

PORTUGUÊS

Texto I

01 Estou longe, em Londres. A noite dos desesperados de Santa Maria provocou em mim um sufocamento típico das testemunhas impotentes de um massacre estúpido.

Não foi um avião que caiu, não foi um maluco que saiu atirando, não foi uma tormenta que destruiu casas, não foi uma bomba terrorista que explodiu. Foi um conjunto de omissões e incompetências primárias, de Quinto Mundo. Segundos ou minutos bastaram para asfixiar, queimar, envenenar e matar 200 e tantos jovens num espaço de lazer. Eles eram ou poderiam ser nossos filhos. Saíram para dançar, voltaram num caixão. Irmãos, namorados, amigos.

Há uma faixa preta no braço de cada brasileiro. Há uma torcida emocionada pelos pais e mães que se internaram em quartos de hospital para acompanhar o drama dos filhos em UTIs.

10 Nosso luto é pela estupidez humana que transformou uma boate numa câmara de gás sem chance de salvação para centenas de rapazes e moças. O assassinato coletivo na boate Kiss ficará na história como uma das tragédias que poderiam ser evitadas se houvesse uma coisa apenas: responsabilidade. Faltou responsabilidade. Do prefeito. Dos donos da boate. Do Corpo de Bombeiros. Dos músicos. Dos seguranças.

15 Santa Maria, rogai por nós, pecadores do Rio de Janeiro, de São Paulo e de todas as capitais e cidades do Brasil. Em qualquer canto deste país, há armadilhas engatilhadas contra a vida. Boates e casas noturnas estão com alvará vencido, superlotam, não têm suficientes saídas de emergência nem sinalização, os extintores são poucos, velhos, falsos ou não funcionam, as janelas dos banheiros estão lacradas, os músicos usam substâncias proibidas e baratinhas, o isolamento acústico é inflamável, os seguranças são treinados para intimidar, e não para salvar, os bombeiros demoram e não têm equipamento adequado.

20 Se uma boate em chamas precisa ser esvaziada em quatro minutos, um minuto de fechamento da única porta de saída para evitar “calote” equivale a um crime escabroso. Como dizia Einstein: “Só duas coisas são infinitas, o Universo e a estupidez humana, mas não estou seguro sobre o primeiro”. O país assiste agora, envergonhado, a um jogo de empurra sem vencedores. Ninguém assume nem responsabilidade parcial.

25 As leis existem. Mas, por corrupção, ganância, descaso, ignorância e, principalmente, por falta de fiscalização e punição, crianças caem de rodas-gigantes defeituosas, grupos afundam em barcos superlotados, moradores de prédios antigos são soterrados, bujões, fogos de artifício e bueiros explodem. Ninguém vai preso, a culpa se dilui e a mídia esquece. Até a próxima “fatalidade anunciada”.

Em alguns países, como a Inglaterra, onde vivi sete anos, o risco é muito mais controlado. Sim, houve o Grande Incêndio de 1666, parte do centro de Londres foi dizimada em quatro dias de fogo, as casas são antigas com muita madeira – a História explica a obsessão contra o fogo. Mas é bem mais que isso. No DNA dos ingleses, existe a cultura da prevenção. Transmitida de geração a geração.

30 Pubs pequenos têm diversas saídas de emergência e vários extintores, os letreiros de Fire Exit são enormes e luminosos, o staff é treinado. Há ensaios frequentes e sem aviso prévio em estabelecimentos públicos e prédios particulares, chamados fire drills. Alarmes soam. As simulações ensinam a salvar nossa vida e a dos outros, com risco calculado. O país não quer celebrar heróis anônimos mortos em incêndios.

35 O correspondente da Globo News em Londres, Sílio Bocanera, esteve na British American Tobacco Company para uma palestra internacional. Um dos diretores abriu assim o encontro: “Bem-vindos. Algumas regras. Se tocar o alarme de incêndio, levem a sério, porque não há ensaio programado para hoje. E é proibido fumar”.

Sílio quis instalar uma tomada em seu banheiro. O electricista se negou: “A Inglaterra proíbe tomada em banheiros. É muito risco”. Todas as tomadas precisam ser aparentes, nenhuma abafada. Qualquer apartamento alugado tem de ser vistoriado anualmente por técnicos de gás e eletricidade. Por lei, o responsável é sempre o proprietário. As multas por violar as Fire Regulations variam de 5 mil libras (R\$ 17 mil) a dois anos de prisão. Sem ferir ou matar.

40 A obsessão com segurança se revela em muitos aspectos da vida na Inglaterra. Ninguém senta em corredores de teatros. Em dia de chuva, o funcionário do metrô pede por alto-falante que todos andem com cautela na plataforma subterrânea. Motorista que se aproxima demais de um ciclista ou um pedestre é reprovado no exame de habilitação. Só se atravessa rua na faixa.

Essas histórias mostram nossa única saída. A responsabilidade, pública e individual, com o espaço comum e com a vida de todos.

Disponível em: ><http://revistaepoca.globo.com/Mente-aberta/ruth-de-aquino/noticia/2013/02/estupidez-humana.html><. Data da consulta: 18/05/2015.

1ª QUESTÃO

Segundo as ideias defendidas pela autora do texto, a melhor palavra que pode definir a tragédia de Santa Maria (RS), na qual um incêndio matou mais de 220 jovens, no interior de uma boate, é:

- a) Acaso do destino.
- b) Incidente da natureza.
- c) Apenas um mero crime culposos.
- d) Massacre estúpido.
- e) Um conjunto infeliz de coincidências que eximem os idealizadores do evento naquela noite.

2ª QUESTÃO

Para embasar a sua argumentação acerca do descaso das autoridades constituídas com a segurança no Brasil, sobretudo em ambientes fechados, a autora lança mão de estratégia de:

- a) Elementos da natureza.
- b) Apenas comparação.
- c) Apenas citação.
- d) Elementos da ficção científica.
- e) Comparação com outros episódios correlacionados, argumentos de autoridades e citação.

3ª QUESTÃO

Na sentença a seguir: “O país não quer celebrar heróis anônimos mortos em incêndios.” apresenta-se a seguinte figura de linguagem:

- a) Comparação metafórica
- b) Antítese
- c) Hipérbole
- d) Sinestesia
- e) Metonímia

4ª QUESTÃO

Na sentença: “*Há ensaios frequentes e sem aviso prévio em estabelecimentos públicos e prédios particulares*” o sujeito sintático classifica-se como:

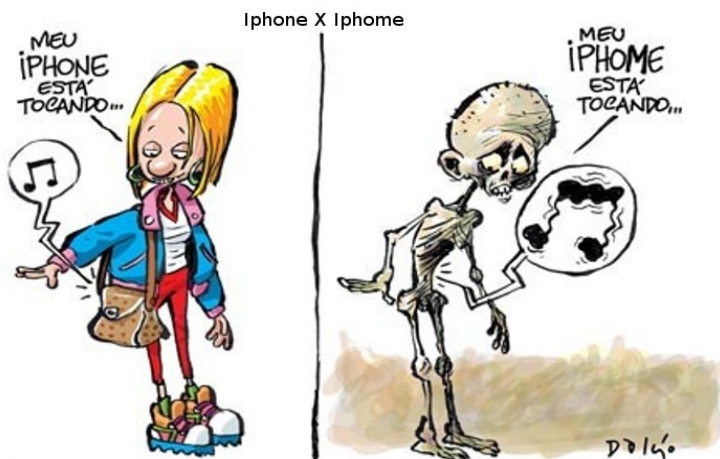
- a) Determinado e simples.
- b) Inexistente.
- c) Determinado e composto.
- d) Indeterminado.
- e) Determinado e implícito.

Observe com atenção os textos abaixo e responda ao que se pede:

Texto II

«Todo o progresso do mundo não vale o choro de uma criança faminta». (Dostoiévski).

Texto III



Fonte: www.vermelho.org.br

5ª QUESTÃO

Quando confrontam-se os Textos II e III, acima, é correto afirmar que:

- a) As expressões IPHONE e IPHOME, por estarem, inseridas em ambientes sociais distintas, em nada se relacionam na denúncia.
- b) A relação entre avanços tecnológicos e atrasos sociais, estes ainda persistentes no Brasil, não constitui nenhuma contradição.
- c) Embora escritos através de diferentes estratégias textuais, ambos denunciam temática similar.
- d) O autor do Texto II defende, na sua tese, que não há criança faminta sem progresso.
- e) O que o autor da charge quer dizer é que o IPHONE está para as crianças assim como o IPHOME está para o progresso.

6ª QUESTÃO

As partes sublinhadas na sentença «Todo o progresso do mundo não vale o choro de uma criança faminta» funcionam sintaticamente, na sequência, como:

- a) Adjunto adnominal, núcleo do sujeito, adjunto adnominal e objeto direto do verbo valer.
- b) Adjunto adnominal, adjunto adnominal, núcleo do sujeito e objeto direto do verbo valer.
- c) Núcleo do sujeito, adjunto adnominal, adjunto adnominal e objeto direto do verbo valer.
- d) Sujeito, adjunto adnominal, adjunto adnominal e objeto direto do verbo valer.
- e) Núcleo do sujeito, objeto direto do verbo valer, adjunto adnominal e adjunto adnominal.

Atente à imagem e responda ao que se pede:

Texto IV



(Disponível em: >https://www.google.com.br/search?q=erros+de+crase+em+placas&biw=1600&bih=809&tbn=isch&imgil=_<. Data da consulta: 12/05/2015)

7ª QUESTÃO

É correto afirmar, acerca da intenção do uso do acento marcador de crase (trocado no contexto pelo acento agudo), na publicidade acima, que:

- a) O autor da confecção da placa de publicidade, além de um elaborado conhecimento gramatical das regras que regem o uso correto do acento marcador da crase, inova de maneira eficiente e eficaz a norma ao trocar o acento grave pelo agudo.
- b) Está correto de acordo com a norma culta.
- c) Por se tratar de uma palavra masculina o uso do acento marcador de crase é facultativo.
- d) Desrespeita a norma culta.
- e) O autor da confecção da placa de publicidade, além de um elaborado conhecimento gramatical das regras que regem o uso correto do acento marcador da crase, inova de maneira eficiente e eficaz a norma ao trocar o acento grave pelo agudo, fato que deve ser considerado pela norma vigente como uso correto da crase.

Observe agora a cena abaixo:

Texto V



(Disponível em: >

https://www.google.com.br/search?q=erros+de+crase+em+placas&biw=1600&bih=809&tbm=isch&imgil=_dNBzaPWmF2GI<. Data da consulta: 12/05/2015.)

8ª QUESTÃO

É correto se afirmar que:

- a) Trata-se de um caso de oração com sujeito inexistente de acordo com a norma culta.
- b) O autor da publicidade acima demonstra bom domínio da concordância verbal, já que faz uso perfeito e dentro da norma culta (SE como partícula apassivadora), embora apresente fragilidade na ortografia da palavra EUCALIPTO.
- c) O autor da publicidade acima, além de demonstrar desconhecimento das regras de concordância verbal (uso do SE como partícula apassivadora) também apresenta fragilidade na ortografia da palavra EUCALIPTO.
- d) Trata-se de um caso de oração com sujeito indeterminado segundo a norma culta.
- e) O sujeito da oração é OCALIPTUS.

Julgue os enunciados abaixo e responder o que se pede:

- I- “É proibido entrada”.
- II- “É proibida entrada.”
- III- “Tenho bastantes filhos.”
- IV- “Tenho bastante filhos.”

9ª QUESTÃO

De acordo com seus conhecimentos sobre concordância nominal:

- a) II e IV estão corretos.
- b) I e III estão corretos.
- c) Apenas I está correto.
- d) Apenas III está correto.
- e) Todos estão corretos.

Leia com cuidado o poema abaixo e responda o que se pede:

Texto VI

Bilhete (Mario Quintana).

Se tu me amas, ama-me baixinho
Não o grites de cima dos telhados
Deixa em paz os passarinhos
Deixa em paz a mim!
Se me queres,
enfim,
tem de ser bem devagarinho, Amada,
que a vida é breve, e o amor mais breve ainda...

10ª QUESTÃO

É correto se afirmar, de acordo com o texto, que:

- a) A expressão “*de cima dos telhados*” (Verso 02) assume, no contexto, a função sintática de aposto.
- b) A presença do *SE* (primeiro e quinto versos) não expressa condição.
- c) A parte sublinhada no poema assume a função sintática de predicativo do objeto de *vida*.
- d) Os sujeitos das orações nos três primeiros versos são rigorosamente diferentes.
- e) Palavras como *baixinho*, *devagarinho* e *paz* denunciam, no poema, a cadência exigida por quem quer ser amado e querido.

11ª QUESTÃO

Preencha os espaços com a palavra adequada e, em seguida, assinale a alternativa que julgar conveniente:

“Na _____ de ser reprovado o aluno culpa o seu professor por sofrer _____ na sala de aula. Por isso, _____ uma ação na justiça, mas foi condenado na ação, pelo magistrado, este que abriu uma _____ e permitiu que o _____ cumprisse a pena em seu domicílio”

- a) IMINÊNCIA – DISCRIMINAÇÃO – IMPRETROU – EXCESSÃO – DICENTE
- b) EMINÊNCIA – DESCRIMINAÇÃO – IMPETROU – EXCEÇÃO – DISCENTE
- c) IMINÊNCIA – DISCRIMINAÇÃO – IMPETROU – EXCEÇÃO – DISCENTE
- d) IMINÊNCIA – DESCRIMINAÇÃO – IMPETROU – EXCEÇÃO – DICENTE
- e) IMINÊNCIA – DISCRIMINAÇÃO – IMPETROU – ECESSÃO – DICENTE

12ª QUESTÃO

Atente ao texto abaixo, leia com cuidado as afirmações e responda o que se pede:

Texto VII



Disponível em: > <http://lh5.ggpht.com/-xzZFU1EW68M/Tks5pxBecJI/AAAAAAAAAMIA/ghm4d6IFqAE/s1600-h/placas-erros-de-portugues%252520%2525281%252529%25255B4%25255D.jpg><. Data da consulta: 10/05/2015.

- I- O sujeito da última sentença é **MULTA**.
- II- O aviso acima descumpra a norma culta, tanto no indevido uso do sinal indicativo da crase como na grafia equivocada em **DESCOMPRIMENTO**.
- III- A expressão **DESTA REGRA** funciona sintaticamente como complemento nominal de **DESCOMPRIMENTO**.

Pode-se afirmar que:

- a) Somente I e III são verdadeiras.
- b) Apenas I é verdadeira.
- c) Apenas II é verdadeira.
- d) Apenas II e III são verdadeiras.
- e) Todas são verdadeiras.

13ª QUESTÃO

Na seguinte fala do cotidiano: “Lhe amo, filhinho!! Quando comecei a namorar com você não sabia que ia ser tão sério assim”, podemos encontrar a(s) seguinte(s) situação(ões) que fere(m) a norma culta, que são:

- a) A má colocação pronominal em (Lhe amo) e o mau uso das regências dos verbos amar e namorar.
- b) Apenas a falha na colocação pronominal.
- c) Apenas a falha na regência do verbo NAMORAR.
- d) Falha no uso do verbo SABER que não deveria estar no pretérito imperfeito do indicativo.
- e) Incompatibilidade no uso dos verbos COMEÇAR e SABER, respectivamente no pretérito perfeito e imperfeito do indicativo.

O poeta Jessier Quirino, grande pesquisador popular, faz, de maneira lúdica, inteligente e criativa, um verdadeiro inventário linguístico, a partir dos seus causos. Atente ao fragmento abaixo e responda o que se pede:

Texto VIII

Conversa De Manicure

Guaribação de bochecha
Pra limpar cara de jaca
Aparamento de unha
Tiramento de inhaca
Baibeadô de suvaco
Vi tapadô de buraco
Disfaçadô de ressaca.
Vaqueiro fazendo unha
Foi minha grande surpresa!
Sentou-se no mei das feme
Deixou de lado a macheza.
Viúva do mermo dia
Se alegrou da tristeza
E pra fugir do empêro
Logo depois do enterro
Foi pro salão de beleza.

(Fragmento - Disponível em: ><http://www.luizberto.com/repentes-motes-e-glosas/cinco-poemas-de-jessier-quirino><. Data da consulta: 15/05/2015.)

14ª QUESTÃO

Os vocábulos GUARIBAÇÃO, TIRAMENTO, MACHEZA e TRISTEZA, retirados do texto acima, além de bons neologismos (invenção de palavras), são exemplos de:

- a) Derivação sufixal
- b) Derivação parassintética
- c) Derivação prefixal
- d) Composição por justaposição
- e) Composição por aglutinação

15ª QUESTÃO

Nos vocábulos DECLARARÍAMOS, DECLARAREMOS e NECESSITAS, do ponto de vista de estruturação das palavras, as partes sublinhadas são, respectivamente:

- a) Desinência modo-temporal, desinência número-pessoal e radical
- b) Radical, Desinência modo-temporal e desinência número-pessoal
- c) Vogal temática, desinência número-pessoal e radical
- d) Tema, Desinência modo-temporal e radical
- e) Desinência modo-temporal, radical e Desinência número-pessoal

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Controlar alterações em documentos é muito importante quando se trabalha com múltiplas versões de um documento. No Microsoft Word 2010, é possível ativar o controle de alterações de um documento a partir da seguinte sequência de comandos:

- a) Na guia **Revisão**, no grupo **Comentários**, clique na imagem de **Novo Comentário**.
- b) Na guia **Inserir**, no grupo **Texto**, clique na imagem de **Letra Capitular**.
- c) Na guia **Revisão**, no grupo **Controle**, clique na imagem de **Controlar Alterações**.
- d) Na guia **Revisão**, no grupo **Controle**, clique na imagem de **Mostrar Marcações**.
- e) Na guia **Revisão**, no grupo **Revisão e Texto**, clique na imagem de **Ortografia e Gramática**.

17ª QUESTÃO

Após finalizar um documento no Microsoft Word 2010, ficou decidido que ele seria posteriormente exportado para um documento html. Desta forma, o usuário decide fazer um teste de visualização para ver como este documento html seria exibido. Para isto, escolhe a guia **Exibir**, no grupo **Modos de Exibição de Documento** e clica em:

- a) Leitura em Tela Inteira
- b) Layout da Web
- c) Estrutura de Tópicos
- d) Rascunho
- e) Layout de Impressão

18ª QUESTÃO

Sobre a guia **Página Inicial** do Microsoft Power Point 2010, é INCORRETO afirmar:

- a) O grupo **Parágrafo** inclui **Alinhar Texto à Direita**, **Alinhar Texto à Esquerda**, **Justificar** e **Centralizar**.
- b) Se você clicar na seta ao lado de **Novo Slide**, poderá escolher entre vários layouts de slide.
- c) O grupo **Fonte** inclui os botões **Fonte**, **Negrito**, **Itálico** e **Tamanho da Fonte**.
- d) O grupo **Transições para este Slide** inclui apenas as opções **Nenhuma** e **Recortar**.
- e) Para localizar o comando **Agrupar**, clique em **Organizar** e, em **Agrupar Objetos**, selecione **Agrupar**.

19ª QUESTÃO

Utilizando o navegador Internet Explorer 11, qual das alternativas a seguir representam as teclas de atalho para fechar uma nova guia:

- a) Shift + T
- b) Ctrl + Tab
- c) Ctrl + W
- d) Alt + Shift + T
- e) Ctrl + Alt + Tab

20ª QUESTÃO

O Linux é um:

- a) Sistema operacional
- b) Browser
- c) Editor de planilhas
- d) Editor de textos
- e) Banco de dados

21ª QUESTÃO

Utilizando o programa Microsoft Excel 2010, qual alternativa representa o resultado da fórmula “=SOMA(A1:A2)+MÁXIMO(B1:B3)” ao ser aplicada na planilha eletrônica abaixo:

	A	B
1	10	7
2	34	13
3	56	25

- a) 69
- b) 23
- c) -67
- d) 6
- e) 0

22ª QUESTÃO

No Microsoft Excel, a função “NÃO” serve para:

- a) Evitar que o usuário execute um comando indevido
- b) Avaliar uma condição e retornar um valor
- c) Negar que o arquivo está fechado
- d) Contradizer um cálculo financeiro
- e) Inverter o valor lógico do argumento

23ª QUESTÃO

Sobre a pilha de protocolos TCP/IP, julgue os itens a seguir:

- I- O TCP/IP é um conjunto de protocolos de comunicação entre computadores em rede.
- II- O modelo inicial TCP/IP possuía 4 camadas (rede, internet, transporte e aplicação).
- III- O modelo inicial TCP/IP possuía 7 camadas (física, enlace de dados, rede, transporte, sessão, apresentação e aplicação).
- IV- A camada de aplicação resolve o problema de obter pacotes através de uma rede simples.

Estão corretos apenas os itens:

- a) II - IV
- b) II - III
- c) I - IV
- d) I - III
- e) I - II

24ª QUESTÃO

Sobre a memória virtual, é correto afirmar que:

- a) Memória virtual é uma técnica que usa a memória primária como uma cache para armazenamento secundário.
- b) Memória virtual é uma técnica que usa a memória secundária como uma cache para armazenamento secundário.
- c) Memória virtual é uma técnica que usa a memória secundária como uma cache para armazenamento primário.
- d) Memória virtual é uma técnica que usa a memória primária como uma cache para armazenamento primário.
- e) Memória virtual é uma técnica que usa a memória primária como uma cache para armazenamento externo.

25ª QUESTÃO

É um exemplo de Software Livre:

- a) Microsoft Excel
- b) Windows
- c) Microsoft Word
- d) Linux
- e) Internet Explorer

33ª QUESTÃO

Que estrutura é estudada na incidência oblíqua lateral pelo método de Law modificado?

- a) A mastoide
- b) O processo odontoide
- c) A face
- d) A sela túrcica
- e) O tórax

34ª QUESTÃO

Como são denominados os tubos de metal abertos nas extremidades e revestidos internamente com chumbo, que melhoram a qualidade da imagem radiográfica por meio da redução da radiação secundária e da penumbra da imagem?

- a) Écrans e chassis.
- b) Grades fixas e móveis.
- c) Diafragmas e grades focais.
- d) Cones e cilindros.
- e) Colimadores fixos e ajustáveis.

35ª QUESTÃO

O exame radiológico conhecido como método de Grashey faz parte do estudo:

- a) Do joelho.
- b) Do ombro.
- c) Do crânio.
- d) Do pé.
- e) Das mãos e punhos.

36ª QUESTÃO

A incidência de Pierquiu é utilizada pra o estudo complementar de que estrutura do corpo humano?

- a) Joelho
- b) Braço
- c) Antebraço
- d) Coluna Cervical
- e) Cotovelo

37ª QUESTÃO

A incidência para o estudo radiográfico dos ossos da face em posteroanterior, com o raio central incidindo perpendicular ao filme radiográfico, paralelo à linha trago-mentoniana, centralizado no plano sagital-mediano, saindo na base do nariz (espinha nasal), é também conhecida como a incidência de:

- a) Worms
- b) Bretton
- c) Waldron
- d) Guillen
- e) Lamy

38ª QUESTÃO

A técnica que consiste na mensuração dos membros inferiores, realizada por meio de uma incidência para articulações dos quadris, joelhos e tornozelos, sendo as três incidências em um mesmo filme radiográfico, é conhecida como:

- a) a técnica de Miller.
- b) a técnica de Abel.
- c) a técnica de Tylon.
- d) a técnica de Farill.
- e) a técnica de Danelius

39ª QUESTÃO

São funções do transformador no equipamento de raios x, EXCETO:

- a) Regular a tensão elétrica de entrada
- b) Diminuir a tensão elétrica
- c) Regulara quilovoltagem
- d) Regular a intensidade (miliamperagem-mA)
- e) Rotação do anódio

40ª QUESTÃO

Nas radiografias de crânio, a incidência axial céfalo-caudal, conhecida como Incidência de Bretton, permite identificar em particular:

- a) Os ossos próprios do nariz.
- b) Os seios da face.
- c) A vista anterior do crânio.
- d) A sela Túrcica
- e) O processo mastoide.