



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARELHAS - RN

Concurso Público - 2015

NÍVEL SUPERIOR

PROFESSOR DE PORTUGUÊS

EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição. CF/88.

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.



PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 4.

Piscina

Era uma esplêndida residência, na Lagoa Rodrigo de Freitas, cercada de jardins e tendo ao lado uma bela piscina. Pena que a favela, com seus barracos grotescos se alastrando pela encosta do morro, compromettesse tanto a paisagem.

Diariamente desfilavam diante do portão aquelas mulheres silenciosas e magras, lata d'água na cabeça. De vez em quando, surgia sobre a grade a carinha de uma criança, olhos grandes e atentos, espiando o jardim. Outras vezes eram as próprias mulheres que se detinham e ficavam olhando.

Naquela manhã de sábado, ele tomava seu gim-tônica no terraço, e a mulher um banho de sol, estirada de maiô à beira da piscina, quando perceberam que alguém os observava pelo portão entreaberto.

Era um ser encardido, cujos molambos em forma de saia não bastavam para defini-la como mulher. Segurava uma lata na mão, e estava parada, à espreita, silenciosa como um bicho. Por um instante as duas se olharam, separadas pela piscina.

De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se esgueirava, portão adentro, sem tirar dela os olhos. Ergueu-se um pouco, apoiando-se no cotovelo, e viu com terror que ela se aproximava lentamente: já transpusera o gramado, atingia a piscina, agachava-se junto à borda de azulejos, sempre a olhá-la em desafio, e agora colhia água com a lata. Depois, sem uma palavra, iniciou uma cautelosa retirada, meio de lado, equilibrando a lata na cabeça – e em pouco tempo sumia-se pelo portão.

Lá no terraço, o marido, fascinado, assistiu a toda a cena. Não durou mais de um ou dois minutos, mas lhe pareceu sinistra como os instantes tensos de silêncio e de paz que antecedem um combate.

Não teve dúvida: na semana seguinte vendeu a casa.

Fernando Sabino. A mulher do vizinho, Rio de Janeiro, 1976, p.36.

1ª QUESTÃO

Ao retratar a diferença de condições de vida entre as duas mulheres, a intenção do autor é:

- a) Mostrar que as mulheres que desfilavam diariamente diante do portão, com uma lata d'água na cabeça, eram faveladas.
- b) Expressar seus sentimentos diante desse fato, expondo-os claramente ao leitor.
- c) Opinar sobre a invasão de uma propriedade particular.
- d) Mostrar a preocupação dos moradores e a tranquilidade da mulher da favela.
- e) Levar o leitor a refletir sobre a desigualdade social.

2ª QUESTÃO

Sobre o texto, só **NÃO** podemos afirmar:

- a) “De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se **esgueirava**, portão adentro, sem tirar dela os olhos”. A palavra em destaque sugere que a mulher da favela entrava na residência do casal com muito cuidado, vagarosamente.
- b) Muito mais do que separadas fisicamente pela piscina, as duas mulheres viviam realidades distintas, quase opostas, e a piscina é símbolo desta distância.
- c) O autor não atribuiu ao marido resignação, revolta, indignação nem medo no momento em que a cena ocorreu. O medo provavelmente veio depois, fazendo com que decidisse vender a casa.
- d) Durante o “confronto”, a dona de casa revelou-se *provocadora* com a situação, já a favelada revelou-se *medrosa*.
- e) A palavra “mulher” traz consigo significados que vão desde o sexo biologicamente definido até imposições sociais.

3ª QUESTÃO

Leia este trecho do texto:

“**Naquela manhã de sábado**, ele tomava seu gim-tônica no terraço, e a mulher um banho de sol, estirada de maiô à beira da piscina, quando perceberam que alguém os observava **pelo portão entreaberto**.”

As expressões destacadas expressam, respectivamente, relação semântica de:

- a) Tempo e modo
- b) Lugar e modo
- c) Tempo e lugar
- d) Lugar e causa
- e) Causa e tempo



4ª QUESTÃO

No trecho:

“De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se esgueirava, portão adentro, sem tirar dela os olhos. Ergueu-se um pouco, apoiando-se no cotovelo, e viu com terror que **ela** se aproximava lentamente: já transpusera o gramado, atingia a piscina, agachava-se junto à borda de azulejos, sempre a olhá-la em desafio, e agora colhia água com a lata. Depois, sem uma palavra, iniciou uma cautelosa retirada, meio de lado, equilibrando a lata na cabeça – e em pouco tempo sumia-se pelo portão.”

Os termos em destaque se reportam a

- a) Referentes extratextuais.
- b) Referentes diferentes.
- c) Referentes não verbais.
- d) Um mesmo referente.
- e) Um referente imediatamente posterior.

Leia o anúncio publicitário a seguir para responder à questão 5.



www.google.com.br/search?q=anuncio+publicitario+chocolate+cacau+show

5ª QUESTÃO

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem **predominante** na publicidade acima:

- a) Emotiva ou expressiva, pois o objetivo da mensagem é a expressão das emoções, atitudes, estados de espírito do emissor com relação ao que fala.
- b) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, apenas a informação, o dado concreto da mensagem, a intenção é apenas informar sobre a promoção do chocolate Montebello.
- c) A função da linguagem predominante é conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do anúncio, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com o texto não verbal.
- d) Fática, tendo em vista a informação ser secundária e a expressão do significado ser imprecisa.
- e) Função poética, porque a preocupação do autor do anúncio não está na informação, mas na elaboração do enunciado em si e para isso utiliza-se da linguagem figurada.



6ª QUESTÃO

Leia este texto:

Um oceano de ouro negro

A descoberta de uma das maiores áreas de exploração de petróleo do mundo reativou os ânimos ufanistas de muitos brasileiros, há tempos guardados dentro de uma gaveta velha de uma cômoda quase esquecida. [...]

Raphael Scire. In: Carta Capital, n.472, 28 nov. 2007, p. 72.

As figuras de linguagem que ocorrem no título são, respectivamente:

- a) Ironia e comparação
- b) Metonímia e hipérbole
- c) Hipérbole e metáfora
- d) Eufemismo e metáfora
- e) Hipérbole e prosopopéia

7ª QUESTÃO

Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Vende-se portões eletrônicos, a instalação é grátis.
- b) Fazem anos que não se vê uma seca de tamanha proporção no Nordeste do Brasil.
- c) Na TV, assiste-se a muitos programas apelativos.
- d) Na TV, assistem-se a muitos programas apelativos.
- e) Os pais tem obrigação de educar os filhos.

8ª QUESTÃO

Assinale a alternativa em que o acento indicativo de crase é facultativo:

- a) Cansada, sentou-se à beira da estrada e ficou à espera de ajuda.
- b) Poucos convidados compareceram à festa de formatura.
- c) Muitos dizem que ir à Itália é como ir a uma animada festa.
- d) Durante o debate, ninguém fez críticas à nossa tese.
- e) A apresentação da peça teatral será às dez horas.

Leia a tirinha a seguir para responder à questão 9.



9ª QUESTÃO

Leia as proposições sobre a tirinha:

- I- Susanita quando fala em “pertencer à sociedade” refere-se à sociedade de maneira geral, como um todo.
- II- O pronome EU, na primeira fala refere-se à própria Susanita.
- III- No segundo quadrinho, o pronome VOCÊ refere-se a Mafalda.
- IV- Mafalda usa duas vezes o pronome NÓS, esse pronome refere-se a todas as pessoas e não apenas às duas meninas.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas II, III e IV
- b) Apenas II
- c) Apenas I, II e IV
- d) Apenas IV
- e) I, II, III e IV



Leia esta manchete de capa da revista Super Interessante para responder à questão 10.

Destino existe?

Seu futuro já está escrito – e quem garante isso é a ciência. Mas as decisões que você toma também são capazes de mudar o rumo de sua vida. Até que ponto, então, você está no controle?

Super Interessante, abril, 2014, p. 23.

10ª QUESTÃO

No enunciado “Seu futuro já está escrito - e quem garante *isso* é a ciência”, a palavra destacada:

- a) É um pronome indefinido e retoma a palavra “escrito”.
- b) É um substantivo e concorda com a palavra futuro.
- c) É um pronome possessivo e refere-se à palavra “ciência”, anunciando-a.
- d) É um pronome demonstrativo e retoma a expressão “seu futuro já está escrito”.
- e) É um pronome demonstrativo e anuncia a palavra “ciência”.

11ª QUESTÃO

Leia o enunciado a seguir:

Ruben Braga, o maior cronista brasileiro, nasceu no Espírito Santo.

As vírgulas foram usadas para:

- a) Marcar a elipse de um verbo.
- b) Separar termos de uma mesma função.
- c) Isolar um vocativo.
- d) Isolar um adjunto adverbial deslocado.
- e) Isolar um aposto.

12ª QUESTÃO

Marque a alternativa que apresenta um **ERRO** de concordância nominal:

- a) Os candidatos estavam revoltados mesmo e decidiram, eles mesmos, boicotar a prova.
- b) Para realizar grandes sonhos é necessária persistência.
- c) Neste local, não é permitida a presença de fumantes.
- d) A plateia ficou meio decepcionada com o filme.
- e) As candidatas ao concurso ficaram menos tensas quando avisaram que haveria uma prorrogação de 30 minutos.

O texto a seguir trata da fala de um vídeo que o dramaturgo Plínio Marcos gravou para apresentar aos presidiários de uma casa de detenção de São Paulo, leia-o para responder às questões 13 e 14.

“Aqui é bandido: Plínio Marcos! Atenção, malandrage! Eu num vô pedir nada, vô te dá um alô! Te liga ai: aids é uma praga que rói até os mais fortes, e rói devagarinho. Deixa o corpo sem defesa contra a doença. Quem pegá essa praga está ralado de verde e amarelo. [...] Pegou aids foi pró brejo! Agora sente o aroma da perpétua: aids passa pelo esperma e pelo sangue, entendeu?..

13ª QUESTÃO

A linguagem do texto:

- a) É rigorosa no trato da linguagem formal, pois não apresenta inadequações morfossintáticas.
- b) É uma linguagem formal, com algumas inadequações morfossintáticas.
- c) É uma linguagem informal, porém não apresenta inadequações morfossintáticas.
- d) É uma linguagem informal, cheia de inadequações morfossintáticas, segundo a norma culta.
- e) É uma linguagem inadequada ao contexto, à situação e aos ouvintes.

14ª QUESTÃO

Leia as proposições sobre a intenção comunicativa do texto.

- I- A escolha da linguagem e do vocabulário está perfeitamente adequada aos destinatários do vídeo.
- II- O autor procurou utilizar palavras do contexto dos presidiários buscando com isso ser compreendido pelos ouvintes.
- III- O autor está fazendo uma crítica aos presidiários que não se previnem contra a aids.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I
- c) Apenas II e III
- d) Apenas III
- e) I, II e III

15ª QUESTÃO

Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) É correto dizer “**Devem existir** dois grupos contrários em formação”, assim como “**Devem haver** dois grupos contrários em formação”
- b) Estão corretas as formas verbais: “Até **há** pouco tempo, **existiam** políticos contra as CPIs da corrupção”.
- c) Estão corretas as formas verbais: “**Trovejou** à noite toda” / “**Trovejaram** aplausos após o espetáculo”
- d) Em: “**Fazia** anos que a empresa não passava por uma fase de crescimento”. A forma verbal destacada está empregada corretamente.
- e) Em “Se **existissem** mais homens honestos, não **haveria** tantas brigas por justiça”, temos as formas verbais usadas de acordo com a norma culta.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Considere a proposição: “Um triângulo é equilátero se, e somente se, seus lados são congruentes”. Assinale a alternativa que possui um enunciado equivalente.

- a) Se possuir três ângulos agudos o triângulo é equilátero.
- b) Ter pelo menos dois lados congruentes é uma condição necessária e suficiente para o triângulo ser equilátero.
- c) Tendo três lados congruentes, qualquer polígono é equilátero.
- d) Se possuir dois lados congruentes pode-se concluir que o triângulo é equilátero.
- e) Ser um triângulo equilátero equivale a ter todos os lados congruentes.

17ª QUESTÃO

Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) “Fique quieto” é uma sentença imperativa.
- b) “A gata é pintadinha?” é uma sentença interrogativa.
- c) “Bravo!” é uma sentença exclamativa.
- d) “Que mistérios tem Clarice?” é uma sentença declarativa.
- e) “O papa é popular” é uma sentença declarativa.

18ª QUESTÃO

Considere a proposição: “Se o ABC ganhar essa partida, então ele será o campeão”. Qual das alternativas abaixo apresenta uma negação dessa proposição?

- a) Se o ABC ganhar essa partida, ele não é o campeão.
- b) Se o ABC não ganhar essa partida, ele é o campeão.
- c) Se o ABC não ganhar essa partida, ele não é o campeão.
- d) Se não ganhar, o ABC não será campeão.
- e) O ABC não poderá ser campeão.

19ª QUESTÃO

Observe a tabela-verdade:

p	q	$\sim(p \wedge q)$	$\sim p \vee \sim q$	$p \rightarrow q$	$\sim p \rightarrow \sim q$	$p \leftrightarrow q$
V	V	F	F	V	V	V
V	F	V	V	F	V	F
F	V	V	V	V	F	F
F	F	V	V	V	V	F

Assinale a alternativa que indica a coluna onde há um erro na composição dessa tabela:

- a) $p \rightarrow q$
- b) $\sim p \rightarrow \sim q$
- c) $\sim(p \wedge q)$
- d) $\sim p \vee \sim q$
- e) $p \leftrightarrow q$

20ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta um argumento válido.

- a) Todo número primo maior que 2 é ímpar. 213 é um número ímpar. Logo, 213 é um número primo.
- b) Alguns compositores são cantores. Alguns cantores são desafinados. Logo, alguns compositores são desafinados.
- c) Todos os professores são graduados. Alguns mestres são professores. Logo, todos os professores são mestres.
- d) Todos os agricultores são batalhadores. Existem batalhadores com fé. Logo, todo agricultor tem fé.
- e) Todos os astronautas são cientistas. Alguns astronautas são lunáticos. Logo, alguns lunáticos são cientistas.



21ª QUESTÃO

Qual das sentenças abaixo é uma proposição?

- a) O que é que a baiana tem?
- b) Sem lenço, sem documento.
- c) Viver e não ter a vergonha de ser feliz.
- d) Dizer segredos de liquidificador.
- e) As rosas não falam.

22ª QUESTÃO

Das expressões:

- I- Cinco mais oito são catorze.
- II- $2 + x > 0$
- III- $x + y$, com $x = -2$ e $y < 0$
- IV- 3 é um número racional.
- V- Existem infinitos números primos.

Quais são sentenças abertas?

- a) Apenas V
- b) Apenas I, IV e V
- c) Apenas IV e V
- d) Apenas II, III e V
- e) Apenas II e III

23ª QUESTÃO

Considere o valor lógico das proposições:

- p: Parelhas está localizada na região do Seridó.
- q: Parelhas é uma cidade potiguar.
- r: O Rio Grande do Norte faz divisa com o Piauí.
- s: Todos os Estados da região Nordeste são banhados pelo mar.
- t: Parelhas cultiva camarões em águas marinhas.

Assim, podemos afirmar que:

- a) São falsas as proposições simples p, r e t
- b) São verdadeiras as proposições simples p, q, r e s
- c) É verdadeira a proposição composta $s \wedge t$
- d) É verdadeira a proposição composta $(q \wedge r) \vee s$
- e) É falsa a proposição composta $r \vee s$

24ª QUESTÃO

Dadas as proposições:

- p: Raul é cantor
- q: Raul é compositor

Qual das alternativas corresponde à proposição “Raul não é cantor nem é compositor”?

- a) $\sim p \wedge \sim q$
- b) $\sim(p \wedge q)$
- c) $\sim p \rightarrow q$
- d) $\sim p \vee q$
- e) $p \vee q$

25ª QUESTÃO

Dadas as premissas:

- p: Isabela mora no Rio
- q: Isabela vai à praia

Considerando todos os valores lógicos para p e q, e as possíveis tabelas-verdade da lógica proposicional, assinale a alternativa correta.

- a) $\sim p \leftrightarrow \sim(\sim p)$ é uma contradição.
- b) $p \rightarrow \sim q$ é uma contradição.
- c) $p \rightarrow q$ é uma tautologia.
- d) $\sim q \leftrightarrow \sim(\sim p)$ é uma tautologia.
- e) $p \vee q$ é equivalente a $\sim(p \wedge q)$



29ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a concordância verbal está em **DESACORDO** com a norma culta da língua portuguesa.

- a) Choveu durante dias, mas a água não foi suficiente para encher os reservatórios.
- b) Houve longas conversas a respeito do assunto.
- c) Precisam-se de cartas de recomendação bem fundamentadas.
- d) Amar e sofrer são próprios do ser humanos.
- e) Cerca de dez mil pessoas assistiram ao campeonato mundial de futebol.

Leia o poema abaixo para responder à questão 30.

Pronominais

Dê-me um cigarro

Diz a gramática

Do professor e do aluno

E do mulato sabido

Mas o bom negro e o bom branco

Da Nação Brasileira

Dizem todos os dias

Deixa disso camarada

Me dá um cigarro

Oswald de Andrade. Seleção de textos. São Paulo: Nova Cultural, 1998, p. 34.

30ª QUESTÃO

Sobre a colocação pronominal do poema, marque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

- () A intenção do autor ao usar a próclise no último verso é quebrar com o padrão prescritivo do ensino de língua que valoriza a norma culta e a construção dos enunciados de acordo com as regras estabelecidas pela gramática.
- () O poeta põe em discussão a regra que proíbe o emprego do pronome oblíquo átono em início de frase.
- () Em “Dê-me um cigarro”, a colocação do pronominal está incorreta, pois deveria ocorrer um caso de próclise.
- () O poeta se vale da ironia para criticar as regras de colocação pronominal ditadas pela gramática tradicional.
- () Há, no poema, dois casos de colocação pronominal, ambos são próclises.

Está correta a sequência:

- a) V, F, V, F, F
- b) F, F, V, F, V
- c) V, V, V, F, F
- d) V, V, F, V, F
- e) F, F, F, V, V

31ª QUESTÃO

Leia o fragmento de texto a seguir:

“O português, como todas as línguas naturais, é um conjunto heterogêneo de variedades linguísticas e estilísticas, determinadas por fatores de ordem geográfica, social e situacional, que se entrecruzam e superpõem.”

SOUTO, Ângela M. da Silva. Língua e Literatura em foco. Positivo: 2014, p. 31.

Sobre essas variedades, marque nas proposições a seguir (V), para as verdadeiras, e (F), para as falsas.

- () É papel da escola ensinar e respeitar apenas a variedade padrão, ditada pelas gramáticas tradicionais para que o aluno não aprenda errado.
- () As variedades do português permitem a comunicação entre os membros das comunidades que a utilizam e não impedem o intercâmbio com falantes de outras variedades.
- () A questão do certo e errado em linguagem é polêmica: de um lado, há os que defendem a conservação de formas consideradas superiores; de outro, os que aceitam a variação linguística.
- () A posição dos que aceitam a variação linguística corresponde ao ponto de vista atual da ciência sobre o funcionamento interno da língua e não tem implicações políticas e sociais.
- () As variedades linguísticas das classes sociais de menos prestígio costumam ser tão valorizadas na escola quanto as variedades linguísticas das classes menos prestigiadas.

Está correta a alternativa que contém a sequência:

- a) F, V, V, F, V
- b) V, V, F, F, V
- c) F, V, V, F, F
- d) V, V, V, F, F
- e) V, F, V, F, V



Leia a tirinha a seguir para responder à questão 32.



32ª QUESTÃO

Sobre o emprego do acento indicativo de crase no último quadrinho da tira leia as proposições abaixo:

- I- A crase é obrigatória, pois nela ocorre a fusão da preposição “a” com o artigo definido “a”.
- II- A crase é facultativa porque está diante de um pronome possessivo feminino, embora o objeto complete um verbo transitivo indireto.
- III- A crase está incorreta, porque, independentemente do fato de ocorrer a fusão de uma preposição com artigo, nunca ocorre crase diante de pronomes possessivos.

Está(ão) correta(s):

- a) II e III
- b) Apenas II
- c) I e III
- d) Apenas I
- e) I, II e III

33ª QUESTÃO

As diretrizes atuais para o ensino de Língua Portuguesa orientam que se deve fundamentar o ensino de língua materna, tanto oral quanto escrito, nos gêneros textuais na condição de objeto de ensino. Em relação ao tratamento dos gêneros textuais, em sala de aula, é correto afirmar:

- a) Apenas os gêneros escritos possibilitam um trabalho com as diversas formas e usos da língua, garantindo a inserção dos atores sociais em atividades discursivas.
- b) O estudo dos gêneros textuais constitui-se, sem dúvida, numa contribuição das mais importantes para o ensino da escrita, porém, no ensino da leitura eles não são tão importantes.
- c) O trabalho com os gêneros textuais requer a definição das três dimensões que caracterizam a identidade de um gênero: o conteúdo temático, a estrutura composicional e o estilo.
- d) Deve-se adotar, em sala de aula, o estudo de gêneros variados apenas nas séries finais do ensino fundamental, pois os alunos das séries iniciais não têm condições de entendê-los.
- e) Um gênero textual deve ser constituído apenas de um tipo textual.

34ª QUESTÃO

As partículas linguísticas de ligação exercem funções coesivas e estabelecem diferentes relações de sentido entre os enunciados de um texto. Em uma das alternativas a seguir, a relação estabelecida pelo conectivo destacado está INCORRETAMENTE indicada entre parênteses. Indique-a.

- a) Gravou o jogo **para** assistir no domingo com os amigos. (Finalidade)
- b) Nosso time é melhor, tivemos mais tempo para treinar, tivemos o apoio da torcida, **portanto**, venceremos o jogo com facilidade. (Conclusão)
- c) Tudo aconteceu **como** os cientistas haviam previsto. (Conformidade)
- d) **Desde que** ele era criança, sempre quis ter um sítio cheio de bichos. (Causa)
- e) **Caso** o motor começasse a falhar, o velho barco voltaria ao cais. (Condição)



35ª QUESTÃO

Leia os enunciados a seguir:

- I- A vida é um grande teatro em que cada um tem um papel para desempenhar.
- II- Não me lembro do seu nome, mas, ainda vejo as suas eternas *maçãs* do rosto avermelhado.
- III- Gosto de ler Graciliano Ramos porque ele fala da realidade brasileira.
- IV- Na época junina, sempre morro de medo dos fogos de artifício.

Considerando os enunciados, temos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) Metonímia, catacrese, metáfora, hipérbole.
- b) Hipérbole, metáfora, catacrese, metonímia.
- c) Metáfora, hipérbole, catacrese, metonímia.
- d) Metáfora, catacrese, metonímia, hipérbole.
- e) Catacrese, metonímia, hipérbole, metáfora.

36ª QUESTÃO

Leia este anúncio publicitário:

Você vai ter um mês inteiro para conhecer o Brasil.

promoção
tarifas a partir de

R\$ 59,00

ou a partir de
3.000 pontos
TudoAzul

Oferta válida até
02/06 às 8h

Compre agora

EM ATÉ
10x
SEM JUROS

www.google.com.br/publicidade/empresasaereas.

Considerando o fato de que a linguagem é uma forma de os indivíduos apreenderem as coisas do mundo e de se comunicarem, ela foi dividida teoricamente, para efeitos didáticos, em seis funções. Sabe-se que as linguagens se entrecruzam e, por isso, a pureza de um texto quanto a uma função específica pode nem sempre surtir efeito no contexto comunicativo. Diante disso, marque a alternativa que direciona o leitor para a função da linguagem **predominante** na publicidade acima:

- a) Função poética, porque a preocupação do locutor não está na informação mas na elaboração do enunciado em si.
- b) Função emotiva ou expressiva, porque está centrada no próprio emissor que exprime seus sentimentos, suas emoções diante das facilidades e emoções de viajar na companhia aérea da publicidade.
- c) Função conativa ou apelativa, porque a linguagem é trabalhada para convencer o leitor quanto ao objetivo do destinatário, para isso, utiliza-se do texto verbal que se entrecruza com a linguagem matemática.
- d) Função metalinguística, o autor do anúncio usou a linguagem para discorrer sobre ela mesma.
- e) Função denotativa ou referencial, porque se prioriza, no texto, o dado concreto da mensagem, ou seja, a promoção do anunciante, as facilidades de pagamento e a oportunidade de conhecer o Brasil em um mês.

37ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a explicação sobre o uso da vírgula está **CORRETA**.

- a) Você ouviu isso, meu amigo, a crise no Brasil parece não ter solução. (As vírgulas isolam um aposto)
- b) O brasileiro, um assíduo tomador de café, ainda não tem acesso ao produto. (As vírgulas separam uma oração intercalada)
- c) Minha casa tem quatro dormitórios, dois banheiros, três salas e um quintal grande. (As vírgulas separam termos de uma mesma função sintática.)
- d) Foi à cidade e comprou livros, canetas, borrachas e cadernos. (As vírgulas separam expressões explicativas.)
- e) O Brasil, país dos corruptos, precisa perder esse título. (As vírgulas separam o vocativo)



38ª QUESTÃO

Leia este texto da parte verbal de um anúncio publicitário da revista Carta Capital:

Dois famosos se casaram.

Dois famosos se separaram.

Dois famosos reataram.

Agora que você já sabe o resuminho da semana, vamos ao que interessa.

Leia as proposições sobre o texto e marque a alternativa adequada.

- I- A expressão “dois famosos”, repetida nos três enunciados, tem *necessariamente* o mesmo referente.
- II- O enunciado é um período composto por subordinação e coordenação.
- III- Embora de forma não explícita, o texto mantém uma relação intertextual e interdiscursiva com outros textos/discursos, mais especificamente, com outros veículos de comunicação que costumam fazer fofoca com a vida de pessoas famosas.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas II e III.
- b) Apenas III.
- c) I, II e III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas I.

39ª QUESTÃO

Leia os enunciados a seguir, observando os vários significados que a palavra GRAVE(S) adquire dentro dos contextos em que foi usada.

1. A mãe, não gostando da atitude do filho, lançou-lhe um olhar **grave**.
2. **Graves** razões trouxeram-me aqui.
3. Deram-me a **grave** incumbência de informar-lhe sobre a morte de seu amigo.
4. O dono da fazenda era um homem frio, sisudo, **grave**, de poucas palavras.
5. A família sofreu um **grave** acidente.
6. No coro da igreja, destacava-se a sua voz **grave**.

A palavra GRAVE foi usada, respectivamente, com os seguintes significados:

- a) Repreensivo, forte, penoso, sério, trágico.
- b) Importantes, penoso, sério, trágico, forte, repreensivo.
- c) Repreensivo, importantes, penosa, sério, trágico, forte.
- d) Sério, repreensivo, forte, penoso, trágico.
- e) Trágico, importante, forte, penoso.

40ª QUESTÃO

Marque a alternativa em que a regência verbal está em **DESACORDO** com a norma culta da língua.

- a) Muitas pessoas preferem mais o inverno que o verão.
- b) Eu me esqueci do assunto.
- c) Dezenas de pessoas visavam a esse cargo.
- d) A prefeitura ainda não pagou aos funcionários.
- e) Este é o aluno a quem me referi na reunião.