



# PREFEITURA MUNICIPAL DE POMBAL - PB

## Concurso Público - 2015

### NÍVEL SUPERIOR

# PROFESSOR MAG II LIBRAS

### EXAME GRAFOTÉCNICO

**(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)**

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



# PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

De olho no chefe

O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios. “Se esse é o seu objetivo, procure uma posição em que seja facilmente visto pelo chefe”, diz José Augusto Minarelli, diretor presidente da Lens & Minerelli Associados, em São Paulo, empresa de aconselhamento e recolocação profissional. Se o manda-chuva estiver na cabeceira, fique à sua frente ou num dos lugares próximos a ele, à direita ou à esquerda. O cenário muda se o seu objetivo é ajudar o chefe a apresentar um projeto. Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele. Seja qual for a posição escolhida, mostre que está acompanhando a reunião e participe das discussões. A menos, é claro, que queira passar despercebido por não ter se preparado. Acontece. Mas não deve virar rotina hein?

VOCÊ S. A. São Paulo, Abril, ed. 68, p. 47, fev. 2004.

## 1ª QUESTÃO

O texto foi extraído da revista VOCÊ S. A., que apresenta, entre outras, as seções indicadas nas alternativas abaixo. Considerando o objetivo geral do texto, em qual delas o texto se encaixa?

- a) Você bem informado: Notícias e tendências do mundo do trabalho. Sua imagem.
- b) Você em evolução: Como fazer tudo melhor na sua carreira.
- c) Você em equilíbrio: Seu corpo. Sua mente sua imagem.
- d) Meu dinheiro: Faça seu dinheiro trabalhar por você.
- e) Meu dinheiro: Como fazê-lo render mais.

## 2ª QUESTÃO

Quanto à linguagem do texto:

- a) Totalmente informal para melhor se fazer compreender pelo leitor.
- b) Formal, sem desvios da norma culta.
- c) O autor do texto busca tanto o grau de formalismo necessário para fazer o leitor reconhecer a importância do que diz, usando um misto de linguagem formal e informal.
- d) Cheia de gírias para ficar mais descontraída e se aproximar do leitor.
- e) Linguagem técnica que só os burocratas entendem.

## 3ª QUESTÃO

Sobre os interlocutores do texto (autor e o leitor), pode-se afirmar:

- I- O autor do texto que é o editor da revista VOCÊ S. A. fala em nome da empresa responsável pela publicação, pois o texto não é assinado.
- II- O autor assume, no texto, o posicionamento enunciativo de quem conhece o assunto, posição que ele procura reforçar citando as palavras de um especialista em aconselhamento e recolocação profissional.
- III- Na etapa de apresentação dos comandos, o autor do texto procura convencer o leitor da através de um argumento de autoridade, ou seja, citando as palavras de uma autoridade no assunto, isso prejudicou a sua argumentação.
- IV- A leitor é alguém interessado no tema em pauta: onde se sentar, numa mesa de reunião de negócios, de forma a se destacar ou não aos olhos do chefe.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I e IV
- e) I, II, III e IV

## 4ª QUESTÃO

Coloque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas, as proposições sobre o emprego do acento indicativo de crase nos enunciados abaixo:

- ( ) Entregue o livro à sua amiga (antes de pronomes possessivos o acento indicativo de crase é facultativo).
- ( ) “...à direita ou à esquerda.” Nas locuções adverbiais femininas o acento indicativo de crase é obrigatório.
- ( ) “ou num dos lugares próximos a ele,” O enunciado está em desacordo com a norma culta da língua, pois falta o acento indicativo de crase em “a ele”.

Está correta a alternativa:

- a) V, V, V
- b) F, V, V
- c) V, F, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

## 5ª QUESTÃO

Do texto é possível depreender que:

- a) “O lugar em que você se senta ajuda a marcar presença na reunião de negócios.” O pronome destacado exprime reciprocidade.
- b) O pronome **você**, não tem referente explícito no texto, nem é possível identificá-lo no contexto.
- c) “A menos, é claro, que queira passar **despercebido** por não ter se preparado.” A palavra destacada é sinônima de **desapercebido**.
- d) “Se **esse** é o seu objetivo” O pronome destacado retoma **anteriormente** a uma situação citada anteriormente.
- e) “Nesse caso, Minarelli lembra que o natural é você se sentar ao lado dele” O pronome **dele** tem como referente **Minarelli**”.



### Leia o texto abaixo para responder à questão 6.

Todas as coisas do mundo não cabem numa ideia. Mas tudo cabe numa palavra tudo, nesta palavra tudo.

Arnaldo Antunes. Tudo. In As coisas. São Paulo: Iluminuras, 1992, p. 25.

#### 6ª QUESTÃO

O texto brinca com o sentido do pronome indefinido **tudo**.

- I- O enunciado pode significar que uma única palavra pode se referir a qualquer coisa; ou ideia.  
II- Todas as ideias podem ser expressas pela palavra **tudo**.  
III- O pronome **tudo**, assim como todos os demais pronomes, tem a capacidade de assumir sentidos diferentes de acordo com o contexto.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) Apenas III  
b) II e III  
c) Apenas II  
d) I e III  
e) I, II e III

#### 7ª QUESTÃO

Leia o enunciado abaixo:

**Lute com toda disposição do mundo, porque a realização dos seus sonhos depende só de você.**

A relação semântica que o termo **porque** estabelece entre as orações é de:

- a) Concessão  
b) Conclusão  
c) Explicação  
d) Condição  
e) Adição

### Leia o texto abaixo para responder à questão 8.

De noite, enquanto Lourenço lê o jornal, a esposa comenta:

- Você já percebeu como vive o casal que mora aí em frente? Parecem dois pombinhos apaixonados! Todos os dias, quando ele chega em casa, traz flores para **ela**, abraça-**a** e os dois ficam se beijando apaixonadamente. Por que você não faz isso?

E o Maridão:

- Mas querida, eu mal conheço **essa** mulher!

#### 8ª QUESTÃO

Marque a questão **INCORRETA** sobre o emprego dos pronomes do texto:

- a) Os pronomes destacados no texto (ela, a, essa) têm referentes diferentes.  
b) O pronome **isso** causou uma ambiguidade.  
c) "...e os dois ficam **se** beijando apaixonadamente." O pronome destacado tem valor reflexivo recíproco)  
d) Se o pronome "**Isso**" fosse trocado pelo pronome "**comigo**" evitaria a ambiguidade.  
e) "Por que você não faz isso?" O pronome **isso** refere-se anaforicamente a uma situação anteriormente explicada no texto.

#### 9ª QUESTÃO

Leia os enunciados de cada alternativa e assinale aquela em que a equivalência ou a interpretação apresentada esteja ERRADA.

- a) Ele é tal qual o pai. (As palavras **tal** e **qual** correlacionadas, estabelecem comparação de igualdade).  
b) O susto foi tal, que a moça desmaiou. (A palavra **tal** funciona como primeiro termo de uma estrutura correlativa, de valor concessivo).  
c) A polícia anda à procura do tal Tião Medonho. (O uso de artigo antes da palavra **tal** indefine o nome próprio).  
d) Tal pai, tal filho. (A repetição da palavra **tal** cria uma estrutura comparativa de igualdade.)  
e) O homem estava muito doente; senti pena de vê-lo em tal situação. (A palavra **tal** introduz um substantivo de sentido genérico, que retoma parte de um enunciado anterior).

### Leia o texto abaixo para responder à questão 10.

#### Resgate do Ibiratanga

Os índios chamavam este vegetal de cor vermelha de Ibiratanga. Os europeus – principalmente franceses e portugueses que fizeram muitas guerras disputando a árvore no litoral brasileiro -, o denominavam pau brasil, comparando-o a uma brasa saída do fogo. Além de tudo, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos.

Hoje, quase extinto, o pau brasil está renascendo, no litoral da Paraíba, através do Projeto de Preservação Ambiental e Difusão do Pau Brasil, patrocinado pela Cia. Usina São João, de Santa Rita, a 12 Km da capital.[...]

GOUVÊA, Hilton. A União. João Pessoa/27 de abril de 2007.

#### 10ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas linguísticas, além de exercer funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está **INCORRETAMENTE** indicada entre parênteses.

- a) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." (A palavra destacada **não tem** referente explícito no texto.)  
b) "Os índios chamavam **este** vegetal de cor vermelha de Ibiratanga." ("**este**" faz referência a um termo no texto, determinando-o.)  
c) No enunciado "Os europeus principalmente franceses e portugueses **que** fizeram..." (O conectivo "**que**" retoma os termos "franceses e portugueses", já expressos anteriormente, os quais, por sua vez, fazem referência a "europeus".)  
d) "**Além de tudo**, a planta fornecia uma tinta de boa qualidade..." (O conectivo destacado dá progressividade às ideias do autor e introduz uma nova informação.)  
e) "a planta fornecia uma tinta de boa qualidade, que servia para tingir tecidos." (O conectivo "**que**" recupera uma situação já mencionada antes.)



Leia o seguinte excerto para responder às questões 11 e 12.

“A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.”

### 11ª QUESTÃO

Alterando-se o horário “meio-dia” para **12h 30min**, precedido do verbo **ser**, a forma correta equivalente, segundo a norma culta, será:

- a) É meio dia e meia.
- b) São doze horas e meio.
- c) São meio dia e meio
- d) É meio-dia e meio.
- e) É meio-dia e meia.

### 12ª QUESTÃO

A regência verbal nos enunciados, a seguir, estão corretas, EXCETO:

- a) Este assunto carece de importância.
- b) O ricaço distribuía leite às crianças.
- c) O bom motorista obedeceu às leis de trânsito.
- d) Prefiro o amor à guerra.
- e) Visou ao alvo e acertou.

### 13ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está INCORRETA.

- a) Vai uma cervejinha aí, amigo! (A vírgula separa o aposto)
- b) "Rezei o credo, segurei a vela, fiz todos os gestos do ritual." (As vírgulas separam orações coordenadas)
- c) “Sem pressa, ele acendeu uma vela...” (A vírgula destaca o adjunto adverbial deslocado).
- d) "O tempo passava, e Pedro ficava cada vez mais impaciente." (A vírgula separa oração coordenada aditiva que tem sujeito diferente do sujeito da oração inicial)
- e) “Finda a saudação cortês, o cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo” (A vírgula isola expressão explicativa)

### 14ª QUESTÃO

Marque a alternativa correta em relação às figuras de linguagem presentes nos enunciados abaixo.

- I- “A lua me traiu!  
Acreditei que era prá valer  
A lua me traiu!  
(Legião Urbana)
  - II- Entre o sim e o não há uma grande distância. (Luís Guimarães Jr.)
  - III- Parabéns pela sua grande ideia, conseguiu estragar todos os meus planos!
  - IV- A propaganda é a alma do negócio.
- a) Prosopopeia, antítese, ironia, metáfora.
  - b) Antítese, ironia, metáfora, metonímia.
  - c) Metonímia, antítese, ironia, metáfora.
  - d) Ironia, metáfora, prosopopeia, antítese.
  - e) Prosopopeia, antítese, ironia, metonímia.

Leia a propaganda abaixo para responder à questão 15.



<https://www.google.com.br/search?q=publicidade>

### 15ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem PREDOMINANTE na propaganda acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das figuras do texto.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, as lojas onde esses cartazes são expostos, estão colaborando com a preservação do meio ambiente.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

O tipo de argumento que conduz a uma conclusão desagradável ou inaceitável a partir de duas premissas antagônicas, uma das quais terá que ser admitida como verdadeira, é denominado:

- a) Entimema
- b) Sofisma
- c) Falácia
- d) Proposição
- e) Dilema

## 17ª QUESTÃO

Da perspectiva da lógica formal, uma proposição que não informa nenhuma novidade e não contribui para a argumentação é uma:

- a) Condicional
- b) Contradição
- c) Negação
- d) Tautologia
- e) Conjunção

## 18ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

-1	0	-1	0
-4	-3	-2	-1
-15	-8	-3	0
?	-15	-4	-1

- a) -10
- b) -20
- c) -21
- d) -42
- e) -38

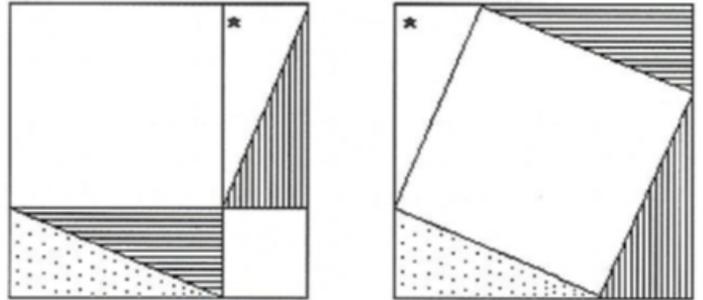
## 19ª QUESTÃO

A negação da proposição “Todo triângulo isósceles é equilátero” é:

- a) Existe o triângulo isósceles e tem dois lados congruentes.
- b) Existe um triângulo isósceles e não equilátero.
- c) Existe o triângulo equilátero e tem três lados não congruentes.
- d) Existe o triângulo isósceles e equilátero.
- e) Todos os triângulos são equiláteros e isósceles.

## 20ª QUESTÃO

Na lógica formal, um argumento no qual uma ou mais premissas são deixadas implícitas, no âmbito da Matemática, tanto as premissas como a conclusão são representadas por imagens, como na demonstração do Teorema de Pitágoras, na figura abaixo, é denominado:



Fonte: (MACHADO & CUNHA, 2008, p.64)

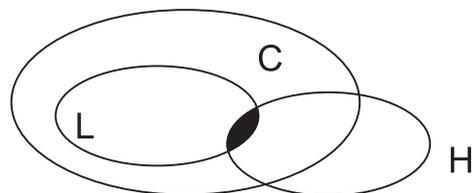
- a) Silogismo
- b) Falácia formal
- c) Sofisma
- d) Falácia informal
- e) Entimema

## 21ª QUESTÃO

O seguinte argumento:

Todos os leões são carnívoros.  
Existem homens que são carnívoros.  
Logo, existem homens que são leões.

Contido no diagrama abaixo:



Conduz a um tipo de raciocínio denominado:

- a) Sofisma
- b) Silogismo
- c) Indução
- d) Dedução
- e) Entimema



### 22ª QUESTÃO

Assinale a proposição composta que tem valor lógico V:

- a)  $[6,4 > 6,3 \text{ e } -9 > 0] \vee [(-1)^4 = -1 \text{ e } 25 < (-2)^7]$
- b)  $[\frac{1}{2} < \frac{3}{4} \text{ ou } -7 > -10] \wedge [0,54 > 0,53 \text{ e } -1/7 > 8]$
- c)  $[\sqrt{17} < \sqrt{16} \text{ e } 9,56 = 9,567] \vee [\sqrt[3]{8} < -4 \text{ ou } -7 > 0]$
- d)  $[0,7 > \sqrt{20} \text{ ou } -1 > 0] \wedge [0,333 \dots = 1 \text{ e } \sqrt[4]{81} > \sqrt[3]{125}]$
- e)  $[6 > 2 \text{ e } 12 > 11] \vee [-3 < 0 \text{ e } 0 > 1]$

### 23ª QUESTÃO

Como completar logicamente este quadro?

+	↑	÷	■
↓	-	□	x
△	<	○	⇒
>	▽	←	?

- a) ●
- b) △
- c) -
- d) ○
- e) ⇒

### 24ª QUESTÃO

Podemos afirmar sobre a proposição  $6 \leq 2 \leftrightarrow 6 - 2 \geq 20$  que:

- a) Não podemos decidir sobre a sua veracidade ou falsidade.
- b) É falsa, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- c) É verdadeira, pois ambas as proposições que a compõe são falsas.
- d) É verdadeira, pois uma das proposições que a compõe é verdadeira.
- e) É falsa, pois uma das proposições que a compõe é falsa.

### 25ª QUESTÃO

A sentença aberta  $2x^2 - 10x + 8 = 0$  tornar-se-á uma proposição verdadeira se:

- a) Não podemos usar quantificadores, neste caso.
- b) Usarmos o quantificador  $\forall, x | 2x^2 - 10x + 8 = 0$ .
- c) Usarmos os dois quantificadores  $\exists$  e  $\forall$ .
- d) Usarmos o quantificador existencial  $(\exists x | 2x^2 - 10x + 8 = 0)$ .
- e) Teremos que deduzir outro quantificador, neste caso.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

No ano de 1880, aconteceu o Congresso Mundial de Surdos em Milão, na Itália, onde se adotou uma nova corrente na educação de surdos. Qual foi a corrente adotada?

- a) Oralismo
- b) Bimodalismo
- c) Comunicação Total
- d) Bilinguismo
- e) Bimodalismo e Bilinguismo

## 27ª QUESTÃO

De acordo com o código de ética do intérprete de Libras, o profissional responsável pela tradução e/ou interpretação de Libras NÃO deve executar determinadas atitudes, como:

- a) O intérprete deve adotar uma conduta adequada de se vestir, sem adereços, mantendo a dignidade da profissão.
- b) O intérprete deve reconhecer seu próprio nível de competência e ser prudente em aceitar tarefas, procurando assistência de outros intérpretes e/ou profissionais, quando necessário, especialmente em palestras técnicas.
- c) O intérprete deve sempre manter uma atitude parcial durante o transcurso da interpretação, evitando interferências e opiniões próprias, a menos que seja requerido pelo grupo a fazê-lo.
- d) O intérprete deve ser remunerado por serviços prestados e se dispor a providenciar serviços de interpretação, em situações onde fundos não são possíveis.
- e) O intérprete deve interpretar fielmente e com o melhor de sua habilidade, sempre transmitindo o pensamento, a intenção e o espírito do palestrante.

## 28ª QUESTÃO

Indique com (V) para verdadeiro e (F) para falso as seguintes afirmações:

- ( ) Intérprete de língua de sinais - Pessoa que interpreta de uma dada língua de sinais para outra língua, ou desta outra língua para uma determinada língua de sinais.
- ( ) Língua - É um sistema de signos compartilhado por uma comunidade linguística comum. A fala ou os sinais são expressões de diferentes línguas.
- ( ) Linguagem - É utilizada num sentido menos abstrato do que língua, ou seja, refere-se ao conhecimento interno dos falantes-ouvintes de uma língua e dos surdos sinalizados.
- ( ) Línguas de sinais - São línguas que são utilizadas pelas comunidades surdas. As línguas de sinais apresentam as propriedades específicas das línguas naturais, sendo, portanto, reconhecidas enquanto línguas pela Linguística.
- ( ) Do ponto de vista clínico comumente se caracteriza a surdez pela diminuição da acuidade e percepção auditivas que dificultam a aquisição da linguagem oral de forma natural.

- a) V - V - V - F - F
- b) V - V - F - V - V
- c) F - V - V - F - V
- d) V - V - V - V - V
- e) F - V - F - F - V

## 29ª QUESTÃO

Relacione as colunas e marque a sequência correta:

1. Língua Fonte	( ) são visuais -espaciais captando as experiências visuais das pessoas surdas.
2. Língua Alvo	( ) é a língua na qual será feita a tradução ou interpretação.
3. Língua falada	( ) é uma língua oral -auditiva, ou seja, utiliza a audição e a articulação através do aparelho vocal para compreender e produzir os sons que formam as palavras dessas línguas.
4. Língua sinalizada	( ) é uma língua visual -espacial, ou seja, utiliza a visão e o espaço para compreender e produzir os sinais que formam as palavras nessas línguas.
5. Línguas de sinais	( ) é a língua que o intérprete ouve ou vê para, a partir dela, fazer a tradução e interpretação para a outra língua(a língua alvo)

- a) 5 - 2 - 3 - 4 - 1
- b) 5 - 3 - 2 - 4 - 1
- c) 2 - 4 - 1 - 5 - 3
- d) 5 - 3 - 2 - 1 - 4
- e) 5 - 3 - 4 - 1 - 2



### 30ª QUESTÃO

Quem criou e em qual ano foi inventado o sistema de escrita para as línguas de sinais denominado Sign Writing:

- a) O norte – americano Thomas Hopkins Gallaudet em 1850
- b) Ernest Huet em 1856
- c) O abade francês Charles-Michel de L'Epée em 1760
- d) Valerie Sutton em 1974
- e) Ronice Muller de Quadros em 1980

### 31ª QUESTÃO

“É reconhecida como meio legal de comunicação e expressão a Língua Brasileira de Sinais - Libras e outros recursos de expressão a ela associados.”. O trecho acima mencionado refere-se a qual legislação?

- a) Lei 10.436/2002
- b) Lei 10.098/2000
- c) Lei 10.172/2001
- d) Lei 9.394/1996
- e) Lei 8.213/1991

### 32ª QUESTÃO

Sobre a história da educação de surdos, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) O atual Instituto Nacional de Educação de Surdos foi criado em meados do século XIX por iniciativa do surdo francês E. Huet, tendo como primeira denominação Collégio Nacional para Surdos-Mudos, de ambos os sexos.
- ( ) No Brasil, já no final dos anos 1980, os surdos lideraram o movimento de oficialização da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.
- ( ) Em 1993, um projeto de Lei deu início a uma longa batalha de legalização e regulamentação em âmbito federal, culminando com a criação da Lei nº 10.436 de 24 de abril de 2002, que reconhece a Língua Brasileira de Sinais, seguida pelo Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que a regulamenta.
- ( ) A Libras tem forte influência portuguesa, em função dos surdos portugueses que vieram ao Brasil nos meados do século XIX
- ( ) As primeiras propostas educacionais para a comunidade surda no Brasil começou em meados do século XVIII na cidade de São Paulo.

- a) V, V, F, V, V
- b) V, V, V, V, F
- c) V, V, V, F, F
- d) F, V, V, F, F
- e) F, F, V, V, F

### 33ª QUESTÃO

De acordo com os parâmetros que estruturam a Libras é INCORRETO afirmar que:

- a) A estrutura dos sinais da língua de sinais brasileira é complexa, apresentando algumas propriedades presentes nas línguas de sinais, que não são encontradas nas línguas orais.
- b) O ponto de articulação é o espaço em frente ao corpo ou uma região do próprio corpo, onde os sinais se articulam
- c) Orientação/direção: direção é a forma que a palma da mão assume durante o sinal; e orientação das mãos é a região de contato
- d) São diversos os movimentos e deslocamentos que a mão assume para realizar um sinal: internos da mão, do pulso e direcionais no espaço.
- e) Expressão facial e corporal são componentes manuais importantes, que participam da composição da língua de sinais, constituindo elementos muito similares para expressar sentimentos e determinar significados.

### 34ª QUESTÃO

Em relação ao ensino de Libras é INCORRETO afirmar que:

- a) O professor que ministra aulas em Libras deve ser qualificado para realizar o atendimento das exigências básicas do ensino por meio da Libras e também para não praticar o bimodalismo.
- b) O atendimento deve ser planejado a partir do diagnóstico do conhecimento que o aluno tem a respeito da Língua de Sinais.
- c) O professor que é fluente em Libras é a pessoa mais habilitada para transmitir seus conhecimentos aos alunos usuários da Língua de Sinais.
- d) Uma vez que o professor tenha fluência na Língua de Sinais e que o domínio do conhecimento a ser trabalhado é exclusivo desse professor, não existe a barreira da comunicação e, assim sendo, o intérprete será desnecessário.
- e) Não há nenhuma diferença entre ensinar Língua de Sinais a ouvintes ou a pessoas com surdez.



### 35ª QUESTÃO

Analise o fragmento a seguir:

“O professor que ministra aulas em Libras deve ser qualificado para realizar o atendimento das exigências básicas do ensino por meio da \_\_\_\_\_ e também, para não praticar o \_\_\_\_\_, ou seja, misturar a Libras e a \_\_\_\_\_ que são duas línguas de estruturas diferentes”.

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas do fragmento acima.

- a) Libras, oralismo, outras línguas de sinais.
- b) Libras, bimodalismo, Língua Portuguesa.
- c) Libras, bilinguismo, Língua Portuguesa.
- d) Língua Portuguesa, bimodalismo, outras línguas de sinais.
- e) Língua Portuguesa, bilinguismo, outras línguas de sinais.

### 36ª QUESTÃO

Assinale a alternativa **correta** sobre as Línguas de Sinais como Língua Natural:

- a) As Línguas de Sinais são línguas naturais como um sistema linguístico legítimo e não como um problema do surdo ou como uma patologia da linguagem.
- b) As línguas de sinais seriam uma mistura de pantomima e gesticulação concreta, incapazes de expressar conceitos abstratos.
- c) As línguas de sinais não são consideradas línguas naturais, sendo semelhantes a outros sistemas gestuais de comunicação.
- d) As línguas de sinais são imagens com uma complexa estrutura interior, incapaz de expressar conceitos, considerados por uma determinada sociedade como conceitos altamente abstratos.
- e) As línguas de sinais são línguas naturais, entretanto existe uma falha em sua organização gramatical que a impede de estabelecer sinais na modalidade escrita.

### 37ª QUESTÃO

Em relação à fonologia das línguas de sinais é **INCORRETO** afirmar que:

- a) Na língua de sinais brasileira o espaço de enunciação é uma área que contém todos os pontos dentro do raio de alcance das mãos em que os sinais são articulados.
- b) Os articuladores primários das línguas de sinais são as mãos, que se movimentam no espaço em frente ao corpo e articulam sinais em determinadas locações nesse espaço.
- c) Um sinal pode ser articulado com uma ou duas mãos.
- d) A Língua Brasileira de Sinais – Libras, assim como outras línguas de sinais, é essencialmente produzida pelos movimentos do corpo e da face, embora os movimentos das mãos também desempenhem funções.
- e) As expressões não manuais (movimento da face, dos olhos, da cabeça ou do tronco) se prestam a dois papéis nas línguas de sinais: marcação de construções sintáticas e diferenciação de itens lexicais.

### 38ª QUESTÃO

Os principais parâmetros fonológicos da Língua de Sinais Brasileira são:

- a) Locação, movimento e configuração de mão.
- b) Locação e os movimentos das expressões não manuais.
- c) Movimentos das expressões não manuais.
- d) Orientações das mãos.
- e) Orientação da mão e movimento das expressões não manuais.

### 39ª QUESTÃO

Podem ser considerados mitos sobre a língua de sinais, **EXCETO**:

- a) As línguas de sinais se originam da comunicação gestual espontânea dos ouvintes.
- b) A língua de sinais é um sistema de comunicação superficial, com conteúdo restrito, sendo linguisticamente inferior ao sistema de comunicação oral.
- c) A Língua de Sinais é, certamente, o principal meio de comunicação entre as pessoas com surdez.
- d) As línguas de sinais, por serem organizadas espacialmente, estariam representadas no hemisfério direito do cérebro, uma vez que esse hemisfério é responsável pelo processamento de informação espacial, enquanto que o esquerdo, pela linguagem.
- e) Existe uma única língua de sinais usada por todos os surdos.



---

#### 40ª QUESTÃO

Em relação à morfologia das Línguas de Sinais é correto afirmar que:

- a) A morfologia é a construção mental abstrata que se realiza através de sons pela aplicação de regras fonológicas.
- b) Todos os utentes de uma língua conhecem poucas palavras. Os utentes das línguas de sinais conhecem também um número bastante reduzido de sinais.
- c) A morfologia é o segmento usado para distinguir palavras quanto ao seu significado, através dos traços distintos. A morfologia busca interpretar os sons da fala e as configurações das mãos nas línguas de sinais.
- d) Morfologia é o estudo da estrutura interna das palavras ou dos sinais, assim como das regras que determinam a formação das palavras. As línguas de sinais têm um léxico e um sistema de criação de novos sinais em que as unidades mínimas com significado (morfemas) são combinadas.
- e) A morfologia é a ciência que estuda os sons como entidades físico-articulatórias isoladas. A morfologia cabe descrever os sons da linguagem e analisar suas particularidades articulatórias, acústicas e perceptivas.