



## PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA FLORESTA - PB

### NÍVEL SUPERIOR

**CARGO:**

**Professor Pedagogo Polivalente Zona Rural**

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Para mudar o mundo é preciso ser bom com aqueles que não podem nos pagar.”**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.







# PORTUGUÊS

Leia o texto 1 e responda as questões de 1 a 3. Compare os textos 1 e 2 para responder à questão 4.

## TEXTO 1

Andarilho beija-flor

(Composição: Marquinhos da Serrinha/ Intérprete: Flávio José)

Eu não creio que somente palavras me façam viver  
Nem que os sonhos perdidos me impeçam de sentir prazer  
Nada quanto sonhei ou que fiz e errei foi em vão  
Eu prefiro escutar o que pede esse meu coração

Eu não posso negar que ainda sofro lembrando você  
E que, às vezes, faz mal um só peito tentando querer  
Mas também superei pra mim mesmo e parei de sonhar  
E aprendi que, quem ama, é preciso primeiro se amar

Não mudo, não!

Meu coração me fez assim,  
Me ensinou gostar de mim, deu mais sentido em meu viver  
Prefiro ser um andarilho beija-flor  
Pra que vou dar o meu amor pra quem sequer amor quer ter?  
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/flavio-jose/andarilho-beija-flor/>)

## TEXTO 2

Codinome beija-flor

(Composição: Agenor Neto / Jose Neves / Reinaldo Arias; Intérprete: Cazuza)

Pra que mentir, fingir que perdoou  
Tentar ficar amigos sem rancor  
A emoção acabou  
Que coincidência é o amor  
A nossa música nunca mais tocou

Pra que usar de tanta educação  
Pra destilar terceiras intenções  
Desperdiçando o meu mel  
Devagarinho, flor em flor  
Entre os meus inimigos, beija-flor

Eu protegi teu nome por amor  
Em um codinome, Beija-flor  
Não responda nunca, meu amor (nunca)  
Pra qualquer um na rua, Beija-flor

Que só eu que podia  
Dentro da tua orelha fria  
Dizer segredos de liquidificador

Você sonhava acordada  
Um jeito de não sentir dor  
Prendia o choro e aguava o bom do amor  
Prendia o choro e aguava o bom do amor  
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/cazuza/468416/>)

## 1ª QUESTÃO

A figura de linguagem que melhor representa o título da canção Andarilho beija-flor é:

- a) Antítese.
- b) Elipse.
- c) Antonomásia.
- d) Catacrese.
- e) Metáfora.

**2ª QUESTÃO**

Ainda sobre Andarilho beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) O tipo textual narrativo pode ser encontrado na última estrofe.
- b) Na segunda estrofe da canção, predomina o tipo textual descritivo.
- c) Trata-se de uma canção que retrata a superação de uma decepção amorosa, a qual é representada pela conquista do amor próprio pelo eu lírico.
- d) O texto se caracteriza por uma reflexão pessoal do eu lírico, não havendo qualquer interlocutor para ele.
- e) De acordo com os dois últimos versos da canção, é possível afirmar que o eu lírico insiste em dedicar o seu amor à mesma pessoa que o fez sofrer.

**3ª QUESTÃO**

Considerando a regência verbal em Andarilho beija-flor, analise as proposições abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O verbo “impedir” é usado corretamente na letra da música, apresentando uma regência bitransitiva.
- ( ) No sentido de “recordar”, o verbo lembrar é pronominal e necessita da preposição “de”. Por isso, se usada a norma culta, o verso apresentaria a regência: “Eu não posso negar que ainda sofro me lembrando de você”.
- ( ) Na canção, o uso de “superar” como verbo intransitivo, em “Mas também superei pra mim mesmo” está de acordo com a norma culta.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e F.
- c) F, F e V.
- d) V, V e F.
- e) V, V e V.

**4ª QUESTÃO**

Comparando as letras das canções Andarilho beija-flor e Codinome beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) “Andarilho beija-flor” e “Codinome beija-flor” são expressões sinônimas.
- b) A figura do beija-flor é representativa do eu lírico de ambas as canções.
- c) Na segunda estrofe de Codinome beija-flor, os inimigos com quem o beija-flor desperdiça o mel são as pessoas com “terceiras intenções”.
- d) Na canção interpretada por Flávio José, a figura do beija-flor simboliza uma pessoa que pode se envolver amorosamente com outras pessoas, após o término de uma relação. Na canção interpretada por Cazuza, o beija-flor já se envolveu com outras pessoas.
- e) A canção Andarilho beija-flor pode ser considerada um plágio da canção Codinome beija-flor, uma vez que esta foi gravada muito antes daquela.

Leia o texto 3 e responda às questões de 5 a 8.

**TEXTO 3**

“Um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização”

O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta à **Crusoé** e a **O Antagonista** fere a democracia.

“O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, afirmou.

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.”

(Fonte: <https://www.oantagonista.com/brasil/um-dos-fatos-mais-lamentaveis-da-nossa-historia-pos-redemocratizacao/>)

### 5ª QUESTÃO

Acerca da notícia acima, analise as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) A presença das aspas na manchete da notícia e nos seus dois últimos parágrafos é um recurso utilizado pelo jornalista para separar a sua voz da voz do professor de Direito.
- ( ) Ao se observar a manchete da notícia e o primeiro parágrafo do texto, compreendemos que a coesão textual se constrói a partir da relação catafórica entre “Um dos fatos mais lamentáveis” e “[...]” “a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista* [...]”.
- ( ) Observando apenas o título da notícia, ainda que o leitor não possua um conhecimento prévio sobre o que são “*Crusoé*” e “*O Antagonista*”, compreende-se que são meios de difusão da informação, a partir da relação anafórica entre esses termos e os termos “liberdade de imprensa”, “reportagem” e “veículo de comunicação”, que ajudam a construir o enunciado do segundo parágrafo.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

### 6ª QUESTÃO

Considerando o período: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico, a escrita correta de “antidemocrático” seria: “anti-democrático”.
- b) O pronome pessoal do caso reto “nós”, na última oração do período, refere-se apenas ao professor de Direito e ao jornalista que escreveu a matéria.
- c) Seguindo a norma culta, a pontuação correta do período seria: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa, porque, se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”.
- d) A escrita de “Estado” com letra maiúscula exige, segundo a norma culta, que se escrevam “ditatorial” e “antidemocrático” com letras maiúsculas.
- e) Há problemas ortográficos em “cassar”, que deveria ser escrito “caçar”.

### 7ª QUESTÃO

Marque a alternativa que melhor representa uma PARÁFRASE do trecho: “O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta a *Crusoé* e a *O Antagonista* fere a democracia”

- a) *Crusoé* e *O Antagonista* são alvos de censura neste sábado, segundo a rádio Jovem Pan.
- b) *Crusoé* e *O Antagonista* respondem à censura imposta por professor de direito da PUC.
- c) Rádio Jovem Pan defende a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista*.
- d) Marcelo Figueiredo, jurista brasileiro, defendeu, neste sábado, que é preciso combater a censura à rádio Jovem Pan.
- e) Imposição de censura a dois importantes veículos de comunicação reacende a discussão sobre a preservação da democracia no país, segundo Marcelo Figueiredo, professor de direito da PUC.

### 8ª QUESTÃO

Leia novamente o último parágrafo do Texto 3:

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados”. Escolha, dentre as alternativas abaixo, a que melhor representa a reescrita do parágrafo acima, de acordo com a norma culta:

- a) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrarão como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outro modo, é necessário celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- b) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Em contrapartida, é preciso celebrar a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- c) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé se inscreverá como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Portanto, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- d) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outra forma, é importante celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos, que têm sido praticados.
- e) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé emergiu como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De qualquer maneira, é preciso celebrarem a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que tem sido praticados.

Leia o texto abaixo e analise as lacunas.

### TEXTO 4

“Menino foge de casa em Curitiba, burla segurança de aeroporto e voa até Congonhas, em São Paulo [...] O menino, \_\_\_\_\_ só foi abordado \_\_\_\_\_ chegou a São Paulo, no desembarque, fugiu de casa depois de ter tirado notas baixas na escola. O garoto havia falsificado a assinatura dos pais no boletim e, quando a professora descobriu, ele acabou sendo suspenso. Para evitar o confronto com os pais, ele foi até o aeroporto, se misturou com uma família e embarcou no avião, \_\_\_\_\_ tinha assentos disponíveis. Ele foi abordado em Congonhas pois, \_\_\_\_\_ desembarcar, não sabia para \_\_\_\_\_ ir. [...]”.

(Fonte: Yahoo Notícias. Disponível em: <https://br.yahoo.com/noticias/menino-foge-de-casa-em-curitiba-burla-seguranca-de-aeroporto-e-voa-ate-congonhas-em-sao-paulo-174241876.html>)

### 9ª QUESTÃO

Em sequência, as expressões que completam as lacunas do Texto 4 acima são:

- a) que, quando, que, ao, onde.
- b) o qual, logo que, que, para, aonde.
- c) que, assim que, cujo, para, onde.
- d) que, onde, o qual, ao, aonde.
- e) o qual, onde, que, para, onde.

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

### TEXTO 5



(Fonte: conversas de whatsapp–Pesquisa google)

### 10ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo sobre a conversa do texto 5, desenvolvida no aplicativo Whatsapp:

- I- No período: “Ah, estudando muito, em breve serei a mais boa dentista de Vitória, e você?”, a relação sintática que predomina entre as duas orações é de contraste.
- II- O humor do texto é provocado pela paronímia que se constrói com a palavra “residência”.
- III- Trata-se de uma conversa informal, portanto percebe-se facilmente a variação linguística no texto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

**TEXTO 6**



**11ª QUESTÃO**

Com base na compreensão do texto, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Quanto ao gênero textual, trata-se de um anúncio publicitário e, portanto, visa a vender um produto.
- ( ) Na oração “Denuncie o abuso”, o tipo textual predominante é o injuntivo.
- ( ) O texto não apresenta coesão, uma vez que carece de conectivos entre as orações.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, V e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

**12ª QUESTÃO**

Ainda em relação ao texto 6, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O abuso a que se refere a oração “Denuncie o abuso” não é necessariamente atrelado ao abuso contra mulheres.
- b) O pronome pessoal “Ele”, na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, aponta para um referente fora do texto, representado, nesse contexto, por todos os homens que cometem violência contra mulheres.
- c) A oração “Não é não”, estampada na mão da mulher da imagem, não produz sentido, portanto é incoerente.
- d) Na oração “Denuncie o abuso”, a pessoa que é convocada a denunciar o abuso é o próprio “Ele” da oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”
- e) Na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, é possível observar um paradoxo.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 13 a 15.

**TEXTO 7**

	<p><b>Precisamos falar sobre o direito à cidade</b>  <i>por Mariana de Freitas e Souza para o Portal Geledés - 22/04/2019</i></p>
1	Sob a ótica constitucional, o conceito de direito à cidade está relacionado a construção de direitos relativos à moradia
2	e ao meio ambiente sustentável, assim, discutir esse tema é de fundamental importância para a classe trabalhadora e deve ser
3	responsabilidade de todos os lados: gestores, urbanistas, sujeitos jurídicos, incorporadores, mercado, sociedade.
4	O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos.
5	Segundo pesquisa da Fundação João Pinheiro, o Brasil possui mais de 6,9 milhões de famílias sem habitação e nesse cenário há
6	cerca de 6,05 milhões de imóveis desocupados. Essa situação evidencia que o poder público muitas vezes está alheio às
7	dinâmicas sociais, a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores, fica apenas nisso: no discurso. Quando
8	analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício
9	de direitos. De acordo com Censo de 2010, estima-se que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6%
10	da população) e esses moradores também são maioria pretos ou pardos (68%).
11	Os movimentos sociais se constituem como um importante espaço no processo de luta pela constituição desse direito.
12	A narrativa dada pela grande imprensa, como forma de acionar demandas repressivas, não é novidade. Ao contrário do que é
13	apresentado, tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que estão no espaço periférico e que
14	conhecem no dia a dia a ausência do Estado no que diz respeito à provisão de infraestrutura e serviços públicos básicos,
15	enquanto as áreas centrais ou nobres da cidade recebem investimentos privados como públicos, em um processo contínuo de
16	reprodução do capital. Como afirma Harvey:
17	<i>O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades que satisfaçam as</i>
18	<i>necessidades humanas, as nossas necessidades (...) O direito à cidade não é simplesmente o</i>
19	<i>direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente</i>
20	<i>diferente, quando eu olho para a história, vejo que as cidades foram regidas pelo capital, mais</i>
21	<i>que pelas pessoas. Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o</i>
22	<i>capital. (HARVEY, 2011, p. 1).</i>
23	Neste processo de produção espacial, evidencia-se a associação entre o capital imobiliário e o Estado com o intuito de
24	viabilizar interesses privados e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a
25	população, o que gera variadas consequências sociais e tende a se acentuar no governo vigente.
26	Por fim, nos cabe buscar apreender as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção
27	capitalista que materializa hierarquizações bem como nesse contexto entender a atuação dos movimentos sociais, enquanto
28	espaço de resistência política no que se refere à luta pela garantia de direitos e exercício da cidadania em termos de políticas
29	públicas, pela efetivação da mobilidade urbana, à proteção ambiental e demais usos de utilidade pública e interesse social do
30	espaço, afinal “o direito à cidade não é um presente”. (HARVEY, 2013, p. 43).

**13ª QUESTÃO**

Analise as afirmações abaixo acerca do Texto 7 e coloque V para as verdadeiras e F as para as falsas:

- ( ) Predomina o tipo textual dissertativo-argumentativo, uma vez que a autora expõem o tema do direito à cidade e defende um ponto de vista sobre ele.
- ( ) A problematização do tema encontra-se principalmente no primeiro parágrafo, que é propositivo, ou seja, visa a apresentar ao leitor que o direito à cidade, cujo conceito é exposto a partir da Constituição Federal, é da incumbência de diversos atores sociais.
- ( ) No período: “O acesso à moradia, mesmo sendo um direito reconhecido no ordenamento jurídico não é uma realidade para todos” (L.6 e 7), não há problema de pontuação.

A sequência que preenche CORRETAMENTE as lacunas é:

- a) F, V e F.
- b) F, F e V.
- c) V, F e F.
- d) V, V e F.
- e) V, F e V.



**14ª QUESTÃO**

Releia o texto e analise as proposições seguintes:

- I- A oração: “Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o capital (L. 30).”, é conclusiva em relação às anteriores, visto que arremata o ponto de vista defendido pelo autor.
- II- No período: “O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente” (L. 26), a segunda oração apresenta uma relação sintática de consequência em relação à primeira.
- III- Em “**Quando analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça**, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício de direitos (L. 11).”, a oração destacada introduz uma relação sintática de temporalidade.
- IV- No período: “O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades **que satisfaçam as necessidades humanas**, as nossas necessidades (...)” (L.24), a oração destacada em negrito é explicativa em relação à oração anterior.

Quanto às relações sintáticas entre as orações do referido trecho, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV
- e) III e IV.

**15ª QUESTÃO**

Assinale a alternativa que melhor representa a adequação à norma culta dos trechos do texto 7, com relação à pontuação e à concordância verbal:

- a) “Essa situação **evidencia** que o poder público muitas vezes está alheio às dinâmicas sociais; a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores fica apenas nisso: no discurso.”
- b) “Neste processo de produção espacial, **evidenciam-se** a associação entre o capital imobiliário e o Estado, com o intuito de viabilizar interesses privados, e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a população [...]”
- c) “Ao contrário do que é apresentado tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que **está** no espaço periférico e que **conhece** no dia a dia a ausência do Estado [...]”
- d) “Por fim, **cabe-nos** buscar **aprenderem** as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção capitalista, que **materializam** hierarquizações [...]”
- e) De acordo com Censo de 2010, **estimam-se** que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6% da população), e esses moradores também são, na maioria, pretos ou pardos (68%).

## RACIOCÍNIO LÓGICO

**16ª QUESTÃO**

Sônia, Jaqueline e Tatiana são mães de Augusto, Rafael e Eduardo, não necessariamente nessa ordem. Elas moram no mesmo condomínio e resolveram organizar uma tarde no parque com seus filhos. No dia do passeio, cada uma levou um lanche (melancia, iogurte e biscoito) e, ao chegarem no parque, cada uma das crianças sugeriu uma brincadeira (esconde-esconde, telefone sem fio e amarelinha). Sabe-se que:

- A mulher que levou iogurte é mãe da criança que sugeriu telefone sem fio;
- Rafael não é filho de Tatiana;
- A mãe de Augusto levou melancia;
- A mãe da criança que sugeriu brincar de esconde-esconde não levou biscoito;
- O filho de Jaqueline não sugeriu amarelinha.

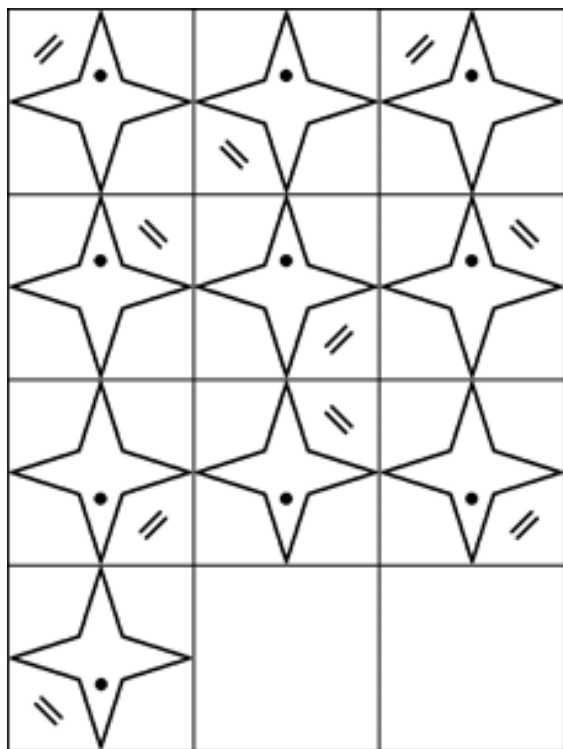
Logo, é CORRETO afirmar que:

- a) Sônia sugeriu amarelinha.
- b) Eduardo, que é filho de Tatiana, sugeriu brincar de telefone sem fio.
- c) Jaqueline levou melancia.
- d) A mãe de Rafael, que é Eduarda, levou iogurte.
- e) A mãe de Augusto, que é Sônia, levou melancia.



**23ª QUESTÃO**

Qual das alternativas representa o 11º e o 12º termos da sequência lógica a seguir?



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

**24ª QUESTÃO**

Considere as proposições  $p, q, r$  e  $S$  a seguir:

- $p$ : Campina Grande é uma cidade.
- $q$ : Oscar Niemeyer é um arquiteto brasileiro.
- $r$ : O sol gira em torno da terra.
- $S$ :  $p \rightarrow \sim q \wedge r$ .

Logo, pode-se afirmar que:

- a) Não é possível determinar o valor lógico de  $S$ .
- b) O valor lógico de  $S$  é a verdade.
- c) O valor lógico de  $S$  é a falsidade.
- d)  $S$  não tem valor lógico.
- e)  $S$  é simultaneamente verdadeira e falsa.

**25ª QUESTÃO**

Apesar de ser um mecanismo que ajuda o sistema imunológico a combater infecções, a febre, em alguns casos, precisa ser acompanhada por um médico. A febre pode ser um forte indicio de uma infecção viral ou bacteriana, por exemplo. E, por isso, é muito importante ter um termômetro em casa. Após perceberem que seu filho Lucas, de 2 anos, estava com a temperatura corporal em  $38,5^\circ\text{C}$ , Heitor e Poliana decidiram que se a febre ultrapassasse os  $39^\circ\text{C}$  ou se Lucas apresentasse diarreia, então eles iriam levar Lucas ao Hospital para que profissionais o avaliassem. Sabendo que Heitor e Poliana levaram Lucas ao Hospital, é possível afirmar logicamente que:

- a) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$  e Lucas apresentou diarreia.
- b) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$  ou Lucas apresentou diarreia.
- c) Lucas teve diarreia, mas a febre não ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$ .
- d) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$ , mas Lucas não apresentou diarreia.
- e) Não é possível determinar logicamente o motivo pelo qual Heitor e Poliana levaram Lucas ao hospital.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O conto de Ruth Rocha “O Direito das crianças”, abaixo, é a referência para responder as questões de nº 26 a 30. Analise cada uma e assinale a alternativa **CORRETA**.

## O Direito das Crianças

Toda criança no mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Ver uma estrela cadente,  
Filme que tenha robô,  
Ganhar um lindo presente,  
Ouvir histórias do avô.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar.

Descer do escorregador,  
Fazer bolha de sabão,  
Sorvete, se faz calor,  
Brincar de adivinhação.

Não é questão de querer  
Nem questão de concordar  
Os direitos das crianças  
Todos têm de respeitar.

Morango com chantilly,  
Ver mágico de cartola,  
O canto do bem-te-vi,  
Bola, bola, bola, bola!

Tem direito à atenção  
Direito de não ter medos  
Direito a livros e a pão  
Direito de ter brinquedos.

Lamber fundo da panela  
Ser tratada com afeição  
Ser alegre e tagarela  
Poder também dizer não!

Mas criança também tem  
O direito de sorrir.

Carrinho, jogos, bonecas,  
Montar um jogo de armar,  
Amarelinha, petecas,  
E uma corda de pular.  
Ruth Rocha

Correr na beira do mar,  
Ter lápis de colorir...

Disponível em <http://blog.kyly.com.br/blog/de-ruth-rocha-poesia-para-toda-crianca>. Acesso em 24/04/2019.

## 26ª QUESTÃO

O trabalho com contos nos anos iniciais do ensino fundamental deve se dá na perspectiva de:

- a) Inserir os alunos em práticas de letramento.
- b) Desenvolver o gosto pela leitura, exclusivamente.
- c) Oportunizar aos alunos do 5º a conhecerem seus direitos.
- d) Selecionar alunos para publicar uma coletânea de contos.
- e) Trabalhar atividades relacionadas com o folclore brasileiro.

## 27ª QUESTÃO

O texto “O Direito das crianças”:

- a) É impróprio para o ensino de crianças porque foge às regras de etiquetas sociais.
- b) Deve ser indicado para o ensino a partir do 4º ano.
- c) Não deve ser utilizado, porque ele apresenta uma visão ingênua da infância.
- d) Pode ser utilizado para problematizar os direitos da criança e dos adolescentes.
- e) Não contempla os direitos de crianças de classe populares.

## 28ª QUESTÃO

O conto em destaque traz uma incursão pelos direitos da criança e dialoga com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) – Lei nº 8.069/1990. Este instrumento legal, para crianças e adolescentes, representa:

- a) A segurança em relação ao direito de brincar, de ter uma família e de ter sua imagem divulgada publicamente.
- b) A segurança em relação ao direito à vida, à proteção e à educação.
- c) A garantia da liberdade de ir, vir e estar nos logradouros, independente da situação.
- d) A restrição ao direito relacionado à crença e a culto religioso.
- e) A restrição ao direito da criança e do adolescente de ter um trabalho.

**29ª QUESTÃO**

Os direitos das crianças explícitos no ECA (Lei nº 8.069/1990):

- a) Inclui o direito a livros e, quando a escola não os disponibilizar, o professor deve prover tal necessidade.
- b) São restritos ao nome, ao estudo e à brincadeira.
- c) Só se constituem direitos a partir do momento em que a Promotoria da Educação se manifesta a respeito do assunto.
- d) Devem ser respeitados, independente de qualquer situação.
- e) Devem ser questionados.

**30ª QUESTÃO**

Em sua prática pedagógica, o professor que atua nos anos iniciais não deve prescindir de brinquedos e brincadeiras, pois:

- a) Eles contribuem com a alfabetização, mas só devem ser usados até o segundo ano do ensino fundamental.
- b) São muito bons quando utilizados nas aulas de Educação Física.
- c) Dispersam os alunos e eles passam a não gostar de estudar os conteúdos do currículo escolar.
- d) Entretêm os alunos enquanto o professor corrige as provas.
- e) Eles podem se constituir excelentes recursos didáticos pelo seu conteúdo lúdico, de modo a favorecer a aprendizagem dos alunos, no que tange aos conteúdos escolares.

**31ª QUESTÃO**

Considere as alternativas verdadeiras (V) ou falsas (F) e assinale a alternativa **CORRETA** no que tange à política nacional de educação inclusiva.

- I- O objetivo geral da política nacional de educação especial, na perspectiva inclusiva é assegurar a inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- II- A Conferência Internacional de Salamanca foi uma marco para a definição da política de educação especial, na perspectiva da inclusão.
- III- A trajetória da educação especial sempre foi marcada por processos de inclusão social.
- IV- A educação especial é uma modalidade da educação básica.
- V- O objetivo da educação especial, na perspectiva inclusiva, é acabar com as classes especiais para pessoas com deficiências.

É verdade o que se afirma apenas em:

- a) I e V.
- b) I, III e V.
- c) I, II e IV.
- d) II e V.
- e) I, II e III.

As questões de número **32 a 36** estão relacionadas com a BNCC para os anos iniciais do Ensino Fundamental.

**32ª QUESTÃO**

A BNCC define que a área de Linguagens é composta pelos componentes de: Língua Portuguesa, Artes e Educação Física. Analise as afirmativas que se seguem e responda o que se pede.

- I- A finalidade da área de Linguagens é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre essas linguagens, desarticuladas das experiências vividas na Educação Infantil.
- II- As linguagens passam a ter status próprios de objetos de conhecimento escolar. O importante, assim, é que os estudantes se apropriem das especificidades de cada linguagem, sem perder a visão do todo no qual elas estão inseridas.
- III- Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os componentes curriculares tematizam diversas práticas, considerando especialmente aquelas relativas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas. Nesse conjunto de práticas, nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica.

É verdade o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) III.
- d) I e III.
- e) II.

**33ª QUESTÃO**

A BNCC, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, considera que a alfabetização

- a) é um processo que se consolida no quinto ano do Ensino Fundamental.
- b) envolve processos de assimilação fonema-grafema que se consolidam ao final dos dois primeiros anos do Ensino Fundamental.
- c) é um processo sofisticado que se desenvolve ao longo da vida.
- d) deve priorizar as atividades de coordenação motora.
- e) tem como foco central a socialização das crianças.

**34ª QUESTÃO**

Assinale nas alternativas que seguem, aquela na qual constam conteúdos da área da Matemática, definidos para os anos iniciais.

- a) Geometria, medidas de volume e de comprimento.
- b) Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão.
- c) Números naturais, números racionais, cálculos, geometria, grandezas e medidas, probabilidade e estatística.
- d) Número e numeração, problemas com as operações.
- e) Resolução de problemas.

**35ª QUESTÃO**

A área de Ciências Humanas envolve os conteúdos de História e Geografia. Nessa área o tempo, o espaço e o movimento são categorias básicas. Assinale a alternativa que representa **CORRETAMENTE** o caminho metodológico da área.

- a) Separa os conteúdos de História e de Geografia, pois eles pertencem a campos discursivos distintos.
- b) Opta especificamente pela história e geografia das civilizações.
- c) Privilegia o trabalho de campo, as entrevistas, a observação, o desenvolvimento de análises e de argumentações, de modo a potencializar descobertas e estimular o pensamento criativo e crítico.
- d) Propõe desafios que contribuem para as crianças identificarem as realidades de diversos lugares, entendendo que não se pode compará-los, em suas semelhanças e diferenças socioespaciais.
- e) Não há necessidade dos estudantes se posicionarem criticamente em relação aos conteúdos de história e geografia, visto que eles são estáticos.

**36ª QUESTÃO**

A BNCC estabelece que a área de Ciências Humanas inclua conhecimentos relacionados a diversidade cultural associadas à formação do povo brasileiro. Analise as afirmativas a seguir e responda o que se pede.

- I- É imprescindível que os alunos identifiquem a presença e a sociodiversidade de culturas indígenas, afro-brasileiras, quilombolas, ciganas e dos demais povos e comunidades tradicionais para compreender suas características socioculturais e suas territorialidades.
- II- A área de Ciências Humanas trata especificamente do desenvolvimento de competências e habilidades inerentes ao campo da geografia e da história brasileira.
- III- A preocupação central do ensino da geografia deve ser os recursos naturais, a exemplo da água, em seus aspectos físicos.

É verdade o que se afirma apenas em:

- a) III.
- b) I e II.
- c) II.
- d) I e III.
- e) I.

**37ª QUESTÃO**

Os documentos oficiais que orientam a organização do currículo escolar, como a LDB 9394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, dentre outros, apontam para a organização e condução do trabalho docente na perspectiva do ensino interdisciplinar. Considerando-se tal especificidade, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Interdisciplinaridade é permeada por uma atitude de pesquisa, de investigação.
- b) O trabalho interdisciplinar já está ultrapassado.
- c) Nos anos iniciais do Ensino Fundamental é impossível trabalhar na perspectiva da interdisciplinaridade.
- d) A BNCC não deixa margem para se trabalhar de forma Interdisciplinar.
- e) A distribuição dos conhecimentos dentro das grandes áreas na BNCC inviabiliza a interdisciplinaridade para além de cada campo específico.

**38ª QUESTÃO**

Identifique as ações relativas à política educacional de direitos humanos garantidas no Plano Nacional de direitos humanos e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A educação em direitos humanos é uma proposta a ser implementada quando houver o acionamento das ouvidorias.
- b) A promoção da dignidade inerente à pessoa humana e o respeito aos direitos humanos é um princípio assegurado pela educação em direitos humanos.
- c) A educação em direitos humanos potencializa o uso da força para proteção e respeito de todos(as) os(as) cidadãos(ãs).
- d) O exercício de expressão e opinião não pode ser mobilizado para fundamentar a ação dos meios de comunicação na perspectiva da educação em direitos humanos.
- e) Não podem ser realizadas campanhas para orientar cidadãos(ãs) e entidades a denunciar eventuais abusos e violações dos direitos humanos cometidos pela mídia.

**39ª QUESTÃO**

Ensinar é uma atividade que não pode prescindir do planejamento. A base dessa afirmação se dá em função da sistematicidade e organicidade inerentes aos processos de ensino. Em se tratando do planejamento e do plano é **CORRETO** afirmar:

- a) Os professores planejam para cumprir uma função burocrática.
- b) O planejamento determina a aprendizagem dos alunos.
- c) O planejamento de ensino contribui para o improviso.
- d) O planejamento de ensino deve ser realizado, exclusivamente, na escola.
- e) O plano é resultante do planejamento.

**40ª QUESTÃO**

Analise as alternativas que se seguem e assinale a **CORRETA**.

- a) Para se avaliar conteúdos conceituais e factuais as provas são as piores estratégias.
- b) Conforme a LDB 9.394/96, existem muitas formas de avaliar, porém a mais indicada é a que privilegia aspectos quantitativos.
- c) Avaliar é uma prática exclusiva dos docentes.
- d) A avaliação é uma atitude reguladora da aprendizagem.
- e) Para se avaliar conteúdos atitudinais deve-se fazer uso de testes de inteligência.









Universidade Estadual da Paraíba