



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
SAPÉ - PB**

## **NÍVEL SUPERIOR**

### **CARGO:**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I (ZONA RURAL)  
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I (ZONA URBANA)**

### **EXAME GRAFOTÉCNICO:**

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**"No meio da dificuldade encontra-se a oportunidade." Albert Einstein (1879-1955)**

### **INSTRUÇÕES:**

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.





# PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 08.

## Tempos Loucos – Parte 2

- 1 Os adultos que educam hoje vivem na cultura que incentiva ao extremo o consumo. Somos levados a consumir de tudo um pouco:  
2 além de coisas materiais, consumimos informações, ideias, estilos de ser e de viver, conceitos que interferem na vida (qualidade  
3 de vida, por exemplo), o sexo, músicas, moda, culturas variadas, aparência do corpo, a obrigatoriedade de ser feliz etc. Até a  
4 educação escolar virou item de consumo agora. A ordem é consumir, e obedecemos muitas vezes cegamente a esse imperativo.  
5 Quem viveu sem usar telefone celular por muito tempo não sabe mais como seria a vida sem essa inovação tecnológica, por  
6 exemplo. O problema é que a oferta cria a demanda em sociedades consumistas, que é o caso atual, e os produtos e as ideias que o  
7 mercado oferece passam a ser considerados absolutamente necessários a partir de então.  
8 A questão é que temos tido comportamento exemplar de consumistas, boa parte das vezes sem crítica alguma. Não sabemos mais o  
9 que é ter uma vida simples porque almejamos ter mais, por isso trabalhamos mais etc. Vejam que a ideia de lazer, hoje, faz todo  
10 sentido para quase todos nós. Já a ideia do ócio, não. Ou seja: para descansar de uma atividade, nos ocupamos com outra. A  
11 vadiagem e a preguiça são desvalorizadas.  
12 Bem, é isso que temos ensinado aos mais novos, mais do que qualquer outra coisa. Quando uma criança de oito anos pede a seus  
13 pais um celular e ganha, ensinamos a consumir o que é oferecido; quando um filho pede para o pai levá-la ao show do RBD, e este  
14 leva mesmo se considera o espetáculo ruim, ensinamos a consumir, seja qual for a estética em questão; quando um jovem pede  
15 uma roupa de marca para ir a uma festa e os pais dão, ensinamos que o que consumimos é mais importante do que o que somos.  
16 Não há problema em consumir; o problema passa a existir quando o consumo determina a vida. Isso é extremamente perigoso,  
17 principalmente quando os filhos chegam à adolescência. Há um mercado generoso de oferta de drogas. Ensinamos a consumir  
18 desde cedo e, nessa hora, queremos e esperamos que eles recusem essa oferta. Como?!
- 19 Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, mas decisivas na formação dos mais novos. Como exemplo,  
20 podemos lembrar que estes aprendem a avaliar as pessoas pelo que elas aparentam poder consumir e não por aquilo que são e pelas  
21 ideias que têm e que o grupo social deles é formado por pares que consomem coisas semelhantes. Não é à toa que os pequenos  
22 furtos são um fenômeno presente em todas as escolas, sejam elas públicas ou privadas.  
23 Nessa ideologia consumista, é importante considerar que os objetos perdem sua primeira função. Um carro deixa de ser um  
24 veículo de transporte, um telefone celular deixa de ser um meio de comunicação; ambos passam a significar status, poder de  
25 consumo, condição social, entre outras coisas.  
26 A educação tem o objetivo de formar pessoas autônomas e livres. Mas, sob essa cultura do consumo, esses dois conceitos se  
27 transformaram completamente e perderam o seu sentido original. Os jovens hoje acreditam que têm liberdade para escolher  
28 qualquer coisa, por exemplo. Na verdade, as escolhas que fazem estão, na maioria das vezes, determinadas pelo consumo e  
29 pela publicidade. Tempos loucos, ou não?

SAYÃO, Rosely. Tempos loucos – parte - 2  
Disponível em <http://blogaroselysayao.blog.uol.com.br>

### 1ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado:

- a) Resenha porque tem a finalidade de criticar, avaliar e orientar o leitor, estimulando ou desestimulando-o ao consumismo.
- b) Relato pessoal, pois tem o objetivo de relatar experiências vividas, episódios marcantes na vida de quem escreve.
- c) Gênero Jornalístico Notícia, pois tem a intenção de informar o leitor sobre os valores que regem o consumismo, de forma objetiva e impessoal.
- d) Artigo de opinião, por ser um texto argumentativo que aborda um tema polêmico e de interesse social.
- e) Depoimento, por narrar acontecimentos de vida dos jovens.

### 2ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa, em relação ao título do texto.

- ( ) O título permite claramente prever sobre o que o texto fala.
- ( ) O título condiz com o parágrafo conclusivo do texto.
- ( ) A leitura do texto permite formular hipóteses sobre a temática e a relação com o título.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, V
- b) V, F, V
- c) F, V, V
- d) F, V, F
- e) V, F, F



### 3ª QUESTÃO

Leia as informações sobre o texto e marque (V) ou (F), conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

A autora:

- ( ) Apresenta uma contra-argumentação: Não há problema em consumir, o problema está no consumismo.
- ( ) Afirma que o comportamento e a ideologia consumista, no limite, pode levar a pequenos delitos, já que não haveria ética e/ou valores determinando o que deve ou não ser consumido.
- ( ) Aponta que, na sociedade de consumo, cria-se um ciclo consumista, mas que não é difícil o jovem escapar dessa situação.
- ( ) Reflete sobre a educação de jovens e ajuíza como negativo o aprendizado que eles podem ter quando inseridos numa sociedade consumista.

A sequência CORRETA é:

- a) V, F, V, F
- b) V, V, V, F
- c) F, F, F, V
- d) V, V, F, V
- e) F, F, V, V

### 4ª QUESTÃO

Todos os enunciados, a seguir, fazem referência a uma circunstância temporal, EXCETO:

- a) “Os adultos que educam hoje vivem na cultura que incentiva ao extremo o consumo”.
- b) “Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, mas decisivas na formação dos mais novos.”
- c) “Até a educação escolar virou item de consumo agora.”
- d) “Quem viveu sem usar telefone celular por muito tempo não sabe mais como seria a vida sem essa inovação tecnológica, por exemplo”.
- e) “Ensinamos a consumir desde cedo e, nessa hora, queremos e esperamos que eles recusem essa oferta. Como?!”

### 5ª QUESTÃO

Do texto “Tempos Loucos – Parte 2”, pode-se afirmar que:

- I. Proporciona uma reflexão, por meio de um discurso personalizado, conferindo ao tema um certo juízo de valor.
- II. É uma narrativa com opiniões estereotipadas, pois apresenta uma percepção da realidade por meio de discursos impessoais.
- III. Confere originalidade e um modo de sentir e pensar próprios, usando um nível de linguagem simples e acessível.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I
- b) I e II
- c) I e III
- d) III
- e) II

### 6ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas de ligação, além de exercerem funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está INCORRETAMENTE indicada.

- a) “Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, **mas** decisivas na formação dos mais novos”. (Linha 19) (Expressa uma relação semântica de adição).
- b) “**Até** a educação escolar”. (Linhas 3-4) (Funciona como conectivo, retomando os itens anteriores e acrescentando um dado novo).
- c) “**Já** a ideia do ócio”. (Linha 10) (contrapõe uma ideia à que foi anteriormente enunciada).
- d) “**Bem**, é isso que temos ensinado aos mais novos...” (Linha 12) (retoma a ideia anterior, numa conclusão parcial sobre o assunto.)
- e) “**Nessa** ideologia consumista” (Linha 23) (resume a ideia anterior para iniciar ampliação.)



### 7ª QUESTÃO

Sobre o emprego dos pronomes do texto, marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

- ( ) “Para descansar de uma atividade, **nos** ocupamos com outra” No pronome destacado temos duas marcas de pessoa, uma das quais se encontra também inserida na forma verbal.
- ( ) “A ordem é consumir, e obedecemos muitas vezes cegamente a **esse** imperativo”. **Esse** retoma fato relatado anteriormente.
- ( ) “...ensinamos que **o** que consumimos é mais importante do que o que somos.” O pronome destacado pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por “aquilo”.
- ( ) “A ordem é consumir, e obedecemos **muitas** vezes cegamente a esse imperativo.” “Muitas” remete a uma quantidade desconhecida, mas que pode ser facilmente identificada no contexto.
- ( ) “Quando uma criança de oito anos pede a **seus** pais um celular e ganha, ensinamos a consumir o que é oferecido” O pronome seus, nesse contexto, provocou uma ambiguidade.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, F, V, V
- b) V, F, V, F, V
- c) F, F, V, V, V
- d) V, V, V, F, F
- e) V, V, V, V, F

### 8ª QUESTÃO

As palavras a seguir são, no contexto, sinônimas, EXCETO:

- a) “Show” e “espetáculo” (Quarto parágrafo)
- b) “Celular” e “inovação tecnológica” (Segundo parágrafo)
- c) “Sutis” e “decisivas” (Sexto parágrafo)
- d) “Status” e “condição social” (Sétimo parágrafo)
- e) “ócio” e “vadiagem” (Terceiro parágrafo)

Leia a tirinha para responder à questão 9.



### 9ª QUESTÃO

- I. Para convencer Miguelito de que não se deve matar abelhas, Mafalda ressalta as qualidades das abelhas que as tornam seres especiais.
- II. Miguelito entende que as abelhas têm seu valor pelo que produzem, e não pelo que são, isto é, pela sua utilidade para o homem.
- III. A conclusão de Miguelito remete ironicamente à ideia de que os trabalhadores, em um sistema capitalista, têm seu valor enquanto geram lucro com sua força de trabalho, ou enquanto têm utilidade.
- IV. Mafalda e Miguelito têm o mesmo entendimento sobre a utilidade das abelhas.

Está(ão) CORRETA(S) apenas:

- a) IV.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) I e III.
- e) I, II e III.



## 10ª QUESTÃO

Leia os trechos a seguir e assinale a opção que melhor os analisa quanto à linguagem:

### I. O alho

O alho, quando ingerido *in natura*, pode ajudar na prevenção de diversas doenças. Além de antioxidante, antibiótico e anti-inflamatório, o tempero evita o acúmulo de gordura nas artérias.

Superinteressante, dez, 2015, p. 56.

### II. “Vem cá passarinho

E vamos brincar de dois

Que não temos ninho”

Millôr Fernandes

- a) Os dois textos se utilizam da linguagem denotativa, que é própria da linguagem objetiva, informativa.
- b) Tendo a intenção de informar, o texto I vale-se da denotação, que é bastante objetiva, e o II, por ser um texto literário, utiliza-se da conotação ou linguagem figurada.
- c) O texto I usa a linguagem conotativa e o II, a linguagem denotativa.
- d) Os dois textos se utilizam da linguagem conotativa ou figurada, própria dos textos literários.
- e) Os textos I e II valem-se da conotação, pois têm a intenção de divertir o leitor.

## 11ª QUESTÃO

Motivo

Eu canto porque o instante existe

e a minha vida está completa.

Não sou alegre nem sou triste:

sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,

não sinto gozo nem tormento.

Atravesso noites e dias

no vento.

[...]

MEIRELES, Cecília. Antologia Poética. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001.

Nos versos de Cecília Meireles, predomina a função da linguagem:

- a) Fática, utilizada para expressar as ideias de forma evasiva, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- b) Metalinguística, com extrema valorização da subjetividade no jogo da vida de Cecília Meireles.
- c) Apelativa, num jogo de sentido pelo qual o poeta transmite apenas uma forma idealizada de vida.
- d) Referencial, privilegiando-se a expressão de forma racional.
- e) Emotiva, marcada pela não contenção dos sentimentos, dando vazão ao subjetivismo.

## 12ª QUESTÃO

Nos enunciados a seguir, alguns dos acentos indicativos de crase, foram retirados propositalmente em função da questão. Leia-os:

I. A união faz **a** força. (Provérbio popular)

II. “Porque Deus dá a sabedoria, e da sua boca vem **a** inteligência e o entendimento.” (Provérbios, 2.6)

III. “Existe gente alérgica **a** luz solar”? (<http://mundoestranho.abril.com.br>)

IV. “O etanol produzido a partir da cana-de-açúcar é capaz de reduzir cerca de 70% das emissões de CO<sub>2</sub> na atmosfera se usado em substituição **a** gasolina.” (Superinteressante, jan, 2016, p.3)

Podemos deduzir que:

- a) As sentenças III e IV não devem ter acento indicativo de crase.
- b) Apenas as sentenças III e IV devem ter acento indicativo de crase.
- c) Todas as sentenças devem ter acento indicativo de crase.
- d) Apenas as sentenças I e IV devem ter acento indicativo de crase.
- e) Nenhuma das sentenças deve ter acento indicativo de crase.





### 13ª QUESTÃO

Assinale a alternativa em que o enunciado apresenta figura de linguagem semelhante à do primeiro quadrinho: “João e Maria são o governo”.

- a) "A mentira é uma verdade que se esqueceu de acontecer."  
Mário Quintana
- b) Cultura  
O girino é o peixinho do sapo.  
O silêncio é o começo do papo.  
O bigode é a antena do gato.  
O cavalo é pasto do carrapato.  
Arnaldo Antunes
- c) “Se desmonoro ou se edifico,  
Se permaneço ou me desfaço,  
- não sei, não sei. Não sei se fico  
Ou passo.”  
MEIRELES, Cecília. Obra Poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. p. 81
- d) Amar é como mudar a alma de casa.
- e) O Boca do Inferno foi um dos mais agressivos poetas barrocos.



### 14ª QUESTÃO

Da leitura da publicidade a seguir, pode-se depreender:



- a) Uma força argumentativa para convencer o leitor de que a melhor água da atualidade é a da marca anunciada.
- b) Uma maneira de comparar a água “Ingá” com as sobras de água engarrafada.
- c) Um modo de mostrar, por meio da propaganda, que devemos economizar água.
- d) Uma informação não intencional de que muitas águas ficam no passado, há mais de 40 anos.
- e) Um jeito de convencer os usuários da água “Ingá” de que ela não é resto.

### 15ª QUESTÃO

Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Nesses casos, dependem-se de observações mais cuidadosas.
- b) “Segundo a Fiocruz, há grandes possibilidades de o Zika vírus poder infectar o pernilongo comum”.
- c) “Não seriam ainda sete horas, e já havia muitas pessoas que aguardavam o início do expediente”.
- d) Faz mais de vinte anos que esperamos por respostas sobre corrupção política e estas sempre são adiadas.
- e) Economistas, administradores, intelectuais e o povo propõem uma alternativa para a crise pela qual o Brasil passa.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

Das sentenças:

- I. Todo número inteiro possui o seu simétrico?
- II. A Guerra dos Cem Anos durou mais de cem anos.
- III. O pico na neblina.
- IV. O Pico da Neblina.

É(são) proposição(ões) apenas:

- a) III e IV.
- b) I e II.
- c) II.
- d) I e IV.
- e) I, II e III.

## 17ª QUESTÃO

Sejam as seguintes proposições:

p: O *Aedes aegypti* é perigoso.

q: O *Aedes aegypti* é transmissor da Tuberculose.

Assinale a alternativa que contém a forma simbólica da proposição “O *Aedes aegypti* é perigoso e não é transmissor da Tuberculose”:

- a)  $\sim p \vee q$
- b)  $p \wedge q$
- c)  $\sim p \wedge \sim q$
- d)  $\sim p \wedge q$
- e)  $p \wedge \sim q$

## 18ª QUESTÃO

Dada a sequência lógica (0, -1, 4, -9, 16, ...), qual das alternativas abaixo apresenta o seu próximo termo?

- a) 30
- b) -9
- c) 9
- d) -25
- e) -30

## 19ª QUESTÃO

Considerando as proposições p e q, assinale a alternativa que apresenta uma tautologia:

- a)  $(p \vee q) \leftrightarrow (p \wedge q)$
- b)  $(p \wedge q) \leftrightarrow (\sim p)$
- c)  $p \leftrightarrow (q \wedge \sim p)$
- d)  $p \rightarrow (p \wedge q)$
- e)  $(p \wedge q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$

## 20ª QUESTÃO

Considere as seguintes proposições:

p: Cairo é a capital do Egito.

q: Estocolmo é a capital da Suécia.

r: Estocolmo não é a capital do Egito.

Qual(is) dela(s) é(são) negação(ões) da proposição “Estocolmo é a capital do Egito”?

- a) Apenas r.
- b) Apenas p.
- c) Apenas q.
- d) Apenas p e r.
- e) Apenas q e r.



### 21ª QUESTÃO

Observe a tabela-verdade:

p	q	?
V	V	V
V	F	F
F	V	V
F	F	V

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição válida para a terceira coluna:

- a)  $\sim q \rightarrow \sim p$
- b)  $\sim p \rightarrow \sim q$
- c)  $\sim p \leftrightarrow q$
- d)  $\sim p \leftrightarrow \sim q$
- e)  $\sim q \leftrightarrow \sim p$

### 22ª QUESTÃO

Dadas as premissas:

Nenhum escritor é ignorante.  
Todos os filósofos são escritores.

Pode-se concluir que:

- a) Há poucos filósofos ignorantes.
- b) Há alguns filósofos ignorantes.
- c) Poucos ignorantes são filósofos.
- d) Nenhum filósofo é ignorante.
- e) Ou escritores ou filósofos são ignorantes.

### 23ª QUESTÃO

Das expressões:

- I. Para todo  $x$ .
- II. Qualquer que seja  $x$ .
- III. Marx e Hegel escreveram o *Manifesto Comunista*.
- IV. Marx e Engels escreveram o *Manifesto Comunista*.
- V. Avante Brasil!

Quais são sentenças abertas?

- a) Apenas V.
- b) Apenas I, II, III e V.
- c) Apenas III e IV.
- d) Apenas III.
- e) Apenas I, II e V.

### 24ª QUESTÃO

Sejam as proposições:

p: Marisa é versátil.  
q: Marisa é atriz.

Assinale a alternativa que contém a proposição corresponde à forma simbólica  $\sim(p \vee q)$ :

- a) Marisa não é atriz.
- b) Não é verdade que Marisa é versátil e atriz.
- c) Ou Marisa é versátil ou ela é atriz.
- d) Não é verdade que Marisa é versátil ou atriz.
- e) Marisa não é versátil.

### 25ª QUESTÃO

“Se o minério é raro, então ele é valioso” é equivalente a:

- a) “Se um minério é abundante, então ele é valioso”.
- b) “Se o minério não é raro, então ele não é valioso”.
- c) “Se o minério é valioso, então ele é raro”.
- d) “Se o minério não é valioso então ele não é raro”.
- e) “Se um minério é abundante, então ele não tem valor”.





# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Analise as questões de 26 a 30 e marque, para cada uma delas, a alternativa CORRETA.

## 26ª QUESTÃO

A Lei 10.436/2002 se constitui uma conquista e um avanço para estudantes brasileiros porque cumpre uma das prerrogativas da educação como direito de todos. Esta Lei é importante porque:

- a) Torna obrigatório o ensino de história e cultura afro-brasileira nas escolas de ensino fundamental e médio.
- b) Estabelece as diretrizes para a formação de professores da educação infantil.
- c) Define as formas de inclusão do aluno surdo nos sistemas de ensino.
- d) Disciplina a política de cotas de inclusão social.
- e) Normatiza o acesso ao ensino público e gratuito de pessoas com deficiência.

## 27ª QUESTÃO

O ECA define que os casos de suspeitas ou confirmação de maus-tratos contra crianças e adolescentes devem ser:

- a) Resolvidos pelo(a) gestor(a) escolar.
- b) Comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízos de outras providências legais.
- c) Considerados como de responsabilidade dos pais ou responsáveis.
- d) Apresentados ao Ministério Público.
- e) Punidos com a prestação de serviços públicos.

## 28ª QUESTÃO

O ECA considera que a criança e o adolescente têm “absoluta prioridade em relação à efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária” (art. 4º). O dever de fazer valer essa determinação é:

- a) Da Presidência da República.
- b) Da Unidade da Federação em que a criança e sua família residem.
- c) Do Conselho Tutelar de cada município.
- d) Da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público.
- e) Da família e do poder público.

## 29ª QUESTÃO

O adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, tem as condições de trabalho vedadas:

- a) Quando ocorrer no horário contrário ao das aulas.
- b) Independentemente do tipo de trabalho.
- c) Quando realizado entre as vinte e duas horas de um dia e as cinco horas do dia seguinte.
- d) Quando sua remuneração for inferior a um salário comercial.
- e) Quando realizado em locais que não tragam prejuízos para sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social.

## 30ª QUESTÃO

O ECA, ao disciplinar sobre informação, cultura, lazer, esportes, diversões e espetáculos, estabelece que:

- a) As emissoras de rádio e televisão exibirão programas com finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas, independentemente do horário.
- b) Nenhum espetáculo será apresentado ou anunciado sem aviso de sua classificação, antes de sua transmissão, apresentação ou exibição.
- c) Os proprietários, diretores, gerentes e funcionários de empresas que explorem a venda ou aluguel de fitas de programação em vídeo não têm nenhuma responsabilidade para com a venda ou locação em desacordo com a classificação atribuída pelo órgão competente.
- d) As revistas e publicações contendo material impróprio ou inadequado a crianças e adolescentes não precisam ser comercializadas em embalagem lacrada, com a advertência de seu conteúdo.
- e) As revistas e publicações destinadas ao público infanto-juvenil são livres para escolher ilustrações, fotografias, legendas, etc.; porém não devem conter anúncios de bebidas alcoólicas, tabaco, armas e munições, e deverão respeitar os valores éticos e sociais da pessoa e da família.



### 31ª QUESTÃO

Assinale a alternativa INCORRETA, com relação à aplicação da LDB 9394/96.

- a) A classificação dos alunos em qualquer série ou etapa da escolaridade pode ocorrer exclusivamente por meio de promoção ou por transferência.
- b) O ano letivo compreende a quantidade mínima de 200 dias ou 800 horas de atividades, excluído o tempo reservado aos exames finais.
- c) A verificação do rendimento escolar observará a possibilidade de aceleração dos estudos dos alunos com atraso escolar.
- d) Arte é um componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- e) Educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas, dentre outras condições.

### 32ª QUESTÃO

Analise cada uma das afirmativas abaixo, considerando-as verdadeiras (V) ou falsas (F) e, em seguida, assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- ( ) A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil.
- ( ) O dever do Estado, em sua função de educar, inclui a garantia de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- ( ) A avaliação da aprendizagem dos alunos deve considerar as dimensões qualitativa e quantitativa, porém deve privilegiar os aspectos quantitativos.
- ( ) A competência pelo recenseamento da população em idade escolar para o ensino fundamental pertence à União.

- a) V, V, F, F
- b) F, V, V, F
- c) V, F, F, V
- d) F, F, V, V
- e) V, F, V, V

### 33ª QUESTÃO

A educação especial, de acordo com a LDB 9394/96, seguindo os pressupostos de um processo de educação inclusiva, é apresentada como:

- a) Um projeto educativo que foi concluído no primeiro Plano Decenal de Educação.
- b) Uma alternativa para reduzir os gastos com a educação.
- c) Um processo gradativo de integração das pessoas com deficiência ao ensino público e gratuito.
- d) Uma complementação de atividades educativas dos alunos inseridos em classes especiais.
- e) Uma modalidade de educação em todos os níveis de ensino.

### 34ª QUESTÃO

Um dos itens a seguir guarda coerência interna com a gestão democrática na escola. Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os pais definem as regras de convivência na escola.
- b) O(A) gestor(a) da escola convoca reuniões para informar sobre as regras que serão adotadas durante sua gestão.
- c) O Conselho Escolar reúne os pares para avaliar o plano de desenvolvimento da escola.
- d) As secretarias de educação distribuem as regras que as escolas deverão seguir para adaptar seus projetos aos das respectivas secretarias.
- e) Os alunos do ensino fundamental não conquistaram o direito de opinar sobre o currículo da escola.

### 35ª QUESTÃO

O Projeto Político Pedagógico (PPP) resulta das discussões coletivas empreendidas pela comunidade escolar. Assinale a alternativa que é INCOERENTE com o trabalho de estruturação do PPP.

- a) Reunir o coletivo para fazer o diagnóstico da realidade da escola.
- b) Contratação de profissional especializado para elaborar o PPP.
- c) Definição de prioridades.
- d) Detalhamento dos objetivos e metas da escola.
- e) Definição de formas de avaliação do PPP.



### 36ª QUESTÃO

Na contemporaneidade as escolas que tentam redirecionar suas práticas pedagógicas o fazem como resposta às metodologias de ensino tradicionais. Focadas nesse objetivo, estimulam o trabalho com projeto. O trabalho com projeto tem como característica, EXCETO:

- a) Seguir a perspectiva de linearidade.
- b) Superar o ensino fragmentado.
- c) Estimular a pesquisa e o desenvolvimento da autonomia do educando.
- d) Não se prender a uma pretensa hierarquia de conteúdos.
- e) Estimular o desenvolvimento da autonomia dos alunos.

### 37ª QUESTÃO

As Diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental e médio definiram como princípios didáticos a contextualização e a interdisciplinaridade. Escolha a alternativa que NÃO CONDIZ com um trabalho interdisciplinar.

- a) Os professores problematizam os conteúdos a serem trabalhados em sala de aula.
- b) Planejamento dialógico por área de conhecimento.
- c) Cada professor traz uma contribuição para discutir sobre o tema que será trabalhado na escola e as formas como se implicarão no processo de desenvolvimento do(s) projeto(s).
- d) Os professores desenvolvem atitudes colaborativas entre si e entre os alunos.
- e) Planejamento realizado por disciplina.

### 38ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que define ADEQUADAMENTE avaliação na perspectiva construtivista.

- a) Avaliar representa um controle permanente exercido sobre o aluno a fim de que ele demonstre as aprendizagens definidas no plano do professor.
- b) Avaliar é uma tarefa que se volta, exclusivamente, para a verificação da aprendizagem do aluno.
- c) A avaliação da aprendizagem dos alunos está definida em lei (LDB 9394/96), cujas orientações indicam que se devem priorizar os aspectos quantitativos sobre os qualitativos.
- d) A avaliação foi alterando suas funções nos últimos dez anos e, atualmente, o sistema público de ensino fez a opção pela promoção automática do aluno de um ano/série para o seguinte.
- e) Avaliar consiste em uma relação dialógica fundada num processo de ação-reflexão-ação, no qual se envolvem o professor e o aluno.

### 39ª QUESTÃO

Analise as afirmativas abaixo:

- I. O projeto político-pedagógico deve ser construído pela comunidade escolar. O mesmo é definidor de critérios para a organização curricular e seleção de conteúdos.
- II. A escola é o lugar institucional do projeto educacional e enquanto tal deve instaurar-se como espaço-tempo, como instância social mediadora e articuladora de dois projetos: o projeto político da sociedade envolvente e o projeto pessoal dos sujeitos envolvidos na educação.
- III. A avaliação é vista como uma ação fundamental para a garantia do êxito do projeto político pedagógico, na medida em que é condição *sine qua non* para as decisões significativas a serem tomadas.

Está(ão) CORRETA(S):

- a) II, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.
- e) I, apenas.

### 40ª QUESTÃO

Planejamento é um processo contínuo e dinâmico, de reflexão e tomada de decisão, colocação em prática e acompanhamento. Celso dos Santos Vasconcelos apresenta as dimensões básicas do processo de planejamento como sendo: Realidade, finalidade e plano de ação. A esse respeito é INCORRETO afirmar que:

- a) À dimensão do plano de mediação corresponde uma atividade projetivo-mediadora.
- b) À dimensão da realidade corresponde uma atividade cognoscitiva.
- c) À dimensão da finalidade corresponde uma atividade teleológica.
- d) A relação entre as três dimensões é complementar.
- e) A relação entre as três dimensões é dialética.