



PREFEITURA MUNICIPAL DE
SÃO JOSÉ DE PIRANHAS - PB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

FONOAUDIÓLOGO

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**"A mente que se abre a uma nova ideia jamais voltará ao seu tamanho original."
Albert Einstein (1879-1955)**

INSTRUÇÕES:

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.





PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir, para responder às questões de 1 a 3.

Conto de fadas para Mulheres Modernas

1 Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto
2 contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades
3 ecológicas, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

4 - Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu transformei-me
5 nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar
6 feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas,
7 criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

8 ... E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à sauté, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de
9 um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: – Eu, hein? ... nem morta!

(Luís Fernando Veríssimo)

01ª QUESTÃO

A partir da leitura do texto “Conto de fadas para Mulheres Modernas”, analise as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () O texto proporciona uma reflexão, por meio de um discurso personalizado, conferindo ao tema um certo juízo de valor.
- () O conto poderia ter como desfecho: A princesa terminaria com o príncipe e “viveriam felizes para sempre.”
- () A escolha lexical pode fornecer pistas e levar-nos a afirmar que o discurso do príncipe pertence ao passado tal como os contos tradicionais, já o da princesa é contemporâneo.
- () O autor, de uma forma coloquial, retrata com muito humor a vida da mulher contemporânea que ao descobrir seus potenciais latentes teria se rebelado e resolvido mostrar todo o seu potencial, elevando sua autoestima e autoconfiança aos mais altos níveis.
- () Os adjetivos usados para definir a princesa não condizem com a atitude que ela toma no fim do conto.

A sequência CORRETA é:

- a) V, F, V, V, F.
- b) F, V, F, V, V.
- c) F, F, F, F, V.
- d) V, F, V, F, V.
- e) F, F, V, V, F.

02ª QUESTÃO

Analise as proposições:

- I- As atitudes da princesa NÃO justificam o título do texto, uma vez que reproduzem o pensamento e o comportamento das mulheres modernas, que não sonham mais com “príncipes encantados”.
- II- O texto confere originalidade e um modo de sentir e pensar próprios, usando um nível de linguagem simples e acessível.
- III- A expressão “Era uma vez” no primeiro parágrafo funciona como encadeador discursivo, demarcando uma situação temporal, ao tempo em que introduz um enunciado e determina-lhe a orientação argumentativa.
- IV- O uso do termo “nem morta!” é próprio da oralidade e poderia ser substituído, sem prejuízo do sentido, por “jamais”.

Estão CORRETAS, apenas.

- a) II e III.
- b) II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) II e IV.
- e) I e III.

03ª QUESTÃO

Analise as proposições sobre o texto:

- I- Em: “Linda princesa” (linha 4) temos um vocativo em que se evidencia uma relação semântica de **espanto**.
- II- As expressões “um encanto” (linha 4) e “o meu jantar” (linha 6) funcionam sintaticamente como objeto direto.
- III- O termo “Mas” (linha 4) é uma expressão adversativa que contraria uma ideia anterior.
- IV- O pronome “seu” (linha 3) tem como referente “O colo do príncipe”.
- V- Em: “viveríamos felizes para sempre...” (linha 7) o sujeito sintático é classificado como indeterminado.

Está(ão) CORRETA(S), apenas:

- a) I e V
- b) I e III
- c) II e III
- d) II
- e) III e IV



Leia o título e o texto inicial de uma reportagem publicada na revista *Cláudia* para responder às questões 4 e 5.

Sem diploma, com sucesso

Não é verdade que só desenvolve uma bela carreira quem tem formação universitária. Cinco mulheres contam como se realizaram exercendo atividades de nível técnico.

ZYBERSZTAJN, Abram. As melhores piadas do humor judaico. V. 2. Rio de Janeiro: Gramond, 2003.p.23.

04ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa, em relação ao título do texto.

- () O título não é condizente com o texto.
- () Para chamar a atenção do leitor, o título explora uma sinonímia cujas marcas linguísticas são “COM” e “SEM”.
- () A leitura do texto permite formular hipóteses sobre a temática e a relação com o título.

A sequência CORRETA é:

- a) FVF
- b) VVV
- c) FVV
- d) FFV
- e) VFF

05ª QUESTÃO

As duas expressões do título “Sem diploma”, “com sucesso” marcam um paralelismo gramatical que, aliado à antonímia, marca ainda mais o contraste entre elas. Leia os enunciados a seguir, e marque a alternativa na qual tal estratégia **NÃO** foi utilizada.

- a) “Você conhece, você confia.” (*Slogan* publicitário)
- b) “Nunca te vi, sempre te amei.” (Título de filme)
- c) “Pequenas Empresas & Grandes negócios.” (Título de revista.)
- d) “Muito riso, pouco siso.” (Ditado popular.)
- e) “Pequeno grande homem.” (Título de filme).

06ª QUESTÃO

Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Choveu aplausos na apresentação das crianças no dia das mães.
- b) Faziam anos que os professores esperavam um aumento do governo federal.
- c) Vende-se livros usados, os preços são os melhores da praça.
- d) Na urna haviam cem votos, porém na lista de assinatura constavam noventa pessoas.
- e) Necessita-se de mais policiais para proteger os turistas durante as Olimpíadas.

Leia o texto a seguir, para responder às questões 7 e 8.

O isopor dela foi parar no “lixão”

- 1 Depois de liderar uma campanha para que seus
- 2 vizinhos passassem a reciclar o lixo, num prédio de São
- 3 Paulo, a economista Liz Pontes Moreira, 45 anos, sofreu
- 4 duas decepções. Primeiro, ela e os outros viram os restos
- 5 se acumular duas semanas a fio na lixeira, sem que a
- 6 cooperativa de catadores cumprisse o combinado:
- 7 removê-los. Depois, foi a vez de a empresa particular que
- 8 havia sido acionada pelo síndico falhar. Ao ligar para a
- 9 firma, Liz foi informada pelo gerente: “Enviamos uma
- 10 parte do lixo da senhora para o ‘lixão’”. A razão? “Isopor
- 11 e caixas longa vida não valem nada neste mercado”.
- 12 Desiludida, a economista resolveu deixar o lixo num
- 13 posto de coleta.

Veja, n. 2.204, São Paulo, p. 119, 5 set.2007.

07ª QUESTÃO

Em relação ao tipo de discurso utilizado no trecho: Enviamos uma parte do lixo da senhora para o “lixão”, (linhas 9 e 10) a voz do gerente está:

- a) citada, em discurso direto.
- b) citada em discurso indireto.
- c) referenciada em forma de paráfrase.
- d) referenciada em forma de alusão.
- e) citada, predominantemente em discurso indireto livre.

08ª QUESTÃO

Coloque (V) ou (F), conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições sobre a pontuação do texto.

- () Os dois pontos nas duas situações do texto (linhas 6 e 9) foram usados pelo mesmo motivo.
- () Em “a economista Liz Pontes Moreira, **45 anos**,” (linha 3) a expressão destacada está entre vírgulas porque é um aposto, já que apresenta uma informação sobre a economista, sem uso de conectivo ou verbo.
- () Empregou-se vírgula antes **sem que** (linha 5) para separar a oração subordinada adverbial da oração principal.
- () A oração “Ao ligar para a firma,” (linhas 8 e 9) está separada por vírgula porque é reduzida e subordinada adverbial deslocada de seu lugar habitual, no final do período.
- () As aspas em: “Enviamos uma parte do lixo da senhora para o ‘lixão’”, (linha 9 e 10) delimitam a fala do gerente.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA:

- a) VFVFFV
- b) VFFFFF
- c) FFVVVV
- d) FVVVVV
- e) VVVFFF



09ª QUESTÃO

Nos enunciados a seguir, os acentos indicativos de crase foram retirados propositalmente em função da questão. Leia-os:

- I- No dia a dia da vida esquecemos dos nossos sonhos.
- II- Visitei a escola do meu filho e encontrei vários problemas de infraestrutura.
- III- A proporção que se aproximava o dia da entrega do prêmio, mais ansiosos ficavam os atores.
- IV- Sua objeção a contratação do novo funcionário restringia-se as exigências salariais do candidato.

Podemos deduzir que,

- a) Apenas as sentenças I e IV devem ter acento indicativo de crase.
- b) As sentenças III e IV não devem ter acento indicativo de crase.
- c) Todas as sentenças devem ter acento indicativo de crase.
- d) Apenas as sentenças III e IV devem ter acento indicativo de crase.
- e) Nenhuma das sentenças deve ter acento indicativo de crase.

10ª QUESTÃO

Leia a tirinha a seguir:



Com relação ao texto, analise as proposições:

- I- O efeito de humor contido na tirinha é decorrente de uma quebra de expectativa no que Susanita (a menina que fala no primeiro quadrinho) diz no último quadrinho.
- II- O discurso de Susanita é totalmente coerente em toda a tirinha.
- III- A incoerência é decorrente da ambiguidade na fala de Susanita no terceiro quadrinho, já que a construção sintática permitiu que houvesse a duplicidade de sentidos.
- IV- A linguagem verbal não contribui para o melhor entendimento da tirinha, pois todo o efeito de humor está contido na linguagem não verbal por meio da expressão exibida por Mafalda no último quadrinho.
- V- Susanita apresentou, até o terceiro quadrinho, um discurso condizente com as teorias feministas em voga nos anos 70. Todavia, no último quadrinho, ela demonstrou ter um conhecimento limitado sobre o assunto.

Está(ão) CORRETA(S) apenas:

- a) I, II III e IV
- b) I, II e V
- c) II, III e IV
- d) III
- e) I e V

Texto para as questões 11, 12, 13, 14 e 15.

PENSAR É TRANSGREDIR

- 1 Não lembro em que momento percebi que viver deveria ser uma permanente reinvenção de nós mesmos — para não
- 2 morrermos soterrados na poeira da banalidade embora pareça que ainda estamos vivos.
- 3 Mas compreendi, num lampejo: então é isso, então é assim. Apesar dos medos, convém não ser demais fútil nem demais
- 4 acomodada. Algumas vezes é preciso pegar o touro pelos chifres, mergulhar para depois ver o que acontece: porque a vida não
- 5 tem de ser sorvida como uma taça que se esvazia, mas como o jarro que se renova a cada gole bebido.
- 6 Para reinventar-se é preciso pensar: isso aprendi muito cedo.
- 7 Apalpar, no nevoeiro de quem somos, algo que pareça uma essência: isso, mais ou menos, sou eu. Isso é o que eu queria
- 8 ser, acredito ser, quero me tornar ou já fui. Muita inquietação por baixo das águas do cotidiano. Mais cômodo seria ficar com o
- 9 travesseiro sobre a cabeça e adotar o lema reconfortante: "Parar pra pensar, nem pensar!"
- 10 [...]

LUFT, Lya. Pensar é transgredir. Rio de Janeiro: Record, 2005. p.21. (Fragmento)



11ª QUESTÃO

Baseado na análise de “Pensar é transgredir”, título e texto, assinale a alternativa INCORRETA sobre o texto.

- a) Para a autora nós só nos reinventamos quando transgredimos a lei e nos jogamos intensamente na futilidade.
- b) Em "Pensar é transgredir", Lya Luft nos convida a refletir sobre como o pensamento precisa da liberdade, e o quanto a construção desta liberdade está associada à capacidade de nos reinventarmos.
- c) Para a autora, não podemos apenas satisfazer o que esperam de nós. Precisamos transgredir algumas amarras sociais para construirmos essa autonomia.
- d) Uma permanente reinvenção de nós mesmos só é possível se sairmos de nossa zona de conforto e nos aventurarmos.
- e) Para nos reinventarmos devemos usar nosso pensamento para gerar nossas ideias, e encontrar novos objetivos e interesses que nos façam buscar desafios e vencê-los.

12ª QUESTÃO

Analise as proposições sobre o significado contextual das expressões destacadas e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () “Algumas vezes é preciso **pegar o touro pelos chifres.**” (Linha 4) = enfrentar a vida, só desistir se tiver muito medo.
- () “A vida não tem de ser sorvida **como uma taça que se esvazia.**” (Linhas 4 e 5) = deve-se viver tudo de uma só vez, pois assim é a existência humana: uma só.
- () “Apalpar, **no nevoeiro de quem somos,** algo que pareça uma essência.” (Linha 7) = É muito difícil termos uma imagem clara do que somos. No entanto, para nos renovarmos, devemos partir do pouco que conhecemos de nós mesmos.
- () “Muita inquietação **por baixo das águas do cotidiano**” (linha 8) = Sob a aparente tranquilidade do cotidiano, a inquietação.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, F, V
- b) V, F, V, F
- c) F, V, V, F
- d) F, F, V, V
- e) V, V, V, V

13ª QUESTÃO

A expressão destacada no enunciado: “Mas compreendi, **num lampejo:** (linha 3) então é isso, então é assim.” pode ser substituída, sem prejuízo semântico e sintático, por:

- a) Aparentemente.
- b) Profundamente.
- c) Evidentemente.
- d) Corretamente.
- e) Rapidamente

14ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas de ligação, além de exercerem funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está CORRETAMENTE indicada entre parênteses.

- a) “**então** é isso, então é **assim...**” (Linha 3) – (Conclusão, a autora conclui retomando uma frase do parágrafo anterior, que “viver deveria ser uma permanente reinvenção de nós mesmos”).
- b) ...“**para** não morrermos soterrados na poeira da banalidade embora pareça que ainda estamos vivos.” (Linhas 1 e 2) – (Adição).
- c) “...**embora** pareça que ainda estamos vivos.” (Linha 2) – (Consequência).
- d) “**Mas** compreendi, num lampejo” (Linha 3) – (Concessão em relação ao que foi dito no parágrafo anterior).
- e) “**Mas** como o jarro que se renova a cada gole bebido.” (Linha 5) – (Adição em relação à oração anterior).

15ª QUESTÃO

Os pronomes e advérbios são recursos coesivos essenciais para evitar repetições desnecessárias e oferecer ao texto uma maior expressividade. Nos enunciados a seguir, marque a alternativa em que o processo de referência está INCORRETO.

- a) “Então é **isso**”. O pronome *isso* remete à oração do parágrafo anterior: “viver deveria ser uma permanente reinvenção de nós mesmos”.
- b) “A vida não tem de ser sorvida como uma taça **que** se esvazia, mas como o jarro **que** se renova a cada gole bebido.” Nas duas ocorrências, o pronome **que** tem o mesmo referente.
- c) “...**isso** aprendi muito cedo.” O pronome *isso* remete à oração imediatamente anterior: “Para reinventar-se é preciso pensar...”.
- d) “...**isso**, mais ou menos, sou eu. Isso é o que eu queria ser.” As duas ocorrências do pronome *isso* remetem ao período imediatamente anterior: “Apalpar, no nevoeiro de quem somos, algo que pareça uma essência...”.
- e) “...então é **assim**.” O advérbio *assim* remete à mesma oração do parágrafo anterior, à qual o pronome *isso* que o antecede também remete: “viver deveria ser uma permanente reinvenção de nós mesmos”.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Rafaela é uma atleta de Judô que treina diariamente. Sua treinadora orientou-a a lutar no chão com a frequência indicada no quadro abaixo.

Dias da semana	Número de lutas no chão
2ª e 5ª feiras	40
3ª e 6ª feiras	10
4ª feiras	20
Sábados	30
Domingo	Nenhuma

No dia de seu aniversário, Rafaela treinou 20 lutas no chão. No dia do aniversário de seu namorado, 260 dias depois do seu, Rafaela:

- a) Treinou 30 lutas no chão.
- b) Treinou 10 lutas no chão.
- c) Treinou 20 lutas no chão.
- d) Treinou 40 lutas no chão.
- e) Não treinou lutas no chão.

17ª QUESTÃO

Quatro homens estão sentados em uma mesa redonda, de forma que cada um tem uma pessoa à sua frente, outra à sua esquerda e uma terceira à sua direita. Num dado momento, cada um faz uma afirmação.

José: estou à direita do João.
Pedro: estou entre o Carlos e o José.
Carlos: estou entre o Pedro e o José.
João: está garoando.

Sabendo que uma única das quatro afirmações é falsa, pode-se afirmar que o autor dessa afirmação:

- a) Certamente é o José.
- b) Tanto pode ser o Pedro quanto o João.
- c) Tanto pode ser o Pedro quanto o Carlos.
- d) Certamente é o João.
- e) Certamente é o Pedro.

18ª QUESTÃO

Dizer qual a proposição que satisfaz a tabela-verdade seguinte:

p	q	$\sim p$?
V	V	F	F
V	F	F	F
F	V	V	V
F	F	V	F

- a) $p \leftrightarrow q$.
- b) $\sim(p \rightarrow q)$.
- c) $q \rightarrow p$.
- d) $p \wedge q$.
- e) $\sim p \wedge q$.

19ª QUESTÃO

A configuração do silogismo é estruturada por três termos: o termo maior, o termo médio e o termo menor. Desses três termos podemos afirmar que o termo que nunca aparece na conclusão dessa estrutura é o **Termo**:

- a) Médio.
- b) Antecedente do termo médio.
- c) Menor.
- d) Maior.
- e) Consequente do termo maior.



20ª QUESTÃO

Todo obstetra é médico. Todo médico é responsável. Portanto,

- a) Algum obstetra não é responsável.
- b) Todo responsável é médico.
- c) Todo responsável é obstetra.
- d) Nenhum obstetra é responsável.
- e) Algum responsável é obstetra.

21ª QUESTÃO

Em uma determinada promoção no dia da criança, uma loja de brinquedos declarou que **Todas as crianças serão beneficiadas**. Diante disso, podemos afirmar que:

- a) Nenhum beneficiado será criança.
- b) As beneficiadas serão todas as crianças.
- c) Apenas as crianças serão beneficiadas.
- d) Algumas crianças serão beneficiadas.
- e) Algumas crianças não serão beneficiadas.

22ª QUESTÃO

Considere o seguinte argumento: **Todas as frutas que Maria comprou no mercado estão boas. Assim, todas as frutas vendidas no mercado são boas**. Pode ser considerado:

- a) Ambiguidade.
- b) Um pleonasma.
- c) Onomatopeia.
- d) Metonímia.
- e) Uma falácia.

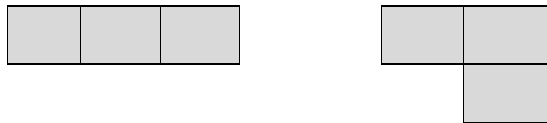
23ª QUESTÃO

Qual das proposições abaixo é uma Contradição?

- a) Ser ou não ser, eis a questão.
- b) Pai é pai.
- c) Se eu ficar em casa, eu não irei à escola.
- d) Pedro é paraibano e Pedro não é paraibano.
- e) Tudo que é demais é muito.

24ª QUESTÃO

Pedro possui um jogo de montar composto por várias peças quadradas. Todas de mesmo tamanho. A única forma de juntar duas peças é unindo-se de modo que elas fiquem com um único lado comum. Juntando-se três dessas peças, é possível formar dois tipos diferentes de figuras, mostradas abaixo.



Note que as duas figuras podem aparecer em diferentes posições, o que não caracteriza novos tipos de figuras. O número de tipos diferentes de figuras que podem ser formados juntando-se quatro dessas peças é igual a:

- a) 7.
- b) 4.
- c) 6.
- d) 5.
- e) 8.

25ª QUESTÃO

Afirmar que **José é jogador ou Pedro não é escultor** é logicamente equivalente a afirmar que:

- a) José é jogador se e somente se Pedro não é escultor.
- b) Se Pedro é escultor, então José é Jogador.
- c) Se José é jogador, então Pedro não é escultor.
- d) Se José não é jogador, então Pedro é escultor.
- e) José não é jogador e Pedro é escultor.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Analisar as afirmativas no que diz respeito à atuação fonoaudiológica em equipes multiprofissionais no âmbito hospitalar:

- I - Tem como principais objetivos: avaliação, prognóstico, participação na decisão do tipo de dieta, orientação pré-cirúrgica, tipo de sonda a ser utilizada quando necessário, adequação de funções para retirada de sonda com segurança, controle no risco de broncoaspiração e aceleração no processo de alta.
- II - Pode estar presente em berçários de risco, pediatria, centros de atendimento intensivo e enfermarias.
- III - O fonoaudiólogo ao atuar no berçário de risco promove ganho de peso, instalação de funções estomatognáticas de forma adequada, minimizando riscos de sequelas no desenvolvimento global, incentivo ao aleitamento materno, bem como, diagnóstico e prevenção de perdas auditivas.

Está(ão) CORRETA(S):

- a) I, II e III.
- b) II e III, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) III, apenas.
- e) II, apenas.

27ª QUESTÃO

Segundo o código de ética da fonoaudiologia, no que diz respeito às suas responsabilidades gerais, assinale a alternativa que caracteriza corretamente os deveres gerais dos inscritos:

- a) Exercer a profissão mesmo quando as condições de trabalho não forem dignas, seguras e salubres.
- b) Apontar falhas nos regulamentos e normas de instituições quando as julgar incompatíveis com exercício da atividade ou prejudiciais ao cliente, devendo dirigir-se, nesses casos, aos órgãos competentes.
- c) Jamais participar de campanhas que visem o bem-estar da coletividade.
- d) Permitir que pessoas não habilitadas realizem práticas fonoaudiológicas ou valer-se dessas para substituir-se em sua atividade.
- e) Assinar qualquer procedimento fonoaudiológico realizado por terceiros, ou solicitar que outros profissionais assinem seus procedimentos.

28ª QUESTÃO

No que concerne à atuação do fonoaudiólogo na saúde pública, analise as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa:

- () O fonoaudiólogo deve atuar promovendo a saúde e a qualidade de vida como estratégias de prevenção de doenças junto de ações multiprofissionais.
- () Na atenção primária o principal objetivo é de recolocar o indivíduo afetado em sua posição útil na sociedade com a máxima utilização de sua capacidade restante, reintegrando esse indivíduo na sociedade com ações de reabilitação fonoaudiológicas, prestação de serviços hospitalares e comunitários para reeducação e treinamento para utilização máxima das capacidades.
- () O fonoaudiólogo deve atuar de forma direta na realização de programas de orientação do desenvolvimento da linguagem, audição e das funções estomatognáticas (sucção, mastigação, deglutição, fonoarticulação e respiração), entre outras.
- () Na atenção terciária o fonoaudiólogo visa eliminar ou inibir fatores responsáveis pela ocorrência e desenvolvimento das patologias de comunicação através de medidas de ordem geral e de combate a determinadas patologias fonoaudiológicas específicas, podendo ser incorporadas de forma direta e indireta com estratégias de imunização, saúde ocupacional, educação nas escolas, aconselhamento genético, cuidados pré-natais, tratamento precoce, planejamento familiar, screening, cuidados médicos contínuos, controle da qualidade ambiental, qualidade de vida e uso de alimentos específicos.

Assinale a sequência CORRETA.

- a) FFFF
- b) VFVV
- c) VVVV
- d) VFVF
- e) FVFV

29ª QUESTÃO

As estruturas de sustentação na região cervical anterior são: a _____, com as suas _____ direita e esquerda, o _____ e as cartilagens tireóidea, cricóidea e aritenóideas, tendo mais abaixo o _____. Mais medial e posteriormente, teremos a base de sustentação de todas estas estruturas que são as _____. Posteriormente a elas, apenas planos musculares.

Em sequência as palavras que completam CORRETAMENTE essas lacunas são:

- a) estrutura maxilar, articulações temporomandibulares, osso hioide, osso esterno, vértebras cervicais.
- b) mandíbula, articulações temporomandibulares, osso esterno, osso hioide, vértebras cervicais.
- c) mandíbula, articulações temporomandibulares, osso hioide, osso esterno, vértebras cervicais.
- d) estrutura maxilar, articulações temporomandibulares, osso esterno, osso hioide, vértebras cervicais.
- e) laringe, pregas vocais, osso hioide, osso esterno, vértebras cervicais.



30ª QUESTÃO

Todos os sistemas do corpo humano sofrem modificações com o passar dos anos e passam a apresentar características próprias deste período da vida. Dentre essas mudanças, com base nos conhecimentos sobre o envelhecimento do sistema estomatognático, podemos afirmar que:

- a) O declínio cognitivo que acompanha a idade possui início e progressão variáveis, sem relação com fatores educacionais, emocionais, da própria saúde geral e características próprias do indivíduo.
- b) O envelhecimento aumenta a elasticidade do tecido pulmonar e a capacidade das paredes torácicas, que por sua vez resulta na diminuição do trabalho envolvido na respiração.
- c) A diminuição da massa muscular relaciona-se a mudanças nos componentes do músculo, como aumento no número e tamanho das fibras musculares e ganho de unidades motoras completas.
- d) O envelhecimento do sistema digestivo ocorre desde a diminuição do número de dentes na cavidade oral, passando pela flacidez do esôfago, estômago, intestinos delgado e grosso, o que acarreta a redução da motilidade desses órgãos.
- e) Os termos autonomia e independência são sinônimos e em relação ao idoso se referem àquele indivíduo que tem possibilidade de realizar suas Atividades de Vida Diária (AVD).

31ª QUESTÃO

Assinale a alternativa correta no que diz respeito à atuação fonoaudiológica nas disfagias orofaríngeas:

- a) A traqueostomia é um procedimento invasivo, realizado pelo profissional fonoaudiólogo, de forma eletiva ou em caráter de urgência.
- b) Ao fonoaudiólogo compete sugerir o início da dieta por via oral pela consistência líquida, sendo esta a de menor probabilidade de engasgos.
- c) Prejuízo na elevação e anteriorização laringea; prejuízo no reflexo de tosse; diminuição na sensibilidade laringea e disfagia, são alguns dos impactos da traqueostomia na deglutição.
- d) A atuação fonoaudiológica nas disfagias orofaríngeas restringe-se ao paciente acamado.
- e) São, necessariamente, indicações para traqueostomia: insuficiência respiratória, hipersecreção brônquica, doenças neuromusculares, nódulos nas pregas vocais e rouquidão progressiva.

32ª QUESTÃO

Associe as duas colunas, relacionando os tipos de DISARTRIA a seu comprometimento neurológico.

1. Disartria flácida.
2. Disartria espástica.
3. Disartria do neurônio motor superior unilateral.
4. Disartria hipocinética.
5. Disartria hipercinética.
6. Disartria atáxica.

- () Está associada a uma lesão no sistema extrapiramidal, principalmente no gânglio basal ou em suas conexões.
- () Causada por uma lesão no neurônio motor superior bilateral, que pode ocorrer em qualquer ponto do trato corticobulbar.
- () Caracterizada por lesão no neurônio motor inferior, ou seja, trata-se de uma lesão do sistema nervoso periférico.
- () Atinge as estruturas do gânglio basal, trazendo comprometimento do sistema extrapiramidal.
- () As lesões cerebelares representam o comprometimento neurológico esperado para este tipo de disartria. Podem ocorrer lesões no cerebelo ou nas vias neurais que conectam o cerebelo às outras estruturas do SNC.
- () Causada por uma lesão no neurônio motor superior lateral.

A sequência CORRETA dessa associação é:

- a) 5, 2, 1, 4, 6, 3.
- b) 4, 2, 6, 5, 1, 3.
- c) 4, 3, 1, 5, 6, 2.
- d) 5, 3, 6, 4, 1, 2.
- e) 5, 2, 1, 4, 3, 6.

33ª QUESTÃO

A musculatura extrínseca da laringe, composta pelos músculos, esternotireóideos, tiro-hióideos, constritor inferior da faringe, supra-hióideos e infra-hióideos é responsável pela sua sustentação e fixação na região cervical. Já a musculatura intrínseca é responsável pela produção do som propriamente dito como o músculo tireoaritenóideo, o cricoaritenóideo posterior e lateral, os aritenóideos e o cricótireóideo.

Nesse contexto, o músculo par e único abdutor da laringe, responsável pela respiração, é o:

- a) Arieplglótico.
- b) Tireoaritenóideo.
- c) Cricoaritenóideo lateral.
- d) Cricótireóideo.
- e) Cricoaritenóideo posterior.



34ª QUESTÃO

Paciente, 45 anos, professora universitária há 15 anos, compareceu ao consultório fonoaudiológico com queixas vocais de rouquidão e sopro, afonia no final do dia, dor à emissão, fadiga vocal e dificuldade na emissão dos sons agudos há aproximadamente dois meses. Ao exame de videolaringoscopia, foram diagnosticados nódulos bilaterais nas pregas vocais.

Baseando-se no método de tratamento das Disfonias (BEHLAU e PONTES, 2001), podemos afirmar que a utilização das seguintes técnicas podem ser prejudiciais no caso mencionado:

- a) Técnica do bocejo/suspiro e Técnica mastigatória.
- b) Técnica dos sons vibrantes e Técnica do som basal.
- c) Técnica dos sons fricativos e Técnica de firmeza glótica.
- d) Técnica de massagem na cintura escapular.
- e) Técnica dos sons plosivos e Técnica de esforço (Empuxo).

35ª QUESTÃO

Analise as afirmações abaixo com relação à Esclerose Lateral Amiotrófica (ELA):

- I- Caracteriza-se pelas afecções dos músculos não relacionadas a qualquer alteração dos nervos periféricos.
- II- Caracteriza-se pelo processo inflamatório de caráter desmielinizante das raízes e nervos periféricos que acomete apenas o axônio do neurônio motor inferior.
- III- A fala pode ser flácida ou contraída, podendo haver uma alternância desses dois aspectos. A dificuldade de deglutir resulta em sialorreia, enquanto as dificuldades de respirar levam a queixas de cansaço.

Está(ão) CORRETA(S):

- a) II e III, apenas.
- b) III, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) I, II e III.
- e) II, apenas.

36ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA relativa às características da perda auditiva do tipo neural:

- a) Resulta da falta ou dano de células sensoriais (células ciliadas) na cóclea e geralmente é permanente. Também conhecido como "surdez neural", pode ser de grau leve, moderada, severa ou profunda.
- b) Resulta da combinação de uma perda auditiva sensorioneural e condutiva. É o resultado de problemas em ambos os ouvidos: interno e externo ou médio.
- c) Um problema que resulta da ausência ou dano ao nervo auditivo, geralmente é profunda e permanente.
- d) Qualquer problema no ouvido externo ou médio que impeça que o som seja conduzido de forma adequada, são geralmente de grau leve ou moderado, variando de 25 a 65 dB.
- e) Pode ser temporária, medicação ou cirurgia podem ajudar, podendo ser tratado com o uso do aparelho auditivo ou com implante de ouvido médio.

37ª QUESTÃO

Das afirmativas abaixo indique a alternativa correta referente à fisiologia da audição:

- a) O reflexo do estapédio em indivíduos normais é desencadeado com intensidade entre 70 e 100 dBNA acima do limiar auditivo. Quando a diferença entre o limiar do reflexo e o limiar auditivo é maior que 60 dB, diz-se que há recrutamento.
- b) A cadeia ossicular encontrada no ouvido é formada pelos ossículos bigorna, martelo e estribo. A transmissão de ondas sonoras, ocasionada pela vibração da membrana timpânica, movimentada, respectivamente, o estribo, posteriormente o martelo e, por fim, a bigorna.
- c) O último dos ossículos do ouvido médio é a bigorna, que se encontra alojada numa abertura chamada janela redonda, passando informações ao ouvido interno onde está localizada a cóclea.
- d) A tuba auditiva tem a função de igualar a pressão na orelha interna e manter o arejamento de suas cavidades, o que é assegurado pela abertura intermitente da mesma. O equilíbrio entre a pressão atmosférica e a pressão do ar contido na cavidade timpânica é indispensável para que a unidade tímpano-ossicular vibre sem obstáculos.
- e) O órgão de Corti, situado no interior da cóclea, é um receptor do som que contém múltiplas células receptoras, as células ciliadas, as quais convertem as vibrações em sinais neurais.



38ª QUESTÃO

Com base nos conhecimentos de audiologia, marque a alternativa CORRETA:

- a) As provas calóricas, que permitem localizar o lado do labirinto afetado, são consideradas a parte mais importante da avaliação vestibular.
- b) O principal parâmetro de avaliação da prova calórica é a velocidade angular da componente rápida do nistagmo.
- c) A posição correta para estimulação na prova calórica é a posição I de Brunnings, que coloca o paciente na posição horizontal (deitado) com a cabeça erguida 45°, ou na posição vertical (sentado), com a cabeça inclinada 90° para trás.
- d) O objetivo dos testes de função vestibular (TFV) é determinar a condição em que se encontra a porção vestibular da orelha interna e o tipo de perda auditiva quando esta for neurológica.
- e) As provas de diadococinesia, que permitem localizar o lado do labirinto afetado, são consideradas a parte mais importante da avaliação vestibular.

39ª QUESTÃO

Com base nas duas fases de sucção distintas existentes ao longo do desenvolvimento infantil, assinale as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () O padrão suckling consiste em um padrão mais imaturo onde ocorrem predominantemente os movimentos de retração e extensão da língua durante a sucção, acompanhados da formação de sulco central.
- () O ritmo e o padrão de sucção sofrem influência de estímulos internos e externos, tais como, viscosidade do líquido, tipo de bico, saciedade da fome e tônus muscular do bebê.
- () No padrão suckling a pressão positiva é a mais característica sendo encontrada nos primeiros seis meses de vida.
- () A pressão positiva também é encontrada no padrão sucking sendo um padrão mais amadurecido, instalado ao redor dos seis meses de vida.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, V, F.
- c) F, V, V, V.
- d) F, F, F, F.
- e) V, V, F, V.

40ª QUESTÃO

Com base nos testes que compõem a avaliação audiológica na criança, marque a alternativa CORRETA:

- a) A Triagem Auditiva Neonatal (TAN) é o processo de detecção precoce da deficiência auditiva, iniciado ainda no berçário, tendo como objetivo prevenir e minimizar a perda da audição através de um método objetivo e eficiente de identificar principalmente as crianças de risco.
- b) Tem-se por Emissões Otoacústicas um método de avaliação da mobilidade da membrana timpânica, das condições funcionais da orelha média, da dinâmica da cadeia ossicular e da pressão da orelha média. Esse teste apresenta informações sobre como o fluxo de energia acústica atravessa a orelha média, enquanto uma pressão de ar é variada no meato acústico externo.
- c) O BERA é definido como teste objetivo e indolor da audição, realizado geralmente nos hospitais, para detecção de uma possível perda auditiva. Ao detectar um som, as células ciliadas externas da cóclea emitem uma pequena resposta acústica.
- d) Audiometria de Observação Comportamental é o procedimento que tem como princípio o condicionamento da criança com estímulo sonoro associado a um luminoso, sendo que no momento em que a criança procura a fonte sonora o examinador oferece um estímulo visual como reforço. Os sons são apresentados através de alto-falantes ou fones, onde a criança é treinada a mover a cabeça no sentido em que o som foi detectado.
- e) Sobre Emissões Otoacústicas, trata-se de um exame realizado sem a resposta do paciente, onde pesquisa a atividade eletrofisiológica do sistema auditivo, mapeando as sinapses da via auditiva desde o nervo coclear, núcleos cocleares, complexo olivar superior, lemnisco lateral até o colículo inferior a nível de mesencéfalo.