



PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB

Concurso Público - 2015

NÍVEL SUPERIOR

PROFESSOR MAG II GEOGRAFIA

EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

De olho no chefe

O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios. “Se esse é o seu objetivo, procure uma posição em que seja facilmente visto pelo chefe”, diz José Augusto Minarelli, diretor presidente da Lens & Minerelli Associados, em São Paulo, empresa de aconselhamento e recolocação profissional. Se o manda-chuva estiver na cabeceira, fique à sua frente ou num dos lugares próximos a ele, à direita ou à esquerda. O cenário muda se o seu objetivo é ajudar o chefe a apresentar um projeto. Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele. Seja qual for a posição escolhida, mostre que está acompanhando a reunião e participe das discussões. A menos, é claro, que queira passar despercebido por não ter se preparado. Acontece. Mas não deve virar rotina hein?

VOCÊ S. A. São Paulo, Abril, ed. 68, p. 47, fev. 2004.

1ª QUESTÃO

O texto foi extraído da revista VOCÊ S. A., que apresenta, entre outras, as seções indicadas nas alternativas abaixo. Considerando o objetivo geral do texto, em qual delas o texto se encaixa?

- a) Você bem informado: Notícias e tendências do mundo do trabalho. Sua imagem.
- b) Você em evolução: Como fazer tudo melhor na sua carreira.
- c) Você em equilíbrio: Seu corpo. Sua mente sua imagem.
- d) Meu dinheiro: Faça seu dinheiro trabalhar por você.
- e) Meu dinheiro: Como fazê-lo render mais.

2ª QUESTÃO

Quanto à linguagem do texto:

- a) Totalmente informal para melhor se fazer compreender pelo leitor.
- b) Formal, sem desvios da norma culta.
- c) O autor do texto busca tanto o grau de formalismo necessário para fazer o leitor reconhecer a importância do que diz, usando um misto de linguagem formal e informal.
- d) Cheia de gírias para ficar mais descontraída e se aproximar do leitor.
- e) Linguagem técnica que só os burocratas entendem.

3ª QUESTÃO

Sobre os interlocutores do texto (autor e o leitor), pode-se afirmar:

- I- O autor do texto que é o editor da revista VOCÊ S. A. fala em nome da empresa responsável pela publicação, pois o texto não é assinado.
- II- O autor assume, no texto, o posicionamento enunciativo de quem conhece o assunto, posição que ele procura reforçar citando as palavras de um especialista em aconselhamento e recolocação profissional.
- III- Na etapa de apresentação dos comandos, o autor do texto procura convencer o leitor da através de um argumento de autoridade, ou seja, citando as palavras de uma autoridade no assunto, isso prejudicou a sua argumentação.
- IV- A leitor é alguém interessado no tema em pauta: onde se sentar, numa mesa de reunião de negócios, de forma a se destacar ou não aos olhos do chefe.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I e IV
- e) I, II, III e IV

4ª QUESTÃO

Coloque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas, as proposições sobre o emprego do acento indicativo de crase nos enunciados abaixo:

- () Entregue o livro à sua amiga (antes de pronomes possessivos o acento indicativo de crase é facultativo).
- () “...à direita ou à esquerda.” Nas locuções adverbiais femininas o acento indicativo de crase é obrigatório.
- () “ou num dos lugares próximos a ele,” O enunciado está em desacordo com a norma culta da língua, pois falta o acento indicativo de crase em “a ele”.

Está correta a alternativa:

- a) V, V, V
- b) F, V, V
- c) V, F, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

5ª QUESTÃO

Do texto é possível depreender que:

- a) “O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios.” O pronome destacado exprime reciprocidade.
- b) O pronome **você**, não tem referente explícito no texto, nem é possível identificá-lo no contexto.
- c) “A menos, é claro, que queira passar **despercebido** por não ter se preparado.” A palavra destacada é sinônima de **desapercebido**.
- d) “Se **esse** é o seu objetivo” O pronome destacado retoma **anaforicamente** a uma situação citada anteriormente.
- e) “Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele” O pronome **dele** tem como referente **Minarelli**”.



Leia o texto abaixo para responder à questão 6.

Todas as coisas do mundo não cabem numa ideia. Mas tudo cabe numa palavra tudo, nesta palavra tudo.

Arnaldo Antunes. Tudo. In As coisas. São Paulo: Iluminuras, 1992, p. 25.

6ª QUESTÃO

O texto brinca com o sentido do pronome indefinido **tudo**.

- I- O enunciado pode significar que uma única palavra pode se referir a qualquer coisa; ou ideia.
II- Todas as ideias podem ser expressas pela palavra **tudo**.
III- O pronome **tudo**, assim como todos os demais pronomes, tem a capacidade de assumir sentidos diferentes de acordo com o contexto.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
b) II e III
c) Apenas II
d) I e III
e) I, II e III

7ª QUESTÃO

Leia o enunciado abaixo:

Lute com toda disposição do mundo, porque a realização dos seus sonhos depende só de você.

A relação semântica que o termo **porque** estabelece entre as orações é de:

- a) Concessão
b) Conclusão
c) Explicação
d) Condição
e) Adição

Leia o texto abaixo para responder à questão 8.

De noite, enquanto Lourenço lê o jornal, a esposa comenta:

- Você já percebeu como vive o casal que mora aí em frente? Parecem dois pombinhos apaixonados! Todos os dias, quando ele chega em casa, traz flores para **ela**, abraça-**a** e os dois ficam se beijando apaixonadamente. Por que você não faz isso?

E o Maridão:

- Mas querida, eu mal conheço **essa** mulher!

8ª QUESTÃO

Marque a questão **INCORRETA** sobre o emprego dos pronomes do texto:

- a) Os pronomes destacados no texto (ela, a, essa) têm referentes diferentes.
b) O pronome **isso** causou uma ambiguidade.
c) "...e os dois ficam **se** beijando apaixonadamente." O pronome destacado tem valor reflexivo recíproco)
d) Se o pronome "**Isso**" fosse trocado pelo pronome "**comigo**" evitaria a ambiguidade.
e) "Por que você não faz isso?" O pronome **isso** refere-se anaforicamente a uma situação anteriormente explicada no texto.

9ª QUESTÃO

Leia os enunciados de cada alternativa e assinale aquela em que a equivalência ou a interpretação apresentada esteja ERRADA.

- a) Ele é tal qual o pai. (As palavras **tal** e **qual** correlacionadas, estabelecem comparação de igualdade).
b) O susto foi tal, que a moça desmaiou. (A palavra **tal** funciona como primeiro termo de uma estrutura correlativa, de valor concessivo).
c) A polícia anda à procura do tal Tião Medonho. (O uso de artigo antes da palavra **tal** indefine o nome próprio).
d) Tal pai, tal filho. (A repetição da palavra **tal** cria uma estrutura comparativa de igualdade.)
e) O homem estava muito doente; senti pena de vê-lo em tal situação. (A palavra **tal** introduz um substantivo de sentido genérico, que retoma parte de um enunciado anterior).

Leia o texto abaixo para responder à questão 10.

Resgate do Ibiratanga

Os índios chamavam este vegetal de cor vermelha de Ibiratanga. Os europeus – principalmente franceses e portugueses que fizeram muitas guerras disputando a árvore no litoral brasileiro -, o denominavam pau brasil, comparando-o a uma brasa saída do fogo. Além de tudo, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos.

Hoje, quase extinto, o pau brasil está renascendo, no litoral da Paraíba, através do Projeto de Preservação Ambiental e Difusão do Pau Brasil, patrocinado pela Cia. Usina São João, de Santa Rita, a 12 Km da capital.[...]

GOUVÊA, Hilton. A União. João Pessoa/27 de abril de 2007.

10ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas linguísticas, além de exercer funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses.

- a) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." (A palavra destacada **não tem** referente explícito no texto.)
b) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." ("**este**" faz referência a um termo no texto, determinando-o.)
c) No enunciado "Os europeus principalmente franceses e portugueses **que** fizeram..." (O conectivo "**que**" retoma os termos "franceses e portugueses", já expressos anteriormente, os quais, por sua vez, fazem referência a "europeus".)
d) "**Além de tudo**, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade..." (O conectivo destacado dá progressividade às ideias do autor e introduz uma nova informação.)
e) "a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos." (O conectivo "**que**" recupera uma situação já mencionada antes.)



Leia o seguinte excerto para responder às questões 11 e 12.

“A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.”

11ª QUESTÃO

Alterando-se o horário “meio-dia” para **12h 30min**, precedido do verbo **ser**, a forma correta equivalente, segundo a norma culta, será:

- a) É meio dia e meia.
- b) São doze horas e meio.
- c) São meio dia e meio
- d) É meio-dia e meio.
- e) É meio-dia e meia.

12ª QUESTÃO

A regência verbal nos enunciados, a seguir, estão corretas, EXCETO:

- a) Este assunto carece de importância.
- b) O ricaço distribuía leite às crianças.
- c) O bom motorista obedeceu às leis de trânsito.
- d) Prefiro o amor à guerra.
- e) Visou ao alvo e acertou.

13ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está INCORRETA.

- a) Vai uma cervejinha aí, amigo! (A vírgula separa o aposto)
- b) "Rezei o credo, segurei a vela, fiz todos os gestos do ritual." (As vírgulas separam orações coordenadas)
- c) “Sem pressa, ele acendeu uma vela...” (A vírgula destaca o adjunto adverbial deslocado).
- d) "O tempo passava, e Pedro ficava cada vez mais impaciente." (A vírgula separa oração coordenada aditiva que tem sujeito diferente do sujeito da oração inicial)
- e) “Finda a saudação cortês, o cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo” (A vírgula isola expressão explicativa)

14ª QUESTÃO

Marque a alternativa correta em relação às figuras de linguagem presentes nos enunciados abaixo.

- I- “A lua me traiu!
Acreditei que era prá valer
A lua me traiu!
(Legião Urbana)
 - II- Entre o sim e o não há uma grande distância. (Luís Guimarães Jr.)
 - III- Parabéns pela sua grande ideia, conseguiu estragar todos os meus planos!
 - IV- A propaganda é a alma do negócio.
- a) Prosopopeia, antítese, ironia, metáfora.
 - b) Antítese, ironia, metáfora, metonímia.
 - c) Metonímia, antítese, ironia, metáfora.
 - d) Ironia, metáfora, prosopopeia, antítese.
 - e) Prosopopeia, antítese, ironia, metonímia.

Leia a propaganda abaixo para responder à questão 15.



<https://www.google.com.br/search?q=publicidade>

15ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem PREDOMINANTE na propaganda acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das figuras do texto.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, as lojas onde esses cartazes são expostos, estão colaborando com a preservação do meio ambiente.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

O tipo de argumento que conduz a uma conclusão desagradável ou inaceitável a partir de duas premissas antagônicas, uma das quais terá que ser admitida como verdadeira, é denominado:

- a) Entimema
- b) Sofisma
- c) Falácia
- d) Proposição
- e) Dilema

17ª QUESTÃO

Da perspectiva da lógica formal, uma proposição que não informa nenhuma novidade e não contribui para a argumentação é uma:

- a) Condicional
- b) Contradição
- c) Negação
- d) Tautologia
- e) Conjunção

18ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

-1	0	-1	0
-4	-3	-2	-1
-15	-8	-3	0
?	-15	-4	-1

- a) -10
- b) -20
- c) -21
- d) -42
- e) -38

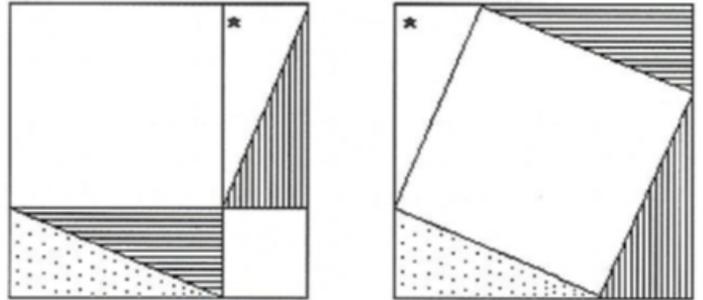
19ª QUESTÃO

A negação da proposição “Todo triângulo isósceles é equilátero” é:

- a) Existe o triângulo isósceles e tem dois lados congruentes.
- b) Existe um triângulo isósceles e não equilátero.
- c) Existe o triângulo equilátero e tem três lados não congruentes.
- d) Existe o triângulo isósceles e equilátero.
- e) Todos os triângulos são equiláteros e isósceles.

20ª QUESTÃO

Na lógica formal, um argumento no qual uma ou mais premissas são deixadas implícitas, no âmbito da Matemática, tanto as premissas como a conclusão são representadas por imagens, como na demonstração do Teorema de Pitágoras, na figura abaixo, é denominado:



Fonte: (MACHADO & CUNHA, 2008, p.64)

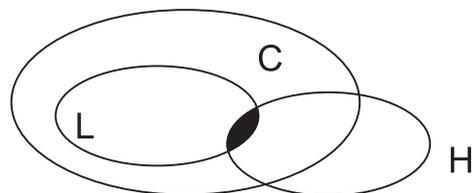
- a) Silogismo
- b) Falácia formal
- c) Sofisma
- d) Falácia informal
- e) Entimema

21ª QUESTÃO

O seguinte argumento:

Todos os leões são carnívoros.
Existem homens que são carnívoros.
Logo, existem homens que são leões.

Contido no diagrama abaixo:



Conduz a um tipo de raciocínio denominado:

- a) Sofisma
- b) Silogismo
- c) Indução
- d) Dedução
- e) Entimema



22ª QUESTÃO

Assinale a proposição composta que tem valor lógico V:

- a) $[6,4 > 6,3 \text{ e } -9 > 0] \vee [(-1)^4 = -1 \text{ e } 25 < (-2)^7]$
- b) $[\frac{1}{2} < \frac{3}{4} \text{ ou } -7 > -10] \wedge [0,54 > 0,53 \text{ e } -1/7 > 8]$
- c) $[\sqrt{17} < \sqrt{16} \text{ e } 9,56 = 9,567] \vee [\sqrt[3]{8} < -4 \text{ ou } -7 > 0]$
- d) $[0,7 > \sqrt{20} \text{ ou } -1 > 0] \wedge [0,333 \dots = 1 \text{ e } \sqrt[4]{81} > \sqrt[3]{125}]$
- e) $[6 > 2 \text{ e } 12 > 11] \vee [-3 < 0 \text{ e } 0 > 1]$

23ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

+	↑	÷	■
↓	-	□	x
△	<	○	⇒
>	▽	←	?

- a) ●
- b) △
- c) -
- d) ○
- e) ⇒

24ª QUESTÃO

Podemos afirmar sobre a proposição $6 \leq 2 \leftrightarrow 6 - 2 \geq 20$ que:

- a) Não podemos decidir sobre a sua veracidade ou falsidade.
- b) É falsa, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- c) É verdadeira, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- d) É verdadeira, pois uma das proposições que a compõe é verdadeira.
- e) É falsa, pois uma das proposições que a compõe é falsa.

25ª QUESTÃO

A sentença aberta $2x^2 - 10x + 8 = 0$ tornar-se-á uma proposição verdadeira se:

- a) Não podemos usar quantificadores, neste caso.
- b) Usarmos o quantificador $\forall, x | 2x^2 - 10x + 8 = 0$.
- c) Usarmos os dois quantificadores \exists e \forall .
- d) Usarmos o quantificador existencial $(\exists x | 2x^2 - 10x + 8 = 0)$.
- e) Teremos que deduzir outro quantificador, neste caso.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

O professor de geografia, para introduzir a discussão sobre a produção e reprodução do espaço geográfico, recorreu ao seguinte poema:

Perguntas de um operário que lê

Bertold Brecht

Quem construiu Tebas, a das sete portas?
Nos livros vem o nome dos reis,
Mas foram os reis que transportaram as pedras?
Babilônia, tantas vezes destruída,
Quem outras tantas a reconstruiu? Em que casas
Da Lima Dourada moravam seus obreiros?
No dia em que ficou pronta a Muralha da China para onde
Foram os seus pedreiros? A grande Roma
Está cheia de arcos de triunfo. Quem os ergueu? Sobre quem
Triunfaram os Césares? A tão cantada Bizâncio
Só tinha palácios
Para os seus habitantes? Até a legendária Atlântida
Na noite em que o mar a engoliu
Viu afogados gritar por seus escravos.
O jovem Alexandre conquistou as Índias
Sozinho?
César venceu os gauleses.
Nem sequer tinha um cozinheiro ao seu serviço?
Quando a sua armada se afundou Filipe de Espanha
Chorou. E ninguém mais?
Frederico II ganhou a guerra dos sete anos
Quem mais a ganhou?
Em cada página uma vitória.
Quem cozinhou os festins?
Em cada década um grande homem.
Quem pagava as despesas?
Tantas histórias
Quantas perguntas.

Fonte: < <https://www.google.com.br/#q=brecht+perguntas+de+um+oper%C3%A1rio+que+l%C3%AA> >

Tal metodologia denota que o referido professor adota a seguinte linha do pensamento geográfico:

- a) Culturalista
- b) Quantitativa
- c) Tradicional
- d) Crítica
- e) Humanista

27ª QUESTÃO

O espaço geográfico é um acúmulo de tempos diversos. Portanto, reflete os vários momentos e estágios do homem produzir e reproduzir o espaço. No caso do continente africano, a colonização europeia, iniciada no final do século XIX, deixou marcas que até o presente caracterizam a sua organização espacial. Para explicar como tais marcas são desafiantes ao desenvolvimento continental no presente e podem ser definidas como heranças socioespaciais, o professor precisa explicar que:

- a) O colonizador europeu traçou fronteiras que levaram em conta as diferenças étnicas dos povos africanos, o que tem contribuído para o baixo índice de conflitos internos e para a impossibilidade de fragmentação territorial no continente.
- b) As configurações espaciais dos países africanos reproduzem o padrão espacial legado pela colonização europeia, ou seja, a supremacia dos litorais, dos portos e das ligações com o exterior, bem como a localização das capitais.
- c) A ação colonial europeia preservou a base econômica e social preexistente, especialmente as formas coletivas de uso do solo, corroborando para a preservação de diversos modos de vida que persistem na África até hoje.
- d) A exploração colonial deixou um legado espacial composto por uma intrincada e densa rede de transportes; esta articula todo o continente atualmente e foi montada para facilitar o escoamento dos produtos africanos para a Europa.
- e) A colonização europeia promoveu o deslocamento da população africana do litoral para o interior, corroborando para que as regiões do Sahel, das savanas, das florestas tropicais e dos desertos se constituam nos maiores adensamentos demográficos do continente.



28ª QUESTÃO

Através da música Sampa, de Caetano Veloso, o professor tem, na estrofe que diz:

“Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas
Da força da grana que ergue e destrói coisas belas
Da feia fumaça que sobe, apagando as estrelas
Eu vejo surgir teus poetas de campos, espaços
Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva”

Um material que evidencia um dos temas centrais da geografia e pode ajudar na introdução da discussão sobre:

- a) A forma antagônica como o espaço é reproduzido no sistema capitalista.
- b) A transformação da primeira natureza em uma natureza humanizada através do trabalho.
- c) O processo de metropolização do espaço brasileiro.
- d) Os problemas urbanos enfrentados pelas populações que residem nas grandes cidades.
- e) A diferença cultural presente na relação campo/cidade.

29ª QUESTÃO

No fragmento do poema “Pátria Minha” de Vinícius de Moraes

“A minha pátria é como se não fosse, é íntima
Doçura e vontade de chorar; uma criança dormindo
É minha pátria. Por isso, no exílio
Assistindo dormir meu filho
Choro de saudades de minha pátria.
[...]
Ah, pátria minha, lembra-me uma noite no Maine, Nova Inglaterra
Quando tudo passou a ser infinito e nada terra
E eu vi alfa e beta de Centauro escalarem o monte até o céu
Muitos me surpreenderam parado no campo sem luz
À espera de ver surgir a Cruz do Sul
Que eu sabia, mas amanheceu...
[...]
Não te direi o nome, pátria minha
Teu nome é pátria amada, é patriazinha
Não rima com mãe gentil
Vives em mim como uma filha, que és
Uma ilha de ternura: a Ilha
Brasil, talvez [...]”

Fonte: <<http://www.revistabula.com/1150-10-melhores-poemas-vinicius-moraes/>>

Podemos exemplificar que no texto o Brasil representa para o poeta a categoria geográfica

- a) Lugar, no qual se faz presente a emoção e o sentimento de pertencimento.
- b) Território, no qual Estado/Nação exerce sua soberania.
- c) Paisagem, em cujo céu se pode ver o Cruzeiro do Sul.
- d) Região, na qual a síntese dos elementos físicos e humanos se diferencia quando comparadas às de outras partes do planeta.
- e) Espaço, pois reflete como a ação humana através do trabalho modificou a natureza.



30ª QUESTÃO

Segundo o geógrafo Milton Santos, a globalização se constitui no estágio supremo de internacionalização, a amplificação em “sistema-mundo” de todos os lugares e de todos os indivíduos, embora em graus diversos. Esse período da história da humanidade se exprime por meio das suas várias características, uma delas é a geográfica.

Sobre as características geográficas do período da globalização, pode-se afirmar que:

- I- A difusão indiferenciada dos componentes técnicos, científicos e informacionais homogeneizou o espaço geográfico, ocasionando o fim das regiões.
- II- A constituição do meio técnico-científico-informacional e os processos neoliberais de regulação são condições fundamentais para a fluidez dos territórios.
- III- A tensão entre a localidade e a globalidade cresce e se intensifica, expressando as complementaridades, conflitos e contradições que definem a dialética global/local.
- IV- Os territórios nacionais se afirmam como espaços nacionais soberanos e são os agentes impulsionadores dos fluxos de capitais, informações, ordens e normas que recortam o globo através das redes materiais e imateriais.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I, II e III
- b) I e IV
- c) I, III e IV
- d) II, III e IV
- e) II e III

31ª QUESTÃO

A charge pode ser uma forma lúdica de trabalhar questões complexas da geografia. Com base na charge abaixo, o professor pode inserir a discussão sobre:



Fonte: <http://clientes.mobidevel.com/c7s/enem2011/a45.png>

- I- As distintas formas pelas quais diferentes grupos sociais efetivam a relação sociedade/natureza.
- II- A apropriação da natureza pelo sistema capitalista que a vê como um recurso a ser explorado para acumulação de riqueza.
- III- A relação campo/cidade e suas distintas formas culturais de se relacionar com a natureza.
- IV- A sustentabilidade do planeta a partir do crescimento da consciência ecológica em todo o mundo.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I, II e III
- b) III e IV
- c) II, III e IV
- d) I, II e IV
- e) I e II



32ª QUESTÃO

“A mudança

A gente veio para a cidade e trouxe tudo o que tinha: latas de plantas, umas cinco galinhas num baú, um banco, camas, guarda-roupa sem porta. Pusemos tudo num caminhão. Um menino meu veio segurando o cachorrinho. O papagaio também veio.

Tinham contado lá na roça que a cidade tem de tudo: trabalho, oficina, hospital, escola, ônibus. Lá onde a gente vivia não dava mais para ficar. Era só capinar, colher, trabalhar para os fazendeiros ganhando uma miséria. Então resolvemos mudar.

Aqui a vida não é fácil. Arranjei trabalho na fábrica e controlo as máquinas. Faço todo dia a mesma coisa, o dia inteiro. Cansa mexer nas máquinas sempre do mesmo jeito, e, se a gente se distrair, fica sem os dedos.

Ganho pouco e tenho de morar onde o aluguel é barato. A casa é bem simples e tem um pedaço de terra onde a gente plantou umas ervas de chá, couve, cheiro-verde. O dinheiro não dá para comprar muita coisa; até os meninos pequenos trabalham. Às vezes penso em voltar para a roça. Mas aqui meus filhos podem estudar, tem um muito esforçado que trabalha no supermercado e já está na oitava série. Na roça a vida é sossegada, tem muita natureza, não tem perigo de assalto. Mas a vida só é boa para quem é dono da terra. Lá a nossa vida não tem esperança nenhuma. Parece que ninguém liga para o povo da roça. RODRIGUES, Rosicler Martins; Cidades. Brasileiras. São Paulo. Ed. Moderna – 1992”

Fonte: < <http://profclaugeohist.blogspot.com.br/2011/08/diferenca-entre-campo-e-cidade.html> >

A partir do texto o professor pode trabalhar a relação campo/cidade mostrando que:

- I- Campo e cidade são realidades completamente distintas e antagônicas.
- II- É preciso desmistificar a visão que temos do Campo, o qual ainda é visto como um espaço ora anacrônico ora paradisíaco, o que nem sempre corresponde à realidade atual.
- III- A facilidade de acesso à saúde, educação, trabalho, moradia e lazer na cidade é o principal motivo que impulsiona o êxodo rural.
- IV- Apesar das diferenças culturais, o meio informacional também chega ao campo tornando seu estilo de vida cada vez mais semelhante ao do urbano.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I e III
- b) II e IV
- c) II, III e IV
- d) I, III e IV
- e) I, II e III

33ª QUESTÃO

Observe o fragmento retirado do livro “Meus Verdes Anos” de José Lins do Rego.

[...] A gente de Crumataú (sic!) descera para o refúgio do engenho parado. [...] Desciam do sertão pela estrada levas e levas de pobres famintos. [...] Muitos falavam do Amazonas e do Acre. O governo dava passagem para as terras onde as águas corriam de inverno a verão. [...] Lá uma noite chegou o moleque Rivaldo para dizer quando todos nós estávamos na mesa de chá: — Tá relampejando muito nas barras. O meu avô correu e correram todos para ver se era mesmo verdade. [...]

É chuva no sertão. Dois dias depois vinham de volta sertanejos que não resistiram à saudade da terra ressuscitada. Já voltavam com outra cara. O sol que lhes tirara tudo seria dominado pela chuva do céu. O Paraíba não tardaria a descer. [...]

O telegrafista do Pilar recebera aviso de cheia muito grande no Cariri. Meu avô já não tinha dúvida sobre o inverno.

Tal obra literária representa um rico material didático possível de ser trabalhado interdisciplinarmente em cujo fragmento estão presentes questões referentes ao Nordeste brasileiro que suscitam a discussão sobre:

- I- O clima semiárido e os problemas das secas periódicas.
- II- A Regionalização nas escalas micro e meso.
- III- A inter-relação e complementaridade entre o Nordeste e Norte através da produção do látex e a migração da força de trabalho e da divisão territorial do trabalho.
- IV- O êxodo rural para o Sudeste a partir do surto industrial ocorrido nessa região.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I e II
- b) I, III e IV
- c) II e IV
- d) I, II e III
- e) II e III



34ª QUESTÃO

A charge abaixo pode ser um recurso para ajudar o aluno a compreender o complexo mecanismo do sistema capitalista na produção de riquezas, que é:



Fonte: <<http://www.umquedemarx.com.br/2013/12/charge-mais-valia.html>>

- a) O desemprego estrutural da terceira revolução industrial.
- b) A organização fordista do trabalho no mundo capitalista.
- c) A produção de mais-valia pela classe trabalhadora.
- d) A acumulação primitiva do capital e a formação do capitalismo concorrencial.
- e) A desorganização trabalhista no mercado globalizado.

35ª QUESTÃO

Observe a figura abaixo. Ela se presta adequadamente para ilustrar uma aula de geografia que tem como tema:



- a) A posição secundária que a mulher ocupa no mundo árabe.
- b) O radicalismo do Estado Islâmico.
- c) A força e o tradicionalismo da cultura muçulmana.
- d) O processo de globalização no mundo.
- e) A repressão à mulher pelo regime talibã.

Fonte: <http://www.diet.com/info/img/nwaz_01_img0075.jpg>



36ª QUESTÃO

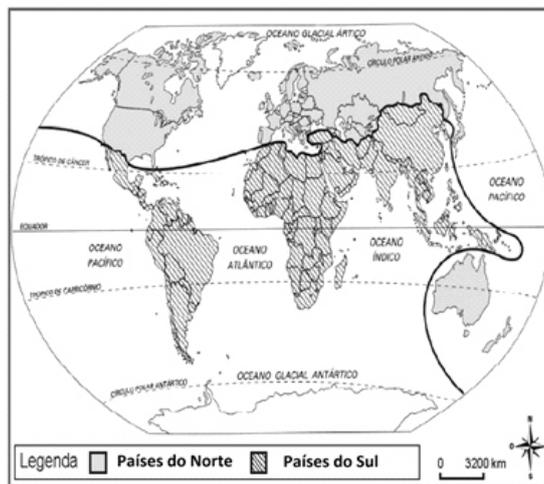
No contexto da nova ordem geopolítica mundial emergiu um grupo de países que, em virtude da importância mundial que apresenta, foi denominado de “emergentes” por alguns analistas. Esse grupo de países corresponde ao que se denomina de BRICS, ou seja, Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul.

Para que o aluno entenda o que representam esses países que compõem os BRICS, o professor precisa explicar que os mesmos:

- a) Possuem grandes áreas territoriais, mais baixos volumes populacionais, o que se constitui como um desafio para a continuidade da modernização de suas economias.
- b) Defendem uma ordem geopolítica mundial bipolar, pautada na disputa entre os países emergentes do Sul e as potências capitalistas do Norte.
- c) Exercem forte impacto regional nos continentes onde estão localizados, dada a complexidade das suas economias.
- d) Apresentam homogeneidade socioespacial em seus territórios, o que reflete o sucesso das políticas de desenvolvimento regional que implantaram nas últimas décadas do século XX.
- e) Possuem governos eleitos por meio de eleições diretas, portanto, são considerados países democráticos pelo Ocidente, o que facilita suas imersões nos mercados e lhes dá credibilidade nas discussões sobre as problemáticas mundiais.

37ª QUESTÃO

A figura abaixo apresenta a regionalização atual do mundo em dois conjuntos de países: Norte desenvolvido e Sul subdesenvolvido.



Fonte: <http://3.bp.blogspot.com>.

Sobre essa regionalização o professor de geografia precisa explicar que:

- I- A regionalização do mundo em Norte x Sul se baseia no ponto de vista das desigualdades socioeconômicas. Portanto, expressa espacialmente a lei dialética do desenvolvimento desigual e combinado do capitalismo, como considera a Geografia Crítica em seus procedimentos de regionalização dos espaços.
- II- O Norte e o Sul correspondem a recortes regionais coesos e homogêneos internamente. Daí, essa regionalização ser fidedigna à realidade socioespacial contemporânea do mundo.
- III- O Norte está na vanguarda das técnicas que compõem o período chamado de terceira revolução técnico-científica. Isso contribui para que mantenha a sua hegemonia econômica sobre o Sul.
- IV- A regionalização do mundo em Norte x Sul se fundamenta na divisão geográfica do globo que toma como critério a linha do Equador. Portanto, Norte e Sul correspondem à divisão hemisférica do mundo utilizada tradicionalmente pela geografia desde o século XIX.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) II, III e IV
- b) I, II e III
- c) I e II
- d) III e IV
- e) I e III



38ª QUESTÃO

Associe os elementos fundamentais para a leitura de um mapa enumerados na Coluna 1 aos seus respectivos significados descritos na Coluna 2.

COLUNA 1

COLUNA 2

- | | |
|------------------|---|
| (1) Título | () Relação entre a distância no mapa e a distância real correspondente. |
| (2) Legenda | () Decodificação dos símbolos presentes nos mapas que podem apresentarse em forma de ícones, cores, áreas, entre outras formas de representação. |
| (3) Escala | () Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o norte. |
| (4) Orientação | () Primeira coisa que deve ser observada para se ler um mapa pois traz informações gerais como localidade e demais informações relevantes para a compreensão do fenômeno representado. |

Assinale a enumeração correta

- a) 3 4 2 1
- b) 4 1 2 3
- c) 2 1 4 3
- d) 3 2 4 1
- e) 1 2 4 3

39ª QUESTÃO

Na prova sobre o semiárido nordestino a professora pediu que os alunos descrevessem o bioma da caatinga, um dos alunos fez o desenho abaixo:



Com base nele podemos afirmar.

- I- A atividade não foi cumprida, uma vez que o aluno, por não saber produzir um texto sobre o solicitado, tentou ludibriar a professora com o desenho.
- II- O aluno demonstrou através de uma linguagem não verbal que teve o entendimento do assunto, o que deve ser considerado na avaliação.
- III- O mais importante na avaliação deve ser a aprendizagem significativa, sendo a linguagem com a qual o aluno expressa o aprendizado de menor importância.
- IV- As únicas formas objetivas de avaliar o aprendizado são através de um texto escrito ou da exposição oral em que o aluno demonstre o que realmente aprendeu e o professor possa comprovar se os objetivos foram alcançados.

Estão corretas apenas as proposições

- a) II e IV
- b) I, II e III
- c) I, III e IV
- d) I e IV
- e) II e III



40ª QUESTÃO

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, ao indicar como temas transversais da Geografia: Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, Saúde, Orientação Sexual, Meio Ambiente, tiveram como princípios norteadores desta escolha:

- I-** Considerar que é através destes seis temas que a geografia estabelece a interface com as demais ciências, devendo os mesmos ser tratados de forma simultânea em um mesmo período.
- II-** Entender que tais temas são parte do conteúdo trabalhado pela Geografia, mas também de outras ciências, o que pode ser viabilizado através de projetos interdisciplinares na busca conjunta de uma educação para a cidadania.
- III-** Considerar que tais temas fazem parte do cotidiano dos alunos e que, portanto, poderão ser incluídos nas preocupações do professor de Geografia e dos demais professores das outras áreas.
- IV-** Permitir a flexibilidade na escolha de outros temas transversais por entender que a interface da Geografia com as demais ciências não se limita aos temas citados acima, porém orienta que a postura seletiva de outras transversalidades priorize a urgência social e a abrangência nacional.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I, II e III
- b) II, III e IV
- c) I, III e IV
- d) II e IV
- e) I e III