudo, **grave**, de poucas palavras.
5. A família sofreu um **grave** acidente.
6. No coro da igreja, destacava-se a sua voz **grave**.

A palavra GRAVE foi usada, respectivamente, com os seguintes significados:

- a) Repreensivo, forte, penoso, sério, trágico.
- b) Importantes, penoso, sério, trágico, forte, repreensivo.
- c) Repreensivo, importantes, penosa, sério, trágico, forte.
- d) Sério, repreensivo, forte, penoso, trágico.
- e) Trágico, importante, forte, penoso.

### 40ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a regência verbal está em **DESACORDO** com a norma culta da língua.

- a) Muitas pessoas preferem mais o inverno que o verão.
- b) Eu me esqueci do assunto.
- c) Dezenas de pessoas visavam a esse cargo.
- d) A prefeitura ainda não pagou aos funcionários.
- e) Este é o aluno a quem me referi na reunião.