



PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA-PB

Concurso Público - 2013

NÍVEL SUPERIOR (MAGISTÉRIO)

Professor de Geografia

EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase escrita abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“[...] é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato” (CF/88)

Instruções para a realização das provas

- ✓ Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 10**, Fundamentos da Educação de **11 a 20**, Noções de Administração Pública de **21 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- ✓ Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- ✓ Verifique se os dados existentes na folha de resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- ✓ Esta prova tem duração de **4 (quatro)** horas, sendo o início às 08h00. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **3 (três)** horas.
- ✓ É vedado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- ✓ Assine, ao sair da sala, a **folha de presença** e entregue o seu caderno de provas e a folha de respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.

PORTUGUÊS

Leia o texto 01 e responda às questões de 01 a 05.

Texto 01:

Em busca do umbigo perdido

1 O livro *O Umbigo do Rei* (Editora Caramujo, 2012), de
2 Márcio Thamos, com ilustrações de seu primo Ricardo Giroto,
3 explora as relações entre o poder e a sociedade, contando a
4 fábula de um rei que só pensava em sua própria pança.
5 A ela servia e por ela reinava. Acordar, comer, rir até a
6 barriga doer, comer, dormir, comer... Assim vivia ele, encerrado
7 em seu prazeroso castelo, longe de todos os súditos.
8 Até que um dia seu reino, ou melhor, sua barriga, de
9 tão inflada, despencou, fazendo seu umbigo sumir. Em busca
10 do umbigo perdido, encontrara seu verdadeiro reino dominado
11 pela miséria.
12 O umbigo simboliza o poder centrado em si mesmo, e
13 Thamos, que é professor universitário de literatura clássica
14 universal, enfatiza o individualismo como uma chaga que
15 destrói o sujeito. [...]

Ana Lasevicius. In: *Revista Língua Portuguesa*, São Paulo:
Segmento, Ano 8, nº 89, 2013, p. 58.

1ª QUESTÃO

Sobre "*O Umbigo do Rei*", pode-se afirmar que:

- I- Faz referência a uma fábula, que é uma história contada para reforçar uma verdade útil ou moralizante.
- II- O termo "Umbigo" foi usado metafóricamente como símbolo de poder.
- III- O livro tematiza questões sociais e a preocupação com o outro.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) I, II e III
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) I

2ª QUESTÃO

Em relação ao enunciado "com ilustrações de seu primo Ricardo Giroto" (linha 2), pode-se afirmar que é:

- () Uma oração intercalada, podendo ser retirada do texto sem prejuízo de sentido.
- () Um adjunto adverbial com circunstância específica da ação verbal.
- () Um aposto explicativo que faz referência a um nome anteriormente citado.

Analise as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) V V F
- b) F F F
- c) F V F
- d) V F V
- e) F V V

3ª QUESTÃO

Em "A ela servia e por ela reinava" (linha 5), pode-se afirmar que:

- () O pronome "ela", nos dois usos, remete ao mesmo referente.
- () "A ela" e "por ela" participam da construção de um período composto por coordenação e assumem a função de sujeito.
- () "Servia" e "reinava" transmitem a ideia de uma ação habitual ou contínua.

Analise as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) F V V
- b) V V F
- c) F V F
- d) F F V
- e) V F V

4ª QUESTÃO

Em "Acordar, comer, rir até a barriga doer, comer, dormir, comer..." (linhas 5-6), pode-se afirmar que há uma:

- a) Enumeração caótica composta por elementos que destoam do plano enunciativo.
- b) Construção sob a forma de gradação, pois existe a disposição de uma série de elementos que colabora com a progressividade textual.
- c) Repetição enfadonha de termos que põem em desarmonia a estrutura narrativa.
- d) Redundância de ideias que prejudica a progressão discursiva.
- e) Circularidade nas ideias que desqualifica o texto, revelando falta de coerência sobre o que está sendo dito.

5ª QUESTÃO

Em "O umbigo simboliza o poder centrado em si mesmo, e Thamos, que é professor universitário de literatura clássica universal, enfatiza o individualismo como uma chaga que destrói o sujeito" (linhas 12-15), pode-se afirmar que há uma construção:

- I- Conceitual, fruto das reflexões sugeridas pela própria fábula.
- II- Comparativa, que aproxima dois termos pelas suas semelhanças.
- III- Anafórica, pois há o emprego de uma palavra em um sentido que não lhe é comum ou próprio.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) I
- b) I e III
- c) II
- d) I e II
- e) III

6ª QUESTÃO

Da leitura do outdoor, abaixo, pode-se depreender:



- a) Uma maneira de comparar a água “Frize” com sobras de água engarrafada.
- b) Uma informação não intencional de que muitas águas ficam no passado.
- c) Um modo de mostrar, por meio da propaganda, o verdadeiro valor da água.
- d) Um jeito de convencer os usuários da água “Frize” que ela não é “resto”.
- e) Uma força argumentativa para convencer o leitor de que a melhor água da atualidade é a da marca exposta.

Leia o texto 02 e responda às questões de 07 a 09.

Texto 02:

Passar o pente fino

Expressão que, literalmente, designa a ação de usar o lado fino do pente para conseguir retirar sujeiras no cabelo, como caspas e piolhos.

Em termos figurativos, significa afastar as pessoas ruins de dado grupo ou, no âmbito comercial, eliminar muambas que estejam prejudicando a atividade da empresa.

No campo fiscal, a “malha fina” é o minucioso exame, que procura corrigir erros e impropriedades em declarações de renda, o que assusta muita gente quando lhe chega a intimação para o respectivo acerto.

Na história do Brasil, o pente fino teve seu lugar num episódio patético. Quando a família real portuguesa, em 1808, mudou-se para o Rio de Janeiro numa tumultuada e arriscada travessia marítima, as mulheres, que viajavam em precárias condições, foram atacadas por uma epidemia de piolhos, engordados por seus respectivos ovos, as lêmeas – palavra que, aliás, Otto Lara Rezende considerava como a mais linda da língua portuguesa, veja você. [...]

Márcio Cotrim. In: *Revista Língua Portuguesa*, São Paulo: Segmento, Ano 8, nº 90, 2013, p. 60.

7ª QUESTÃO

O título do texto revela uma expressão de linguagem

- a) Poética no que diz respeito à construção da linguagem.
- b) Rigorosa no trato da linguagem formal, pois não apresenta inadequações morfossintáticas.
- c) Contrária ao uso coloquial, tendo em vista sua correção linguística.
- d) Ajustada ao uso de uma cultura popular, em sentido figurativo.
- e) Irônica, pois há um deslocamento contextual em relação à situação comunicativa.

8ª QUESTÃO

Em relação às funções da linguagem, pode-se afirmar que é *predominante*, no texto, a função:

- a) Referencial, pois a intenção fundamental é informar sobre os vários conceitos da expressão “passar o pente fino”.
- b) Expressiva, porque está centrada na opinião do locutor.
- c) Poética, tendo em vista que faz alusão ao uso de uma linguagem figurada.
- d) Fática, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- e) Conativa, porque põe em destaque o destinatário, estimulando-o por meio da mensagem.

9ª QUESTÃO

Analise as proposições e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas nas alternativas em que os enunciados fazem referência à circunstância temporal.

- () “[...] numa tumultuada e arriscada travessia marítima”.
- () “Na história do Brasil, o pente fino teve seu lugar num episódio patético”.
- () “Quando a família real portuguesa, em 1808, mudou-se para o Rio de Janeiro [...]”.
- () “[...] as mulheres, que viajavam em precárias condições, foram atacadas [...]”.

Marque a alternativa correta.

- a) F V F V
- b) V F V F
- c) F V V F
- d) F F V V
- e) V V F F

Leia o poema e responda à questão 10.

Bilhete

Se tu me amas, ama-me baixinho
Não o grites de cima dos telhados
Deixa em paz os passarinhos
Deixa em paz a mim!
Se me queres,
enfim,
Tem de ser bem devagarinho, Amada,
que a vida é breve, e o amor mais breve ainda...

10ª QUESTÃO

Em relação ao poema de Mário Quintana, pode-se afirmar:

- I- A mulher amada é tratada informalmente pela 3ª pessoa do discurso.
- II- No 2º verso, o pronome oblíquo “o” substitui toda uma oração.
- III- Nos 3º e 4º versos, o eu lírico dirige seu discurso à interlocutora na 2ª pessoa do singular.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) II e III
- b) I e III
- c) III
- d) I e II
- e) II

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11ª QUESTÃO

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/1996), ao tratar dos níveis e das modalidades de educação e ensino, estabelece em seu Art. 35. que o ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, tem como finalidades:

- I- A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.
- II- A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com rigidez a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.
- III- O aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- IV- A compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

Das proposições acima, estão corretas:

- a) Apenas I, II e IV
- b) Apenas I, II e III
- c) Apenas I, III e IV
- d) Apenas II, III e IV
- e) Todas

12ª QUESTÃO

Ainda sobre as propostas estabelecidas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, tais documentos apontam a perspectiva da interdisciplinaridade e contextualização dos conhecimentos como nova proposta de reforma curricular. Sobre essas perspectivas, analise as seguintes proposições:

- I- A interdisciplinaridade tem a pretensão de criar novas disciplinas ou saberes, e utilizar os conhecimentos das diversas disciplinas para resolver um problema concreto ou compreender um determinado fenômeno sob diferentes pontos de vista.
- II- A perspectiva interdisciplinar e contextualizada parte do pressuposto de que toda aprendizagem significativa implica uma relação sujeito-objeto, e que, para que esta se concretize, é necessário oferecer as condições para que os dois polos do processo interajam.
- III- O tratamento contextualizado do conhecimento é o recurso que a escola tem para retirar o aluno da condição de espectador passivo. Se bem trabalhado, permite que, ao longo da transposição didática, o conteúdo do ensino provoque aprendizagens significativas que mobilizem o aluno e estabeleçam entre ele e o objeto do conhecimento uma relação de reciprocidade.

Após a análise, conclui-se que é(são) correta(s) apenas a(s) proposição(ões):

- a) I
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) II

13ª QUESTÃO

Os saberes docentes se apresentam como um dos recursos a serem mobilizados no agir competente do professor. Alguns autores destacam que o saber disciplinar, o saber curricular, o saber pedagógico, o saber da experiência, dentre outros, compõem o repertório de conhecimento do professorado. Analise as proposições abaixo.

- I- Os saberes curriculares referem-se aos saberes produzidos pelos pesquisadores e cientistas nas diversas disciplinas científicas.
- II- Os saberes disciplinares são os saberes selecionados e organizados nos programas escolares.
- III- Os saberes da experiência são construídos pelos professores, no seu trabalho.

É correto apenas o que se afirma em:

- a) III
- b) II
- c) I
- d) I e II
- e) I e III

14ª QUESTÃO

“O professor que deseja realizar uma boa atuação docente sabe que deve participar, elaborar e organizar planos em diferentes níveis de complexidade para atender, em classe, seus alunos...” (TURRA et al, 1995, p. 18-19). No que diz respeito ao planejamento de ensino, é correto afirmar:

- a) O planejamento deve contemplar intenções e objetivos, tornando-se um ato meramente burocrático, como acontece em muitas escolas.
- b) A forma de planejar não deve focar a relação entre o ensinar e o aprender.
- c) Uma previsão bem feita do que será realizado em classe pode melhorar o aprendizado dos alunos, mas não aperfeiçoa a prática pedagógica do professor.
- d) Antes de planejar, o professor deve fazer uma sondagem sobre a realidade em que se encontram os seus alunos, qual é o nível de aprendizagem em que estão e quais as dificuldades existentes.
- e) O planejamento de ensino é que vai nortear o trabalho do professor, por isso ele não deve ser flexível.

15ª QUESTÃO

A atual prática de avaliação escolar e sua função são criticadas por Luckesi (1998), uma vez que este considera que tal prática “estipulou como função do ato de avaliar a classificação e não o diagnóstico, como deveria ser constitutivamente [...]” (LUCKESI, 1998, p. 34).

Sobre a avaliação classificatória e diagnóstica, é correto afirmar:

- a) A avaliação diagnóstica se torna estática e frenadora do processo de crescimento.
- b) A avaliação diagnóstica possibilitará o crescimento do educando, porque proporcionará a esse educando a oportunidade de refletir, de tornar-se crítico e autônomo.
- c) A avaliação classificatória possibilitará o crescimento do educando, porque proporcionará a esse educando a oportunidade de refletir, de tornar-se crítico e autônomo.
- d) A avaliação diagnóstica nas mãos do professor tem um papel disciplinador.
- e) A avaliação classificatória checa e identifica possíveis dificuldades dos educandos.

16ª QUESTÃO

A interdisciplinaridade é uma ação pedagógica recomendada em diferentes documentos curriculares para o Ensino Médio no Brasil, como os PCN+ (2002) (Parâmetros Curriculares Nacionais) e as OCEM (Orientações Curriculares para o Ensino Médio). Desse modo, esta ação pedagógica pode ser trabalhada pelo professor, tendo em vista que

- a) relaciona-se com o desenvolvimento de competências a serem desenvolvidas, mas não com a contextualização.
- b) a construção desta ação pedagógica só pode ocorrer no âmbito do projeto pedagógico da escola.
- c) prescinde das disciplinas.
- d) relaciona-se com a contextualização, mas não com o desenvolvimento de competências.
- e) numa construção no contexto do projeto pedagógico da escola, pode também ser construída em iniciativas isoladas, com menor efetividade.

17ª QUESTÃO

Sobre o plano de aula são apresentadas as proposições abaixo:

- I- O plano de aulas, sendo um elemento norteador do trabalho docente, caracteriza-se pela descrição específica do trabalho que o professor realizará durante as aulas.
- II- São elementos do plano de aula: os dados de identificação do professor e da escola, os objetivos, o conteúdo, os recursos metodológicos, materiais e de avaliação, bem como o referencial bibliográfico.
- III- Uma vez planejada a aula, o professor deve esmerar-se por executá-la, não permitindo que variáveis novas alterem o programado.

Assinale a alternativa que apresenta a(s) proposição(ões) correta(s).

- a) II, apenas
- b) I, II e III
- c) II e III, apenas
- d) I e II, apenas
- e) I, apenas

18ª QUESTÃO

Com o intuito de melhorar a prática do professor, o planejamento diário é de suma importância para que este alcance e concretize uma ação de melhoria em sala de aula. Sobre o plano de aula, analise as proposições:

- I- Dentre os elementos constitutivos do plano de aula, têm-se objetivos específicos, procedimentos de ensino e cronograma de aulas.
- II- Objetivos específicos, procedimentos de ensino e critérios de avaliação são alguns dos elementos que integram o plano de aula.
- III- O plano de aula é que vai nortear o trabalho do professor, por isso ele não deve ser flexível.

Após a análise, conclui-se que é(são) correta(s) apenas a(s) proposição(ões)

- a) I
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) II

19ª QUESTÃO

A Resolução CEB nº 2, de 7 de abril de 1998, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, estabelece, em seu art. 3º, inciso IV, que “Em todas as escolas deverá ser garantida a igualdade de acesso para alunos a uma base nacional comum, de maneira a legitimar a unidade e a qualidade da ação pedagógica na diversidade nacional. A base comum nacional e sua parte diversificada deverão integrar-se em torno do paradigma curricular, que vise estabelecer a relação entre a educação fundamental e...”

- I. ... a vida cidadã
- II. ... as áreas de conhecimento

Relacione os aspectos ou as áreas abaixo, aos itens I e II (elementos estabelecidos na Resolução supracitada).

- A. Língua portuguesa, língua estrangeira e língua materna (para populações indígenas e migrantes)
- B. A ciência e a tecnologia.
- C. Ciências, Geografia e História.
- D. A saúde e a sexualidade.
- E. A vida familiar e social e o trabalho.
- F. A cultura e o meio ambiente.

A relação correta está estabelecida na alternativa:

- a) I – A; I – B; I – C; II – D; II – E; I – F.
- b) II – A; I – B; II – C; I – D; I – E; I – F.
- c) II – A; II – B; II – C; II – D; I – E; II – F.
- d) I – A; II – B; I – C; I – D; II – E; II – F.
- e) I – A; I – B; I – C; II – D; II – E; II – F.

20ª QUESTÃO

Pesquisadores da educação apontam que antes de planejar o professor deve fazer uma sondagem sobre a realidade em que se encontram os seus alunos, qual é o nível de aprendizagem em que estão e quais as dificuldades existentes. No que diz respeito ao planejamento de ensino, analise as proposições abaixo.

- I- A forma de planejar não deve focar a relação entre o ensinar e o aprender.
- II- Dentre os elementos constitutivos do plano de ensino tem-se ementa, objetivos, recursos didáticos e critérios de avaliação.
- III- O planejamento deve contemplar intenções e objetivos, tornando-se um ato meramente burocrático, como acontece em muitas escolas.

A partir da análise feita, é(são) correta(s) apenas a(s) proposição(ões)

- a) I e III
- b) I
- c) II
- d) II e III
- e) I e II

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21ª QUESTÃO

Quanto às autarquias, pessoas jurídicas de direito público, analise as assertivas abaixo e assinale a opção CORRETA.

- I- Somente por lei específica poderá ser criada autarquia.
- II- Mesmo sendo uma pessoa jurídica distinta do ente da administração direta que as criou, as autarquias estão sujeitas ao controle finalístico do ente federado que as instituiu.
- III- A extinção de autarquias deve ser feita através de lei complementar, de iniciativa privativa do chefe do Poder correspondente, a que estiver vinculada a entidade.
- IV- Os agentes integrantes das autarquias são considerados servidores públicos para todos os efeitos legais. Já os bens que formam o acervo patrimonial das autarquias são classificados como bens privados.

- a) Apenas os itens II e III estão corretos.
- b) Apenas os itens I e II estão corretos.
- c) Apenas os itens I e III estão corretos.
- d) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- e) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.

22ª QUESTÃO

Consta no inciso XXIV, do art. 49, da Lei Orgânica do Município de Guarabira: "a publicidade dos atos, programas, obras, serviços e campanhas dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção social de autoridades ou servidores públicos." A referida vedação do uso da publicidade dos atos de governo para fins de promoção pessoal de agentes públicos consagra o seguinte princípio:

- a) Supremacia do Interesse Público.
- b) Publicidade.
- c) Eficiência.
- d) Legalidade.
- e) Impessoalidade.

23ª QUESTÃO

Em relação ao poder de polícia, julgue os próximos itens.

- I- O poder de polícia pode ser dividido em dois segmentos: polícia administrativa e polícia judiciária. E um dos fatores de distinção é o fato de a atividade da polícia judiciária preparar a atuação da função jurisdicional penal, enquanto que a polícia administrativa encerra sua atividade no âmbito da função administrativa.
- II- O poder de polícia administrativa apenas pode ser exercido de forma repressiva, mediante a aplicação de sanções administrativas.
- III- O poder de polícia administrativa se fundamenta no Princípio da Supremacia do Interesse Público sobre o Privado.
- IV- A autoexecutoriedade é um dos atributos do poder de polícia administrativa e consiste no fato de a Administração executar suas próprias decisões de forma imediata e direta, necessitando, apenas, de autorização judicial.

Estão certos apenas os itens

- a) III e IV.
- b) I e II.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) I e III.

24ª QUESTÃO

Em relação aos atos administrativos, analise os itens a seguir e marque com (V) se a assertiva for verdadeira e com (F) se for falsa. Ao final, assinale a opção correspondente.

- () A competência administrativa, sendo um requisito de ordem pública, é intransferível e improrrogável pela vontade dos interessados. Pode, entretanto, ser delegada e avocada, desde que o permitam as normas reguladoras da Administração.
- () O requisito da finalidade é sempre um elemento vinculado de todo ato administrativo – discricionário ou vinculado – porque nunca é o agente público quem determina a finalidade a ser perseguida em sua atuação, mas sim a lei.
- () A Teoria dos Motivos Determinantes baseia-se no princípio de que o motivo do ato administrativo deve sempre guardar compatibilidade com a situação de fato que gerou a manifestação da vontade. No entanto, esta teoria só é aplicável em relação aos atos vinculados, já que nos atos discricionários o elemento motivo não é vinculado.
- () Os atos administrativos, qualquer que seja sua categoria ou espécie, nascem com a presunção de legitimidade, independentemente de norma legal que a estabeleça. Essa presunção decorre do Princípio da Legalidade da Administração e tem como consequência a inversão do ônus da prova, cabendo a quem alegar não ser o ato legítimo a comprovação da ilegalidade.

- a) F F V F
- b) V V V V
- c) V V F V
- d) F F F F
- e) V F V V

25ª QUESTÃO

Em matéria de acumulação remunerada de cargos públicos, nos termos da Lei Orgânica do Município de Guarabira, considere:

- I- A proibição de acumular estende-se a empregos e funções e abrange autarquias, empresas públicas, sociedades de economia mista e fundações mantidas pelo Poder Público.
- II- Em qualquer hipótese de acumulação lícita remunerada de cargos públicos deve haver compatibilidade de horários.
- III- Havendo compatibilidade de horários, é lícita a acumulação remunerada de dois cargos públicos de professor.

Está correto o que se afirma em

- a) I, II e III
- b) I, apenas
- c) I e II, apenas
- d) I e III, apenas
- e) II e III, apenas

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Observe os personagens Chico Bento e seu primo da cidade, Zeca, criados por Mauricio de Sousa.



Criado em 1960 por Mauricio de Sousa, Francisco ("Chico") Bento é um menino caipira, de uns oito anos de idade, de uma cidade do interior de "Sumpaulo". Zeca, primo da cidade grande do caipira Chico Bento, tem certa ignorância quanto à vida na roça, o que, muitas vezes, o leva a ter conflitos ideológicos com seu primo.

http://www.guiadosquadrinhos.com/personbio.aspx?cod_per=5677

SOUSA, Mauricio de. *Chico Bento*. São Paulo: Editora Abril, 1996. p. 31.

Para o professor(a) de geografia tais personagens podem servir como recurso metodológico para trabalhar

- I- A relação campo/cidade, de forma lúdica e com um outro recurso que não só o livro didático.
- II- As especificidades entre o rural e o urbano, valorizando os diferentes saberes e as diferenças culturais.
- III- A contradição entre a grande cidade que se modernizou e o campo que continua atrasado.
- IV- A percepção dos seus alunos sobre o rural e o urbano e a desmistificação de estereótipos e preconceitos que ainda são reproduzidos.
- V- As questões ambientais no campo, onde se preserva o meio e vive-se em harmonia com a natureza, e na cidade que é espaço de consumo e da degradação do ambiente.

Está(ao) correta(s) apenas a(s) proposição(ões)

- a) I
- b) I, II e IV
- c) I e V
- d) III e IV
- e) II, III, IV e V

Leia os fragmentos da composição "Triste Partida", de Patativa do Assaré, para responder as questões de 27 a 29.

Setembro passou
Outubro e Novembro
Já tamo em Dezembro
Meu Deus, que é de nós,
[...]
Assim fala o pobre
Do seco Nordeste
Com medo da peste
Da fome feroz
[...]
Sem chuva na terra
Descamba Janeiro,
Depois fevereiro
E o mesmo verão
[...]
Agora pensando
Ele segue outra tria
Chamando a fãmia
Começa a dizer
[...]
Eu vendo meu burro
Meu jegue e o cavalo
Nós vamos a São Paulo
Viver ou morrer
[...]
Pois logo aparece
Feliz fazendeiro
Por pouco dinheiro
Lhe compra o que tem
[...]

A partir da composição, o(a) professor(a) pode abordar vários temas da geografia e até desenvolver projetos interdisciplinares com colegas de outras matérias.

27ª QUESTÃO

Com as questões presentes nos fragmentos é possível inserir as discussões sobre

- I- O crescimento das migrações facilitadas pela globalização.
- II- A seca como fenômeno natural, o qual não pode ser combatido, mas com o qual se pode conviver.
- III- A problemática social da seca, da qual alguns grupos políticos e econômicos tiram proveito.
- IV- As diferenças climáticas do Nordeste e características da região semiárida.
- V- O êxodo rural e as condições do imigrante nordestino em outras regiões.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) proposição(ões)

- a) I, III, IV
- b) I
- c) II, III, IV e V
- d) II e V
- e) V

28ª QUESTÃO

Ainda na mesma composição é possível identificar categorias geográficas que são importantes para o entendimento da relação do indivíduo com o seu espaço, as quais estão descritas na coluna 1, cuja associação pode ser feita com os fragmentos da coluna 2.

Coluna 1	Coluna 2
(1) Paisagem	() Tudo é diferente Do caro torrão
(2) Lugar	() Faz pena o nortista Tão forte, tão bravo No Norte e no Sul .
(3) Região	() Por terras alheia Nós vamos vagar
(4) Território	() Se o nosso destino Não for tão mesquinho Cá e pro mesmo cantinho Nós torna a voltar
	() E assim vão deixando Com choro e gemido [...] Céu lindo azul

Assinale a sequência correta das assertivas da coluna 2.

- a) 2, 3, 4, 2, 1 d) 4, 2, 2, 3, 1
b) 1, 3, 4, 2, 1 e) 4, 3, 2, 2, 1
c) 2, 3, 4, 1, 2

29ª QUESTÃO

Considerando que a composição “Triste Partida” tenha sido trabalhada de forma inovadora e interdisciplinar e os professores tenham se colocado como facilitadores da aprendizagem possibilitando aos alunos condições e liberdade de ação na construção dos seus conhecimentos, valorizando o empenho individual e coletivo e as descobertas feitas durante o processo, a avaliação que mais se adéqua a tal metodologia deverá ser

- a) A autoavaliação com critérios estabelecidos pelos alunos, que são os principais elaboradores do seu conhecimento e os únicos capazes de saber realmente qualificar e quantificar seu aprendizado.
- b) Aplicação de prova escrita por cada professor das diferentes matérias para verificar a exatidão da reprodução dos conteúdos transmitidos por cada professor.
- c) A elaboração de atividades múltiplas nas quais poderão ser observados e estimulados a participação, o compromisso, as habilidades e as competências individuais e dos grupos e tirar proveito das especificidades das diferentes matérias e dos múltiplos saberes presentes no conjunto de professores e de alunos.
- d) Apresentação de seminários nos quais serão observados o domínio dos conteúdos pesquisados e a uniformização da aprendizagem através de uma linguagem geográfica.
- e) Um questionário multidisciplinar elaborado conjuntamente pelos professores, que cobrarão conceitos específicos, das suas disciplinas, trabalhados a partir da composição, o que permitirá ao professor pontuar com mais precisão e ao aluno ter uma percepção holística do tema trabalhado.

30ª QUESTÃO

Nas séries iniciais, além do aluno adquirir o domínio da leitura e da escrita e dos princípios da reflexão matemática, também deve fazer parte das preocupações do professor a alfabetização geográfica dos seus alunos, o que significa que o docente deverá ter o objetivo de

- a) Contribuir para que o aluno memorize conceitos de geografia.
- b) Ensinar ao aluno coordenadas geográficas e fusos horários.
- c) Capacitar seu aluno para a leitura e o entendimento tanto do espaço geográfico vivido e próximo quanto dos espaços distantes.
- d) Introduzir nos alunos os conhecimentos sobre relevo, hidrografia, vegetação, clima, população e economia, começando pelo espaço vivido e só posteriormente introduzindo os espaços distantes.
- e) Trabalhar com o aluno a noção de escala, a leitura e interpretação de mapas.

31ª QUESTÃO

A dificuldade que os alunos apresentam para compreender plantas e mapas está relacionada ao fato destas representações cartográficas serem bidimensionais, enquanto que os elementos representados do espaço concreto são tridimensionais. Como metodologia para superar esta dificuldade presente nos alunos, inicialmente o professor pode utilizar-se

- a) De mapas mudos, com os quais os alunos formam conceitos e passam a dominar uma linguagem cartográfica ao pintar, localizar os lugares e acidentes geográficos identificando-os com seus respectivos nomes.
- b) Da escala numérica, para mostrar ao aluno quantas vezes a realidade foi reduzida para caber no mapa.
- c) Da construção de uma maquete, que servirá de base para que o aluno atue como um mapeador, fazendo a transferência do elemento tridimensional para uma representação plana, utilizando-se de signos e escala.
- d) Da conversão da escala numérica para a escala gráfica, para que o aluno entenda que o mapa será sempre uma redução e não uma ampliação.
- e) Do planisfério, para que o aluno possa se localizar ao entender que na parte de cima sempre estará o norte e na parte inferior o sul e perceba que há várias informações que podem ser cartografadas.

32ª QUESTÃO

A professora Maria levou sua turma ao mercado público de Guarabira para que seus alunos pesquisassem sobre a procedência de algumas mercadorias. Lá eles descobriram que as galinhas eram provenientes de granjas presentes na zona rural do próprio município, mas que a ração que as alimentava era fabricada em São Paulo e transportada por caminhão. As roupas eram fabricadas em Santa Cruz, no vizinho estado de Pernambuco. Os DVDs, que haviam sido gravados pelo próprio vendedor, tinham impresso “made in China” e parte do artesanato local era exportado para a Europa. Partindo dessas descobertas, a professora pode abordar de forma mais compreensível para seus alunos

- I- A divisão técnica, social, territorial e internacional do trabalho.
- II- A subordinação do campo à cidade.
- III- A importância do sistema de transporte e de comunicações na sociedade contemporânea.
- IV- A crise econômica na União Europeia.
- V- A economia no mundo globalizado.

Estão corretas apenas as proposições

- a) IV e V c) I e III e V e) I e III
b) II, III e IV d) I, II, III, e V

33ª QUESTÃO

Para introduzir a discussão sobre paisagem, o professor de geografia utilizou como recurso metodológico as figuras abaixo.



<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=82606815>



<http://www.citybrazil.com.br/pb/guarabira/galeria-de-fotos>

Com os questionamentos do professor sobre as fotos, os alunos podem perceber:

- I- Que a paisagem é a captura visual de um dado momento e, portanto, é forma destituída de conteúdo, o que impossibilita a leitura crítica do espaço.
- II- Que a paisagem é formada de elementos naturais e culturais.
- III- Que na paisagem estão presentes elementos do tempo presente ao lado de elementos das espacializações pretéritas.
- IV- Que através da leitura da paisagem podemos perceber que o espaço é dinâmico e se transforma configurando novas paisagens.
- V- Que a paisagem materializa o espaço/tempo pretérito através das formas que permanecem no presente.

Estão corretas apenas as proposições

- a) III e IV
- b) I, II, III e IV
- c) I, II, III e V
- d) II, III e IV
- e) II, III, IV e V

34ª QUESTÃO

Para explicar o que é mais-valia e como se dá a reprodução do capital, a professora de geografia utilizou-se da charge abaixo.



<http://brasil.indymedia.org/images/2012/04/507033.jpg>

Com base nessas informações, podemos afirmar que a abordagem geográfica utilizada pela professora é

- a) da geografia humanística.
- b) da geografia quantitativa.
- c) da nova geografia.
- d) da geografia crítica.
- e) da geografia cultural.

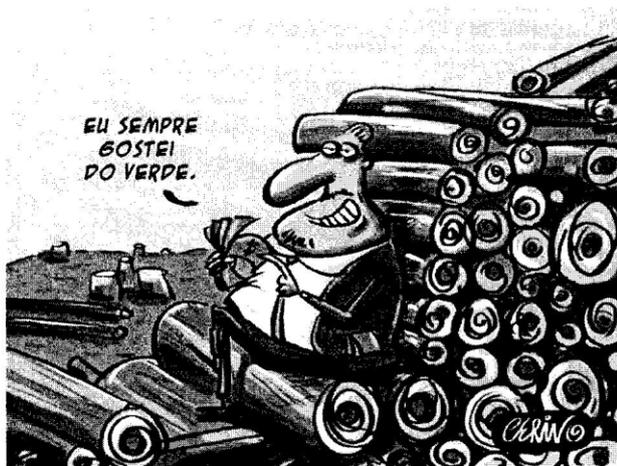
35ª QUESTÃO

A chamada "Primavera Árabe", a onda de protestos na Europa, e mais recentemente as manifestações que ocorreram no Brasil, com milhares de pessoas indo às ruas para protestarem por melhoria na educação, transporte, saúde entre outras questões sociais, têm como ponto comum a convocação popular através das redes sociais. Tais questões podem ser utilizadas pelo professor de geografia para exemplificar um dos aspectos da globalização que é a emergência

- a) do meio técnico-científico-informacional que se caracteriza pela velocidade, instantaneidade, simultaneidade na circulação da informação.
- b) da diversidade étnica e cultural que caracteriza o nosso tempo abalando as referências que davam estabilidade social aos indivíduos.
- c) da precarização das relações de trabalho em todo o mundo que acentua as incertezas e conduz a insegurança à perda de perspectiva.
- d) dos radicalismo de toda ordem.
- e) do capitalismo financeiro que desregulamenta os mercados gerando desemprego, miséria e exclusão social.

36ª QUESTÃO

Após trabalhar a noção de espaço geográfico, o professor de geografia pediu que os alunos comparassem as duas charges



http://www.navegadormt.com/admin/up/consciencia_ambiental.jpg



<https://www.facebook.com/conscienciambiental>

Com esse exercício, o professor espera que seus alunos sejam capazes de perceber que, para compreender o conceito de espaço geográfico, é necessário

- a) lutar pelo desenvolvimento sustentável.
- b) ter uma consciência cidadã para preservar a natureza.
- c) criticar a forma de apropriação da natureza pelos capitalistas.
- d) entender como se dá a relação sociedade/natureza através da transformação desta pelo trabalho.
- e) fazer cada um a sua parte para salvar o planeta.

37ª QUESTÃO

Ao elaborar o plano de curso de sua disciplina, a professora Clara teve a preocupação de pesquisar quais assuntos estavam em evidência, com o objetivo de tornar suas aulas mais atrativas. Diante da atitude da professora, podemos deduzir que

- a) a professora é inovadora e ousada ao ponto de abandonar o livro didático e a abordagem tradicional para trabalhar com assuntos instigantes e desafiadores com seus alunos.
- b) tal esforço só será de fato válido na relação ensino/aprendizagem se tais assuntos forem trabalhados de forma que os alunos tenham uma compreensão múltipla e crítica das causas e efeitos que envolvem esses assuntos.
- c) tais modismos pedagógicos promovem um discurso vazio levando à rápida obsolescência dos assuntos.
- d) haverá uma maior motivação da turma ao se envolver com assuntos atuais que estão sendo discutidos na mídia.
- e) este planejamento atenderá aos reais objetivos da geografia, um dos quais é a formação de uma consciência cidadã através da discussão de assuntos atuais que façam parte do cotidiano e das preocupações dos alunos.

38ª QUESTÃO

Ao trabalhar com a ideia de hierarquia e rede urbana, o professor de geografia do município de Guarabira pode recorrer à realidade do próprio município para facilitar a compreensão do aluno sobre o que define a centralidade de uma cidade tornando-a um polo regional. Desta forma, ele pode utilizar como recurso metodológico que facilite o entendimento e não a mera memorização,

- I- uma pesquisa de campo na rodoviária da cidade, coletando dados sobre a procedência dos passageiros e que necessidades estes foram atender em Guarabira.
- II- uma pesquisa junto à Universidade Estadual da Paraíba para identificar a procedência dos alunos que estudam no referido campus.
- III- uma pesquisa na internet sobre a criação da região metropolitana de Guarabira, na qual o aluno deve conseguir dados sobre a criação desta região, tais como: lei que a criou, data da criação, número de habitantes e de municípios que fazem parte da mesma.
- IV- uma pesquisa com alguns comerciantes para identificar a procedência dos fregueses.
- V- a identificação no mapa dos municípios que através de pesquisa identificaram que há pessoas que utilizam o comércio e os serviços presentes em Guarabira.

Estão corretas apenas as proposições

- a) I, II e IV
- b) II, III, IV e V
- c) I, II, IV e V
- d) III e V
- e) I, II, III e IV

39ª QUESTÃO

Ao trabalhar com a regionalização do município de Guarabira, o aluno vai identificá-lo como localizado na microrregião que tem o mesmo nome, entretanto a cidade é conhecida como “Rainha do Brejo” ou mesmo de “Capital do Brejo”. Para esclarecer o aluno sobre este aparente contrassenso, é necessário que o professor explique que:

- a) Na divisão do Brasil em Regiões Fisiográficas que perdurou até 1970, Guarabira estava localizada no Brejo Paraibano, daí o termo de “Rainha do Brejo”.
- b) Pelo fato do município não estar localizado sobre o planalto da Borborema não pode ser considerado brejo.
- c) Segundo a classificação oficial do IBGE, que não considera a regionalização tomando como critério o sentimento de pertencimento, o município não faz parte do Brejo Paraibano tal como se identifica sua população.
- d) É a mais importante cidade do Brejo Paraibano polarizando o comércio e os serviços da região.
- e) A presença da mata atlântica que desce o planalto e recobre todo o Piemonte da Borborema, no qual o município está localizado, faz de Guarabira uma cidade tipicamente brejeira.

40ª QUESTÃO

A charge abaixo pode servir como um excelente recurso para o professor introduzir a discussão sobre espaço.



<http://professor-josimar.blogspot.com.br/2012/01/constituicao-de-1988-e-as-outras.html>

Através da charge pode-se refletir sobre

- I- As desigualdades socioespaciais na reprodução do capitalismo.
- II- O problema da moradia nas grandes cidades.
- III- Os avanços da escolarização no Brasil que chegou às camadas mais populares.
- IV- As alternativas dos mais pobres para ter direito à cidade.
- V- O desemprego estrutural e a dificuldade de inserção dos mais pobres e desqualificados no mundo globalizado.

Estão corretas apenas as proposições

- a) II, III e V
- b) I, II, IV e V
- c) I, III e IV
- d) III, IV e V
- e) IV e V