



PMTLC 08022015



PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE LAURENTINO CRUZ-RN
Concurso Público - 2015

NÍVEL SUPERIOR

PROFESSOR DE GEOGRAFIA

EXAME GRAFOTÉCNICO

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

Ninguém será considerado culpado até o trânsito em julgado de sentença penal condenatória; [...] CF/88

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1 - Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 2 - Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 3 - Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 4 - Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 5 - **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- 6 - **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 04.

Banimento para as “sementes suicidas”

A engenharia genética, também denominada manipulação genética ou tecnologia do DNA recombinante, pode ser definida como um conjunto de técnicas usadas na manipulação direta dos genes de uma célula. A aplicação dessas técnicas tem obtido algum sucesso na obtenção de organismos geneticamente modificados (OGM) ou transgênicos.

A modificação genética é um processo com etapas bem definidas. Para obter, por exemplo, uma linhagem de bactérias capazes de produzir insulina – proteína sintetizada por células de pâncreas humanos saudáveis (os diabéticos não sintetizam) – é preciso: 1. Identificar os genes de interesse (no caso, genes humanos que codificam a síntese de insulina) e separá-los, usando para isso enzimas capazes de “cortar” o DNA em locais específicos; 2. Inserir esses genes em um “transportador” (vetor), como os plasmídios (pequenas moléculas de DNA) de certas bactérias, também usando as enzimas “cortadoras” e outras capazes de “colar no vetor os genes que se quer transferir”; 3. Introduzir o vetor com os genes de interesse na célula que se quer modificar (no caso, os genes da insulina são expressos dentro da bactéria receptora e, assim, esta passa a produzir a proteína); e 4. Multiplicar o organismo geneticamente modificado e purificar a substância de interesse (insulina) produzida por ele.

No entanto, apesar dos benefícios que essa tecnologia pode trazer, ela não tem sido usada apenas para “aprimorar” (do ponto de vista humano) certas características deste ou daquele organismo, como plantas e usadas na alimentação humana. Coisas escabrosas também têm sido desenvolvidas, como as chamadas “sementes suicidas”.

COSTA, Felipe A. P. L. *Banimento para as sementes suicidas*. Ciência Hoje: Rio de Janeiro, n. 259, v. 44 p. 9, maio 2009. (Fragmento)

01ª QUESTÃO

Leia as proposições sobre o texto:

- I- O objetivo do texto é discutir um tema polêmico de importância social.
- II- No primeiro parágrafo, o autor define o conceito de engenharia genética – que consiste numa tradução de termos que certamente o leitor teria dificuldade de entender.
- III- O primeiro parágrafo do texto responde à pergunta: O que é? O segundo, à pergunta: Como funciona?
- IV- A engenharia genética tem sido usada com a finalidade de desenvolver o progresso científico apenas para o bem da população, em geral.

Está(ão) correta(s) apenas:

- a) II e IV
- b) I, II e III
- c) I e III
- d) IV
- e) II e III

02ª QUESTÃO

O autor utiliza alguns recursos linguísticos para tornar mais claras para o leitor as ideias do segundo parágrafo. Leia as afirmações abaixo e relacione-as aos recursos utilizados.

- 1. Focaliza um caso específico de modificação genética (a modificação de uma linhagem de bactérias para produzir insulina) e tem a função de tornar mais claro o procedimento geral da manipulação genética, definida no parágrafo anterior.
- 2. Demonstra o processo de manipulação genética que tem por fim esclarecer a ordem em que as várias ações ocorrem e a razão de serem executadas naquela ordem, e não em outra.
- 3. Traduz termos que o autor supõe não serem compreensíveis ao leitor e relaciona a ideia geral do processo de manipulação genética (modificação de bactérias para a produção de insulina).

- () Apresentação ordenada de informações
- () Explicação
- () Exemplificação

A sequência correta é:

- a) 1, 3, 2
- b) 1, 2, 3
- c) 3, 2, 1
- d) 2, 1, 3
- e) 2, 3, 1

03ª QUESTÃO

Releia este trecho do texto:

“No entanto, **apesar** dos benefícios **que** essa tecnologia **pode** trazer, ela não tem sido usada **apenas** para “aprimorar” (**do ponto de vista humano**) certas características deste ou daquele organismo, como plantas e usadas na alimentação humana”.

A respeito do efeito de sentido provocado pelas expressões destacadas, pode-se afirmar que está **INCORRETA** apenas:

- a) **Do ponto de vista humano** – expressão que delimita o valor de verdade do aprimoramento referido no texto.
- b) **Apesar** – exprime uma ideia de concessão e, fazendo adaptações no texto, pode ser substituído por “não obstante”, sem prejuízo de sentido.
- c) **Apenas** – indica exclusividade, combinado com a negação, marca que outras ações, além daquela de aprimorar, têm ocorrido.
- d) **Pode** – verbo auxiliar que marca a ação de trazer como obrigatória.
- e) **Que** – pronome relativo que tem como referente “benefícios” e cuja função sintática é objeto direto de “trazer”

04ª QUESTÃO

Leia as informações abaixo sobre o texto:

- I- O articulador **como** foi usado duas vezes no terceiro parágrafo para introduzir ideias gerais. No primeiro exemplo ilustra a ideia geral de que a modificação dos organismos é feita para beneficiar o ser humano. O segundo exemplo ilustra a ideia oposta, de que a modificação genética pode trazer malefícios.
- II- O articulador **como** nos dois usos foi usado para exprimir a mesma ideia.
- III- A expressão “sementes suicidas” foi usada no sentido denotativo.
- IV- No segundo parágrafo, o autor usa aspas para sinalizar que está fazendo uma tradução, ou seja, usando uma palavra do vocabulário comum para traduzir um termo técnico.
- V- O título do texto sinaliza que o autor concorda com a ideia de manipulação genética de sementes.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) III e IV
- b) I, III e IV
- c) III
- d) II e IV
- e) I e IV

05ª QUESTÃO

Leia o anúncio publicitário abaixo:

<https://www.google.com.br/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=publicidade%20de%20empresas%20aereas>. Acesso em 30/10/2014.

Coloque **V** ou **F**, conforme sejam verdadeiras ou falsas as afirmativas relativas ao anúncio publicitário acima.

- () O anúncio trabalha, sobretudo, com a linguagem verbal interagindo com elementos da linguagem matemática. Essa mistura de linguagens tem a finalidade de enfatizar as qualidades expressas pelo anunciante e conferir credibilidade ao produto anunciado e o benefício por ele atribuído.
- () Em: “No nosso aniversário, você **comemora** voando em até 10x sem juros”, o verbo destacado está em desacordo com as normas da língua culta.
- () Nesse anúncio, prevalece a função apelativa da linguagem porque busca convencer o destinatário da mensagem, de modo persuasivo.
- () O pronome “você” foi usado de maneira genérica e embora não se refira a nenhum referente explícito no texto, o contexto possibilita a recuperação do referente.

A sequência correta é:

- a) F, F, V, V
- b) V, V, F, F
- c) V, F, V, F
- d) V, F, F, V
- e) V, F, V, V

06ª QUESTÃO

Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Faziam anos que as pessoas desperdiçavam água.
- b) Necessita-se de poucas malas para a viagem aérea.
- c) Vende-se portões eletrônicos. A instalação é grátis.
- d) Na sala, haviam apenas vinte pessoas.
- e) Os adolescentes tem necessidade de apoio dos pais.

Texto para as questões 07 e 08.

Revolta no navio
Na costa de Cuba
Dia 2 – 1839

A bordo da embarcação espanhola La Amistad, 53 escravos recém- trazidos da África se revoltaram. Sob a liderança de Joseph Cinqué, eles fazem com que um navegador os leve a caminho da terra natal. Mas eles são enganados, e a embarcação é capturada pela Marinha dos Estados Unidos. Os rebelados são presos em Connecticut. Em 1841, as forças contrárias à escravidão conseguem que a suprema corte coloque os escravos em liberdade. Em 1997, o caso foi retratado em um filme.

Revista Aventuras na história, n.60, São Paulo, abril, jul. 2008, p.18.

07ª QUESTÃO

Sobre o texto é correto afirmar:

- a) Para retomar a palavra **escravos** o autor utilizou os termos: “eles”, “os” e “Os rebelados” num processo de coesão textual denominado de “anáfora”.
- b) O texto faz uso de três índices temporais para indicar a sucessão dos acontecimentos no tempo, esses índices *não se* relacionam com a ordem cronológica dos fatos relatados no texto.
- c) No último período da nota, a palavra “liberdade” usada como anáfora, retoma todos os fatos relatados anteriormente.
- d) A função da linguagem predominante no texto é a fática, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- e) O conectivo “mas”, no terceiro período do texto, expressa uma relação semântica de adição.

08ª QUESTÃO

Leia este trecho do texto: “Em 1841, as forças contrárias à escravidão conseguem que a suprema corte coloque os escravos em liberdade.”

A alternativa em que o acento indicativo de crase foi utilizado pelo mesmo motivo da palavra destacada acima é:

- a) Ele chegou às sete e meia e a prova não havia começado ainda.
- b) Estava à espera de um milagre.
- c) À medida que trabalha, esquece de fazer coisas erradas.
- d) O arroz à grega estava uma delícia.
- e) A rua é paralela à praça.

Texto para as questões 09 e 10.

Construído nas margens do Açude Velho, principal cartão postal de Campina Grande, o mais novo projeto arquitetônico e cultural da Universidade Estadual da Paraíba, o Museu de Arte Popular da Paraíba (MAPP), batizado de Museu dos Três Pandeiros, será inaugurado nesta quinta-feira (13), às 18h.

O Museu, assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer é a última obra do mestre das curvas arquitetônicas finalizada com ele em vida, em todo o mundo.[...]

Das escavações – etapa mais difícil do projeto – até a fase atual, toda a mão de obra empregada foi da cidade, numa prova de que, além de presentear Campina com uma obra da arquitetura moderna, a UEPB gerou emprego e renda.

Essa era uma das razões de a obra ser motivo de orgulho do gênio da arquitetura. “O que mais ele sempre gostou de ressaltar era que o MAPP foi construído, totalmente, com mão de obra paraibana, com trabalhadores locais. [...]” Isso o encantava e o fazia olhar com um carinho especial para esta que é a última obra concluída que ele deixa para o mundo”, relata (o arquiteto) Marçal.

09ª QUESTÃO

Da leitura do texto, só **NÃO** se pode afirmar que:

- a) No período: O Museu, assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, é a última obra do mestre das curvas arquitetônicas **finalizada** com ele em vida, em todo o mundo. [...], a palavra destacada está em desacordo com as regras de concordância ditadas pela gramática.
- b) “...o mais novo projeto arquitetônico e cultural da Universidade Estadual da Paraíba...” A expressão “o mais novo projeto”, leva-nos a entender que a Universidade tem outros projetos, além do novo museu.
- c) O trecho “construído nas margens do Açude Velho” poderia ser substituído sem prejuízo de sentido por: “construído às margens do Açude Velho”
- d) “O Museu de Arte Popular da Paraíba (MAPP), batizado de Museu dos Três Pandeiros...” Nesse trecho temos um sujeito classificado como simples e um predicado chamado de verbal, que dá continuidade ao enunciado.
- e) Em: “[...] Isso o encantava e o fazia olhar com um carinho especial para esta que é a última obra concluída que ele deixa para o mundo”, o pronome destacado, nos dois registros, tem o mesmo referente, e exercem a mesma função sintática.

10ª QUESTÃO

Sobre a pontuação do texto podemos afirmar que

- I- Em: “Construído nas margens do Açude Velho, principal cartão postal de Campina Grande, o mais novo projeto arquitetônico e cultural da Universidade Estadual da Paraíba”, as vírgulas foram usadas para delimitar um aposto explicativo.
- II- Em: “Das escavações – etapa mais difícil do projeto – até a fase atual”, os travessões foram usados para explicar uma expressão anteriormente citada.
- III- Em: “...totalmente, com mão de obra paraibana, com trabalhadores locais. [...] Isso o encantava e o fazia olhar com um carinho especial...”, as chaves indicam que houve supressão de parte do texto, fato que não impede que o leitor entenda o texto em sua continuidade.
- IV- Em: “ Isso o encantava e o fazia olhar com um carinho especial para esta que é a última obra concluída que ele deixa para o mundo”, relata (o arquiteto) Marçal. As aspas indicam o início e o fim de uma citação em discurso direto.

Conclui-se que estão corretas:

- a) II, III e IV
- b) I, III e IV
- c) I, II, III e IV
- d) II e III
- e) I, III e IV

11ª QUESTÃO

Do texto abaixo é possível depreender que:



<https://www.google.com.br/search?q=placas+com+erros+de+portugues+engraçados>

Coloque **V** ou **F**, conforme sejam verdadeiras ou falsas as afirmativas relativas ao anúncio.

- () A maneira como foi escrito sugere que o autor do texto tem pouco contato com as práticas de leitura e escrita, porém, conseguiu “passar” a informação desejada.
- () Os “tropeços” ortográficos impedem a interação verbal e não constroem relações significativas.
- () O fato de o autor não escrever corretamente as palavras produz o não entendimento do enunciado.

A sequência correta é:

- a) F, F, F
- b) V, V, V
- c) V, F, F
- d) V, F, V
- e) F, V, F

Texto para à questão 12.

O presidente de um Banco estava preocupado com um jovem e brilhante diretor que, depois de ter trabalhado durante algum tempo com ele, sem parar nem para almoçar, começou a ausentar-se ao meio-dia. Então O Presidente chamou um detetive e disse-lhe:
Siga o Diretor Lopes por uma semana durante o horário do almoço.
O detetive, após cumprir o que lhe havia pedido, voltou e informou:
- O Diretor Lopes sai normalmente ao meio-dia, vai à sua casa almoçar, faz amor com a sua mulher, fuma um dos seus excelentes charutos cubanos e regressa ao trabalho.

Campos, Marli Saveli de. Blog Palavras Rabiscadas, 27 nov. 2008.

12ª QUESTÃO

Marque a alternativa CORRETA quanto ao emprego dos pronomes do texto.

- “O Presidente chamou um detetive e disse-lhe...” O pronome destacado tem como referente “O presidente da empresa.”
- “O presidente de um Banco estava preocupado com um jovem e brilhante diretor que, depois de ter trabalhado durante **algum** tempo com ele...” O pronome destacado expressa a ideia de tempo determinado.
- Os pronomes possessivos usados pelo detetive provocam uma ambiguidade no enunciado: “- O Diretor Lopes sai normalmente ao meio-dia, vai à sua casa almoçar, faz amor com a sua mulher, fuma um dos seus excelentes charutos cubanos e regressa ao trabalho.”
- “- O Diretor Lopes sai normalmente ao meio-dia, vai à **sua** casa almoçar, faz amor com a **sua** mulher, fuma um dos seus excelentes charutos cubanos e regressa ao trabalho.” A repetição dos pronomes possessivos prejudicou o entendimento do trecho.
- “O presidente de um Banco estava preocupado com um jovem e brilhante diretor **que**, depois de ter trabalhado durante algum tempo com **ele**, sem parar nem para almoçar, começou a ausentar-se...” Os pronomes destacados são classificados respectivamente como: interrogativo, pessoal do caso reto e pessoal do caso oblíquo tônico.

13ª QUESTÃO

O trecho a seguir, extraído de uma crônica, relata o encontro entre um pai que havia matriculado recentemente o filho pequeno numa escolinha de futebol, e o professor que ensinava a garotada:

[...]

- Então? Já posso fazer um contrato com os italianos?

O professor responde de maneira reticente: sim, o guri tem futuro, mas... O pai não quer saber de ponderações: o seu rebento é o sucessor de Pelé e Garrincha e estamos conversados...[...]

SCLIAR, Moacir. *Os craques do futuro*. São Paulo: Ática, 2002.

Do texto acima é possível depreender que:

- “...o seu rebento é o **sucessor** de Pelé e Garrincha e estamos conversados...[...]
 A palavra destacada é sinônima de **antecessor**.
- “...O pai não quer saber de **ponderações**” A palavra destacada é antônima de **incertezas**.
- Guri**, no contexto, é sinônimo de **rebento**.
- “O seu rebento é o sucessor de Pelé e Garrincha e **estamos conversados**...[...]
 A forma verbal destacada indica que o pai quer fazer um acordo com o professor.
- “o **seu** rebento é o sucessor de Pelé e Garrincha e estamos conversados...[...]
 O pronome destacado exprime uma ideia de indefinição.

14ª QUESTÃO

Marque a alternativa INCORRETA quanto à classificação da figura de linguagem nas frases abaixo:

- Devolva o Aurélio que te emprestei, pois preciso consultá-lo. (Metonímia e elipse).
- O circo era um balão aceso, onde a banda tocava na entrada. (Metáfora e metonímia).
- Lamentamos informar que a nossa empresa está impossibilitada de honrar os compromissos financeiros assumidos com V. S^a. (Eufemismo e metonímia).
- Já lhe disse mil vezes que minha vida é um inferno! (Catacrese e eufemismo).
- Para temperar, o cozinheiro usou alguns dentes de alho. (Catacrese e inversão).

15ª QUESTÃO

Indique a alternativa em que, retirando-se a(s) vírgula(s), não se altera o sentido dos enunciados.

- As antigas casas do centro vão, gradativamente, dando lugar a edifícios modernos.
- São muito tensas as relações entre mim e a professora, Izabel.
- A velhinha caminhava pela praça, silenciosa.
- O rapaz, revoltado, começou a xingar os funcionários do hospital.
- Os petroleiros, que fizeram greve, foram atendidos em suas reivindicações.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Com relação ao Windows Explorer, é CORRETO afirmar que:

- a) É possível renomear um arquivo clicando com o ponteiro do mouse sob o arquivo uma única vez e, em seguida, pressionando o botão F2 no teclado.
- b) É possível exibir arquivos ocultos selecionando a aba Arquivo e marcando a opção "Exibir itens ocultos".
- c) Não é possível classificar os arquivos contidos em um diretório por Data de Modificação.
- d) Se tem acesso à ferramenta de limpeza de disco que serve para formatar o computador.
- e) Para mostrar as propriedades de um item selecionado, basta pressionar o botão Ctrl seguido do botão X (Ctrl + X) no teclado.

17ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações referentes ao Firewall do Windows 8.1:

- I- Visando a segurança do usuário, a opção de ativar/desativar o Firewall foi retirada na versão 8.1 do Windows. Isto foi permitido porque a nova versão do Windows possui uma tabela invisível ao usuário que relaciona as conexões de entrada e saída que são nocivas ao funcionamento do computador. Essas conexões são bloqueadas automaticamente.
- II- O Firewall do Windows 8.1 é um antivírus que realiza a limpeza de arquivos que comprometem a funcionalidade do computador.
- III- É possível elaborar regras de conexões de entrada e de saídas no Firewall do Windows 8.1. Essa configuração faz parte do item "Configurações avançadas" que pode ser acessada a partir da tela de gerência do Firewall do Windows.
- IV- Uma das funções do Firewall é inspecionar toda a informação que é transmitida ao longo do sistema e determinar se é ou não uma ameaça baseada numa variedade de fatores especificados por padrão ou pelo usuário.

Estão CORRETAS apenas:

- a) I e II
- b) III e IV
- c) I e IV
- d) II e III
- e) II, III e IV

18ª QUESTÃO

No que diz respeito a programas que prejudicam o funcionamento do computador, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O vírus depende da execução do programa ou arquivo hospedeiro.
- b) Vírus são pequenos códigos de programação maliciosos que se agregam a arquivos e são transmitidos com eles.
- c) O cavalo de troia é um tipo de vírus.
- d) O cavalo de troia não infecta outros arquivos, nem propaga cópias de si mesmo automaticamente.
- e) São tipos comuns de malwares: vírus, worms, bots e trojans (cavalos de troia).

19ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações:

- I- O hardware é a parte física do computador que inclui placa mãe, mouse, disco rígido, placa de rede, etc.
- II- O software é o conjunto de instruções que controla e orienta o computador para execução de tarefas.
- III- A memória RAM é volátil, isto significa que quando o computador é desligado ou reinicializado as informações desaparecem. O mesmo não acontece com a memória ROM.
- IV- O processador, Unidade Central de Processamento (UCP) ou Central Processing Unit (CPU) é responsável por gerenciar a entrada de dados, saída de resultados, cálculos, comparações, tomada de decisões dentre outras funções.
- V- A CPU é composta basicamente pela ULA (Unidade Lógica Aritmética) e pela UCP (Unidade Central de Processamento), onde a ULA é responsável pela entrada e saída de dados e a UCP pela parte lógica do processador.

Estão CORRETAS apenas:

- a) II, III e IV
- b) I, II e III
- c) I e II
- d) I, II, III e IV
- e) I, II e IV

20ª QUESTÃO

São funcionalidades de um sistema operacional:

- I- Gerenciamento da memória: O sistema operacional fornece a cada aplicação uma área exclusiva de memória, independente e isolada das demais aplicações, inclusive do núcleo do sistema.
- II- Gerenciamento de dispositivos: O sistema operacional deve implementar a interação com cada dispositivo por meio de drivers.
- III- Gerenciamento do processador: O sistema operacional gerencia, distribui o processamento das aplicações. A alternância entre vários processos é tão rápida que é criada a ilusão de que existe um processador para cada tarefa.

Concluimos que está(ão) correta(s):

- a) I, II e III
- b) Apenas I
- c) Apenas I e II
- d) Apenas I e III
- e) Apenas II

21ª QUESTÃO

O que é Phishing?

- a) É o mecanismo que atua no Windows quando um software mal-intencionado é detectado pelo antivírus, movendo-o para quarentena.
- b) É uma rede social tal como Facebook e Twitter.
- c) É um protocolo de segurança que visa bloquear tentativas de acesso aos computadores de usuários.
- d) É um software capaz de otimizar o computador, reorganizando os arquivos e limpando as chaves inválidas de programas que foram desinstalados.
- e) É uma forma de fraude que se caracteriza pela tentativa de aquisição de informações pessoais de usuários, tais como dados pessoais, senhas e detalhes de cartão de crédito.

22ª QUESTÃO

Considere que está utilizando o Microsoft Excel 2010. Algumas células são preenchidas com números como representados na figura a seguir:

	A	B	C
1	10	2	3
2	14	5	6
3	5	8	9

Considere agora que na célula **D1** a seguinte fórmula é inserida:

=MÍN(A:A) + MÉDIA(B:B) + MÍN(C:C) + CONT.NÚM(A:C)

O resultado apresentado na célula **D1** será:

- a) 2
- b) 10
- c) 62
- d) 22
- e) 20

23ª QUESTÃO

Considere os botões do Microsoft Word 2010 representados nas figuras abaixo:



Assinale a alternativa CORRETA:

- a) O grupo de botões da figura (1) está presente, por padrão, na barra de ferramentas de acesso rápido do Word na aba “Página Inicial” e o primeiro botão representa a quebra de página.
- b) Com o grupo de botões da figura (2), podem-se realizar configurações no Layout da Página. Os quatro botões representam respectivamente: margens da página, orientação em retrato ou paisagem, tamanho do papel e o botão para dividir o texto em uma ou mais colunas.
- c) O grupo de 3 botões representados na figura (1) pode ser usado para inserir cabeçalho na página, inserir imagem do arquivo e inserir ou desenhar uma tabela.
- d) O grupo de 4 botões representados na figura (2) está situado, por padrão, na barra de ferramentas de acesso rápido do Word na aba “Inserir” e são maneiras rápidas de configurar margens e definir numeração.
- e) O botão para inserir o número da página não está representado nas figuras. Para inserir uma nova página, o segundo botão da figura (2) é utilizado.

24ª QUESTÃO

Os modelos de referência são utilizados para facilitar a descrição dos protocolos e serviços de uma rede. Um dos modelos mais influenciais é o padrão chamado Interconexão para Sistemas Abertos (do inglês Open Systems Interconnection - OSI) ou Modelo OSI, que propõe uma arquitetura de modelo de rede dividindo-se em camadas. No que diz respeito a estas camadas, assinale a alternativa correta:

- a) A camada de transporte fornece uma interface de serviço bem definida à camada de rede. Além disso, é responsável por corrigir possíveis erros não detectados no nível físico.
- b) A camada de rede oferece serviços à camada de transporte e realiza roteamento de funções. Por isso, roteadores operam nesta camada, enviando dados em toda a rede estendida e tornando a Internet possível.
- c) As camadas situadas acima da camada de aplicação têm a função de oferecer um serviço de transporte confiável mas, na verdade, elas não executam qualquer tarefa para os usuários. Essa função é específica da camada de aplicação, onde tudo desta camada está relacionado às aplicações de hardware.
- d) A camada de enlace de dados está logo abaixo da camada de aplicação e é responsável por encapsular os dados e protegê-los com segurança para serem enviados para a camada seguinte, que é a camada de sessão.
- e) A camada física trata da transmissão dos bits brutos por um canal de comunicação. Nela, os dados recebidos da camada de aplicação são convertidos num formato comum a ser entendido pelo protocolo utilizado.

25ª QUESTÃO

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A Internet precisa de um protocolo ponto a ponto para diversos fins, inclusive para cuidar do tráfego de roteador para roteador e de usuário doméstico para ISP (provedor de serviços da Internet). Esse protocolo é o PPP e é implementado na camada de enlace de dados.
- b) TCP e UDP são protocolos da camada de transporte. No TCP há a verificação se os dados foram enviados de forma correta. Já no UDP não há qualquer garantia que o dado irá chegar ou não.
- c) O IP (IPv4 ou IPv6) é um protocolo da camada de rede utilizado para fornecer a melhor forma possível de transportar datagramas da origem para o destino, independentemente dessas máquinas estarem na mesma rede ou de haver outras redes entre elas.
- d) O DHCP é um protocolo implementado na camada física, em um roteador, por exemplo, e oferece configuração dinâmica entre os terminais concedendo endereços IP de host e outros parâmetros de configuração para clientes de rede.
- e) HTTP, SMTP e FTP são protocolos implementados na camada de aplicação. Os dois últimos, referem-se ao protocolo para envio de e-mails e transferência de arquivos, respectivamente, através da Internet.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Na construção cidadã do(a) aluno(a) que seja capaz de ler e compreender criticamente o Espaço Geográfico e nele intervir, o(a) professor(a) deve, em sua prática docente:

- Partir do espaço vivido que é concreto, para, só então, a partir do domínio deste conceito trabalhar com escalas mais amplas, que são abstratas e não conhecidas pelo educando.
- Ter clareza da importância da disciplina na formação do discente, do papel do currículo e dos seus objetivos políticos e pedagógicos nesta formação, e estabelecer relações coerentes entre os objetivos que pretende alcançar, os conteúdos a serem trabalhados e as metodologias de ensino.
- Manter o foco do estudo da geografia calcado na localização e descrição dos fenômenos e na diferenciação das áreas sobre a superfície da terra.
- Centrar seus ensinamentos na relação família, escola e comunidade como modo de contribuir para a formação de uma sociedade coesa e livre dos comportamentos desviantes.
- Libertar-se da “camisa de força”, que é o livro didático, e dos conteúdos tradicionais e trabalhar com temáticas atuais através dos recursos multimídia que tornam o ensino mais dinâmico e estimulam a aprendizagem.

27ª QUESTÃO

Diferentes conceitos de região utilizados por abordagens distintas foram e ainda vêm sendo utilizados nos estudos geográficos sobre o tema e em nossas aulas e discussões. Associe os conceitos regionais que fundamentam os fragmentos da coluna 1 às respectivas abordagens geográficas na coluna 2.

COLUNA 1

- “[...] privilegia-se aqui um conceito de região que se fundamente na especificidade da reprodução do capital, nas formas que o processo de acumulação assume [...] e, portanto, também nas formas de luta de classe e do conflito social [...]” (Francisco de Oliveira - Elegia para uma (re)ligião).
- “[...] a região existe, por consequência. Mas não obedece a esquemas racionais de uma ciência transparente. [...] a região é este encontro de um quadro 'natural' e de 'culturas' que o interpretam. Fluida, é também relativa” (Armand Frémont - Região, espaço vivido)
- “é uma região interestadual [...] A principal característica desta região é a vegetação baixa, bem rala com capim de permeio, solo de gnaisse, granito e micaxisto, muito erodido,, arenoso e seco, [...]dentre as regiões [...] do Semiárido brasileiro é a que mais se assemelha à savana de outros países [...]” (INSA - Instituto Nacional do Semiárido - O Semiárido Brasileiro: Riquezas, diversidade e saberes)
- “A [...] divisão regional utilizou como critério a 'vida de relações', ou seja, as áreas de influência urbana e a hierarquia urbana para o estabelecimento da Divisão em Regiões Funcionais Urbanas realizada em 1972 pelo IBGE.” (Simone Affonso da Silva- Divisão Regional Brasileira: considerações acerca de seus fundamentos)
- “A concepção de região acha-se muito em consonância com a visão lablachiana. [...] o homem e a Natureza constituem entidades interatuantes.” (Emília de Rodat Fernandes Moreira - Mesorregiões e Microrregiões da Paraíba; delimitação e Caracterização)

COLUNA 2

- Região Natural definida a partir da uniformidade resultante da combinação ou integração dos elementos da natureza numa área.
- Região Funcional, fundamentada no positivismo lógico da Geografia Teórica e definida a partir dos fluxos que se estabelecem numa área.
- Região como resultado do desenvolvimento desigual e combinado do pensamento crítico da Geografia, que forjou seus conceitos a partir do materialismo histórico e na dialética marxista.
- Região Geográfica definida a partir da ação transformadora e não conflitante do homem sobre a natureza.
- Região dos Geógrafos Humanistas, que é vivenciada concretamente pela sociedade que lhe dá significado a partir do quadro de referências que esta estabelece com o território, e não definida a partir de critérios externos à vida regional.

Assinale a sequência correta das assertivas.

- 3 5 2 1 4
- 3 4 1 5 2
- 4 5 1 3 2
- 2 4 5 1 3
- 1 3 5 4 2

28ª QUESTÃO

“Todavia, podemos pensar na construção de um outro mundo, mediante uma globalização mais humana. As bases materiais do período atual são, entre outras, a unicidade da técnica, a convergência dos momentos e o conhecimento do planeta. É nessas bases técnicas que o grande capital se apoia para construir a globalização perversa de que falamos acima. Mas, essas mesmas bases técnicas poderão servir a outros objetivos, se forem postas ao serviço de outros fundamentos sociais e políticos. Parece que as condições históricas do fim do século XX apontavam para esta última possibilidade. Tais novas condições tanto se dão no plano empírico quanto no plano teórico.” (SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. p. 10)

Os textos de Milton Santos, pela complexidade do seu pensamento, prestam-se pouco para se trabalhar com alunos do ensino médio e menos ainda para os alunos do ensino fundamental, mas é leitura obrigatória para o professor de geografia pensar o mundo e o seu papel na construção de uma sociedade mais justa.

Assinale com **V** ou com **F** as proposições conforme sejam respectivamente Verdadeiras ou Falsas em relação às reflexões que podem ser extraídas do texto.

- () As novas condições postas a serviços de outros objetivos que se dão no plano empírico das quais nos fala Milton Santos podem ser exemplificadas pela mobilização das populações em todo o mundo, utilizando-se das redes sociais, tais como na “Primavera Árabe” e mais recentemente nos movimentos de rua no Brasil.
- () A globalização só foi possível através do meio técnico-científico-informacional que permite nos dias de hoje através de uma técnica única e capaz de em tempo real nos fornecer o conhecimento do planeta.
- () As bases materiais da globalização precisam ser aniquiladas, na visão do autor, uma vez que são apropriadas de forma perversa pelo capital aprofundando a exploração econômica e as desigualdades sociais.
- () O conhecimento do planeta através do meio técnico-científico-informacional e da globalização muda a forma de ver e perceber o mundo, daí a possibilidade de podermos transitar pela escalas locais e globais em nossas aulas, as quais de algum modo já são conhecidas pelos nossos alunos.
- () O mundo globalizado bombardeado por informações impacta diretamente no ensino/aprendizagem, sobretudo da geografia, e muda o papel do professor que não pode mais ser um transmissor de conhecimentos. Nessa nova realidade o ensino enciclopédico perde todo e qualquer sentido.

A sequência correta das assertivas é:

- a) VFFVV
- b) VVVVV
- c) FVFVV
- d) FVFVF
- e) VVFVV

29ª QUESTÃO

A aula de campo pode ser uma proposta metodológica bastante rica em possibilidades de exploração do espaço geográfico porque através desse procedimento o(a) professor(a) pode abordar *in loco* temas como:

- I-** A diferenciação de paisagens nas suas formas/conteúdos e os processos históricos/naturais/socioculturais que as modelaram.
- II-** A paisagem como uma síntese espacial na qual estão presentes objetos culturais distintamente datados, mas também elementos da natureza.
- III-** A relação sociedade/natureza e sua materialização harmoniosa através das paisagens culturais e das paisagens naturais, como quadros estáticos de determinados momentos históricos.
- IV-** O uso de mapas associadas aos lugares visitados, possibilitando explorar temas como a localização e as características desses lugares, numa associação entre a representação gráfica e o espaço real.

Estão corretas as proposições

- a) Apenas IV
- b) Apenas I e II
- c) Apenas I, II e IV
- d) Apenas III
- e) I, II, III e IV

30ª QUESTÃO

LIRAS DE AMOR, ATRAVÉS DOS TEMPOS

Disponível in: <<http://www.novomilenio.inf.br/humor/0105h005.htm>>

Década de 1920 - Ele, de terno branco e chapéu de palha, *embaixo do sobrado* em que ela mora, canta:

"Ó linda imagem, de mulher que me seduz! Ah, se eu pudesse tu estarias num altar!..."

Década de 30: Ele, de terno cinza e chapéu panamá, *em frente à vila onde ela mora*, canta:

"Tu és, divina e graciosa, estátua majestosa! Do amor por Deus esculpura..."

Década de 40: Ele ajeita seu relógio Pateck Philip na algibeira, *escreve para Rádio Nacional* e manda oferecer a ela uma linda música:

"A deusa da minha rua, tem os olhos onde a lua, costuma se embriagar..."

Década de 50: Ele pede *ao cantor da boate* que ofereça a ela a interpretação de uma bela bossa:

"Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça. É ela a menina que vem e que passa, no doce balanço a caminho do mar..."

Década de 60: Ele aparece na casa dela com um *compacto simples* embaixo do braço, ajeita a *calça Lee* e *coloca na vitrola* uma música papo firme:

"Nem mesmo o céu, nem as estrelas, nem mesmo o mar e o infinito não é maior que o meu amor, nem mais bonito..."

Década de 70: Ele chega em seu *fusca*, com roda tala larga, sacode o cabelão, abre porta pra mina entrar e bota uma melô joia *no toca-fitas*:

"Foi assim, como Ver o mar, a primeira vez que os meus olhos se viram no teu olhar..."

Década de 80: Ele *telefona* pra ela e deixa rolar um som:

"Fonte de mel, nos olhos de gueixa, Kabuki, máscara. Choque entre o azul e o cacho de acácias, luz das acácias, você é mãe do sol..."

Década de 90: Ele liga pra ela e deixa *gravada uma música na secretária eletrônica*:

"Bem que se quis, depois de tudo ainda ser feliz. Mas já não há caminhos pra voltar..."

Em 2001: Ele *captura na internet* um batidão legal e manda pra ela, por *e-mail*:

"Tchutchuca! Vem aqui com o teu Tigrão. Vou te jogar na cama e te dar muita pressão!..."

O Texto, produzido com a intenção humorista e aparentemente banal, pode ser um excelente material para se trabalhar de forma lúdica, mas bastante didática, as mudanças ocorridas no século XX, que a geografia pode utilizar para:

- I- Mostrar, através da linha do tempo, que o tempo é linear e que os fatos ocorrem sucessivamente fazendo com que todos os indivíduos num determinado momento compartilhem de uma mesma técnica simultaneamente.
- II- Identificar a evolução das técnicas e seus reflexos na sociedade ao mudar os comportamentos e as formas de sociabilidade entre as pessoas.
- III- Relacionar os objetos e as ações dos indivíduos em cada meio que se sucede, levando o aluno a entender que as técnicas além de parte constituinte do espaço são também vetores de sua transformação.
- IV- Realizar pesquisa que envolve a interdisciplinaridade, sobre aspectos distintos de cada período abordado pelo texto: os objetos, o comportamento, a moda, a política, a linguagem, a economia etc. Contribuindo para a compreensão da sociedade e sua espacialização nos distintos períodos.

Estão corretas apenas as proposições

- a) II, III e IV
- b) I, II e IV
- c) I e II
- d) III e IV
- e) I, II e III

31ª QUESTÃO

Com base no personagem Jeca Tatu criado por Monteiro Lobato, e das respectivas imagens, pode-se trabalhar na sala de aula utilizando-as para mostrar geograficamente:



Figura 5 – Almanaque do Biotônico, 1935, p. 4 (ilustração de J. U. Campos).

- I- A abordagem dicotômica na relação campo/cidade, na qual o rural sempre aparecia como o atrasado e anacrônico frente ao urbano, moderno e dinâmico.
- II- As causas do subdesenvolvimento do país diante da falta de iniciativa e da indolência de seu povo, típica das populações de clima tropical.
- III- O descaso e abandono com o qual a população do campo foi tratada pelas autoridades brasileiras, condenado-a às piores taxas no tocante ao desenvolvimento humano.
- IV- O avanço capitalista sobre todos os espaços através da formação da sociedade de consumo, cujo papel da publicidade foi decisivo, a partir do século XX, no convencimento e ampliação do consumo da população alcançada, sobretudo com as modernizações dos meios de comunicação.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) II e IV
- b) I, II e III
- c) III, III e IV
- d) I, III e IV
- e) I e III

32ª QUESTÃO

“Antigamente as galinhas, e os galos também, eram criados soltos nas fazendas e sítios. Ciscavam comiam minhocas, restos de alimentos e às vezes até mesmo um pouco de milho. Punham uma certa quantidade de ovos [...] e depois iam chocá-los durante semanas seguidas. Mesmo que os ovos fossem retirados, periodicamente as galinhas paravam de botar, obedecendo ao instinto biológico da procriação e punham-se em “choco”.

“Mas, logo se descobriu que essa parte do processo de procriação das aves podia ser feita pela incubadora (ou chocadeira) elétrica. E com maior eficiência que a própria galinha, [...] Tornou-se necessário então fabricar uma galinha que não perdesse tempo chocando, isto é, que se limitasse a produzir ovos todo o tempo de sua vida útil. [...] Foi preciso fabricar uma nova alimentação para essas galinhas [...] as aves foram confinadas [...] Estava constituída uma verdadeira 'fábrica avícola' [...]”

“E a avicultura se tornou tão especializada que [...] quem produz ovos, compra os pintinhos; quem produz os pintinhos, compra as matrizes.”

“[...] a produção de ovos com essa “fábrica avícola” criou o mercado para a indústria de ração, de gaiolas, de chocadeiras, de pintinhos, das matrizes. Por sua vez, a indústria de ração dá lucros para o fabricante de medicamentos, ao comerciante do milho, à indústria de gaiolas, ao fabricante de arames galvanizado e chapas metálicas e assim sucessivamente.”

Fonte: SILVA, José Graziano da. O que é questão agrária? Brasiliense, 1980.

No texto, aqui apresentado em fragmentos, o autor mostra de forma clara, objetiva e bastante ilustrativa a complexa e ampla discussão sobre:

- a) A dependência tecnológica da agricultura brasileira a partir das modernizações introduzidas com a revolução verde.
- b) A rede de solidariedade que ocorre na produção agropecuária criando interdependências entre os setores rurais e urbanos.
- c) A penetração do sistema capitalista industrial no campo e as transformações que o mesmo provoca na produção agropecuária.
- d) A crise da agricultura familiar, que preserva métodos produtivos arcaicos incapazes de acompanhar a modernização do campo destinada aos novos padrões de consumo urbano/industrial.
- e) A necessidade do campo em se modernizar para atender a demanda crescente de alimentos e as mudanças no padrão de consumo da população urbana.

33ª QUESTÃO

Dentre as várias possibilidades de trabalhar interdisciplinarmente a geografia, está a literatura, e na obra “Menino de Engenho” do escritor José Lins do Rego encontra-se abundante material didático para se explorar a literatura regional, mas também, e principalmente, para o professor de geografia, tratar de temas geográficos.

Com base em tal romance associe a coluna 1, que descreve fragmentos do livro, aos seus respectivos aspectos geográficos abordados nos textos presentes na coluna 2.

COLUNA 1

- (1) “O seu leito de areia branca cobria-se de salsas e junco verde-escuro, enquanto pelas margens os marizeiros davam uma sombra amiga nos meios-dias”
- (2) “Eu aguardava com uma ansiedade medonha essa cheia de que tanto se falava. No Recife, vira o Capibaribe nos seus dias de enchente, coberto de balsas, mas o Capibaribe vivia todos os dias a encher e a vaziar com as marés.”
- (3) “Nós, os da casa-grande, estávamos ali reunidos no mesmo medo, com aquela pobre gente do eito. [...] À noite dormimos em cama de vara. [...] E o cheiro horrível dos chiqueiros de porcos pertinho da gente. Os outros retirantes ficaram na casa da farinha, pelo chão. Era tudo isto o que de melhor o pobre do velho Amâncio tinha para nos oferecer: esta sua desgraçada e fedorenta miséria de pária.”
- (4) “O MEU AVÔ mandou botar o cabra no tronco. E nós fomos vê-lo, estendido no chão, com o pé metido no furo do suplício.” [...] A senzala do Santa Rosa não desaparecera com a abolição. Ela continuava pegada à casa-grande, com as suas negras parindo, as boas amas-de-leite e os bons cabras do eito. [...] Para esta gente pobre a abolição não serviu de nada. Vivem hoje comendo farinha seca e trabalhando a dia. O que ganham nem dá para o bacalhau.”
- (5) “EU FICAVA com os mestres de ofício vendo os seus trabalhos. Os tanoeiros com as fôrmas e as cubas, os carpinas com as rodas de carro ou lavrando as cumeeiras. A enxó descascava os paus-d'arco, e as plainas iam aos poucos desbastando, alisando as tábuas de cedro.”

COLUNA 2

- () As desigualdades sociais presentes na reprodução espacial típicas das sociedades de classes, a exemplo da formação social dos espaços canavieiros do Nordeste
- () A divisão técnica do trabalho presentes nos engenhos de açúcar.
- () As relações de produção arcaicas que caracterizaram a Região Nordeste, em especial nas áreas canavieiras nas quais persistiu o “Cambão” nas relações sociais e de trabalho e foram responsáveis pelo histórico atraso da Região.
- () As características dos rios que nascem no semiárido nordestino, intermitentes nos seus altos cursos, mas perenes nas suas desembocaduras onde ocorrem os manguezais.
- () A vegetação que formava as matas ciliares presentes nas várzeas do Rio Paraíba.

A sequência correta das afirmativas é:

- a) 3 4 5 2 1
- b) 5 3 4 1 2
- c) 4 5 3 2 1
- d) 3 5 4 2 1
- e) 4 3 5 1 2

34ª QUESTÃO

Por ser o mapa uma representação bidimensional, e em escala reduzida de uma realidade que é tridimensional, a criança tem dificuldade de fazer esta transposição do real para o papel; é neste sentido que ao trabalhar inicialmente:

- a) com a elaboração de mapas, tendo o aluno como mapeador, o professor contribui para que o aluno compreenda a importância da legenda e da escala nas representações do espaço.
- b) com fotos, ampliando-as e reduzindo-as, o professor introduz no aluno o conceito de escala.
- c) com a construção de maquete o professor facilita este processo, tendo em vista a maior aproximação entre o espaço real e sua representação.
- d) com o globo terrestre, que é a representação a mais fiel da terra, o professor simplifica para o aluno questões complexas como a rotação da terra e as estações do ano.
- e) com atividades lúdicas, como a elaboração do mapa do tesouro, o professor faz com que os alunos podem ser respectivamente codificadores e decodificadores.

35ª QUESTÃO

“No dia seguinte à queda do arraial, uma comissão desenterrou o cadáver do Conselheiro, para que fosse devidamente identificado e fotografado, após o que, cortou-se-lhe a 'cabeça tantas vezes maldita'.

Trouxeram depois para o litoral, onde deliravam multidões em festa, aquele crânio. Que a ciência dissesse a última palavra. Ali estavam, no relevo de circunvoluções expressivas, as linhas essenciais do crime e da loucura ... (CUNHA, 1902/1987: p.572).

O representante da ciência a que se referiu Euclides da Cunha (1866-1909) era o médico legista Nina Rodrigues (1862-1906) que recebeu em Salvador aquele '(...) crânio de mestiço onde se associam caracteres antropológicos de raças diferentes'(RODRIGUES, 1901/1939: p.131).” (SANTANA, Carlos Barreto de. Mestiços no País dos espelhos e o que eles viram lá. Sitientibus Feira de Santana, n.13, p.57-68, jul./dez. 1995).

O texto transcrito acima apresenta ideias que foram ideologicamente construídas, mas pode ser trabalhado em sala de aula para desconstruir mitos a partir de questionamentos que conduzam a um pensamento crítico sobre a verdade dos fatos. Assinale com **M** as proposições que representam Mitos e com **V** as proposições que são Verdadeiras em relação às ideias subjacentes.

- () A ciência em vários momentos serviu para legitimar absurdos como o racismo e outras formas de preconceitos, portanto a ciência nunca foi neutra.
- () As teorias do Determinismo Geográfico e do evolucionismo darwinista foram utilizadas de forma extremada por grupos sociais para justificar sua superioridade e dominação sobre outros povos.
- () O subdesenvolvimento do Brasil está relacionado à composição étnica de sua população que resultou em uma mestiçagem violenta e não afeita ao trabalho e à prosperidade.
- () A rigidez do clima e a formação étnica do Sertão nordestino foram elementos condicionantes à presença da miséria, do fanatismo religioso e do banditismo no seu território.
- () O Nordeste brasileiro sujeito ao latifúndio e às relações sociais de exclusão foi palco privilegiado de vários movimentos populares, o que atesta ser o histórico conformismo do seu povo menos proeminente do que se alardeia.

A sequência correta das assertivas é

- a) VVVVM
- b) MMVVM
- c) VM MVV
- d) VVMMM
- e) VVMMV

36ª QUESTÃO

A cada momento histórico ideologias e concepções presentes na sociedade influenciam as práticas de ensino tal como se pode perceber nos Parâmetros Curriculares de Geografia ao dizer que: “Porém, restringir para o aluno a explicação de que o seu cotidiano, no convívio social, está circunscrito somente pelas determinações econômicas compreendidas pelo modo de produção seria simplificar essa explicação. Será que a categoria modo de produção é capaz de dar conta dessa explicação das experiências vividas com seu espaço e com as representações simbólicas que são construídas pelo imaginário social?” O texto demonstra a discordância dos elaboradores em relação ao ensino de geografia pelas categorias com as quais os alunos eram levados a analisar o espaço na abordagem da _____ ao mesmo tempo que demonstra a influência da abordagem _____ na sua formulação.

Assinale as respectivas abordagens geográficas que preenchem corretamente as lacunas.

- a) Geografia Humanista - Crítica
- b) Geografia Teorética - Crítica
- c) Geografia Tradicional - Cultural
- d) Geografia Crítica - Tradicional
- e) Geografia Crítica - Humanista

37ª QUESTÃO

As fotografias abaixo mostram um mesmo lugar em dois momentos distintos.



Fonte: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1518629&page=171>

Considerando que fotografias são excelentes materiais para o estudo das paisagens, podemos através delas:

- I- Comparar imagens mais antigas e recentes para perceber as transformações ocorridas nos espaços.
- II- Observar quais elementos permaneceram e quais desapareceram da paisagem.
- III- Identificar os tempos pretéritos materializados nas paisagens.
- IV- Avaliar os alunos através da leitura que fazem das paisagens com base nas suas percepções e subjetividades.
- V- Questionar sobre os valores econômicos e identitários presentes nessas paisagens.

Estão corretas apenas as proposições

- a) I, II, III e V
- b) II, III e IV
- c) III, IV e V
- d) I, II e V
- e) II, III e V

38ª QUESTÃO

“A mineração da scheelita no Rio Grande do Norte teve seu início logo após a Segunda Guerra Mundial, a partir de 1946. Essa descoberta, fruto de pesquisas, trouxe as primeiras explorações em busca do metal tungstênio, bastante utilizado para fins bélicos e na fabricação de equipamentos estratégicos para os países aliados. Neste contexto, dentre os estados do Nordeste brasileiro, o Rio Grande do Norte ganhou uma dimensão estratégica na mineração da scheelita, pois se inseriu nos interesses econômicos e políticos dos países em guerra. Diante disso, a região que mais recebeu investimentos no estado foi o município de Currais Novos, que inicialmente tinha sua atividade econômica baseada na agropecuária.”

(SNATOS, Jeane Karla Leoncio dos, e DANTAS, Eduardo Janser de Azevedo. Contribuição da Exploração da Scheelita para o desenvolvimento de Currais Novos, RN. IX Congresso de Iniciação Científica IFRN - Tecnologia e Inovação para o Semiárido. Disponível in: <<http://www2.ifrn.edu.br/ocs/index.php/congic/ix/paper/view/1218/133>>)

A temática abordada no texto pode servir de estratégia para dar início à discussão que envolve a produção do espaço a partir:

- I- Da relação sociedade/natureza na transformação dos espaços via trabalho e produção constante de necessidades.
- II- Da relação local e global a partir da divisão territorial do trabalho e do papel dos lugares na inserção internacional do capitalismo.
- III- Dos impactos ambientais provocados pela atividade mineradora na apropriação da natureza enquanto recurso econômico.
- IV- Da desconcentração industrial do país que passa a instalar unidades produtivas fora da região concentrada, direcionando-se para regiões periféricas, dentre estas o Nordeste brasileiro.
- V- Da geopolítica de desenvolvimento nacional via planejamento regional que no Nordeste foi instrumentalizada pela SUDENE a partir do investimento nos “polos de desenvolvimento”.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) II, III e IV
- b) I, III e IV
- c) III, IV e V
- d) I, II, III e V
- e) I, II e III

39ª QUESTÃO

Fronteira (D.U.C.A) - O Rappa - disponível in: <http://letras.mus.br/>

[...]

Me pediram pra atravessar,
Pra atravessar, a fronteira
Mas atravessar, era passar
Com um caminhão, Uma tonelada de besteira

E o que você pudesse imaginar

[...]

Eles pagavam o quanto fosse
Só pra você atravessar, atravessar
Você não consegue imaginar

[...]

Eles pagavam o quanto fosse
Era só pegar ou largar, pegar ou largar

Me pediram pra atravessar de babaca, eu fui

Atravessar, aquela fronteira
Mas atravessar na ingenuidade
Era passar com caminhão uma tonelada de besteira

[...]

Só que você não se toca na hora

E é tentado pela a grana arriscar
Miséria e oportunidade, sua liberdade
Abriu mão de tudo, o que Deus te deu pra aproveitar
Pois não existe nada melhor nesse mundo do que estar livre
É a frase de um amigo meu que pegou onze anos
Por causa de um deslize

Não existe nada melhor nesse mundo que estar livre

[...]

A música é um recurso interessante para introduzir discussões que envolvem a geografia. No caso da música do Rappa, que vem sendo tocada nas rádios, a mensagem transmitida pelo compositor pode ser utilizada pelo professor para discutir a problemática que envolve hoje:

- I- o mundo globalizado no qual se intensifica o fluxo de pessoas e mercadorias, mas também de atividades ilícitas como o tráfico de drogas e também humano.
- II- o negro no Brasil, que representa a população mais excluída e susceptível à violência e à criminalidade.
- III- a liberação das fronteira do mundo globalizado para o fluxo de capital mas também de pessoas.
- IV- a criminalização do consumo de drogas que leva consumidores aos presídios superlotados, mas poupa o traficante.
- V- a vulnerabilidade social das camadas populares excluídas da sociedade de consumo na qual quer se inserir e ver no assédio do crime organizado esta viabilidade.

Estão corretas apenas as proposições:

- a) I e V
- b) III e III
- c) I, II e IV
- d) I, II, III
- e) II, III, IV e V

40ª QUESTÃO

“No Nordeste brasileiro, mais especificamente no sertão do Seridó potiguar, a cultura é um fator bastante importante no contexto das relações sociais. Normalmente, as ações dos agentes políticos estaduais, regionais ou locais estão necessariamente vinculadas à cultura regional, daí a importância em entendê-la para se tentar explicar o conjunto de relações que se (re) produz nos vários âmbitos.” (AZEVEDO, Francisco Franzualdo. ENTRE A CULTURA E A POLÍTICA: uma Geografia dos “currais” no sertão do Seridó Potiguar. Tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Geografia do Instituto de Geografia da Universidade Federal de Uberlândia)

Diante do exposto pelo autor, podemos afirmar e trabalhar com os alunos:

- a) A região como um recorde espacial que assume determinados papéis produtivos na divisão territorial do trabalho: gado, algodão e mineração.
- b) O Seridó potiguar como uma região natural muito bem definida por questões climáticas.
- c) O Seridó como uma região geográfica construída historicamente na relação da sociedade com o meio.
- d) A região como uma dimensão espacial também vinculada à dimensão afetiva, ao modo de vida e à ideia de pertencimento de uma população com o seu território.
- e) A região como um recorde espacial que atende as estratégias de ação e controle do Estado.