

## **Programa dos Exames Supletivos – 2013**

### **Ensino Médio**

#### **Componente Curricular: ARTE**

##### **ARTES VISUAIS:**

1. Arte bidimensional (pintura, desenho, grafite e colagem) e tridimensional (escultura, modelagem, cestaria e entalhe)
2. Artes e tecnologia (fotografia, cinema, propaganda e as mídias eletrônicas - poluição visual)
3. Arte Indígena e Afro-brasileira.

##### **DANÇA:**

1. O corpo e a expressão da dança.
2. Danças circulares e a cultura popular.
3. A dança no cotidiano (relação entre corpo, dança e sociedade)

##### **MÚSICA:**

1. Interpretações, criações, improvisações musicais.
2. Gêneros musicais (música erudita e popular)
3. A comunicação musical (música conta histórias)

##### **TEATRO:**

1. Recursos materiais e estética na linguagem cênica
2. Manifestações socioculturais e históricas no teatro popular (fantoche, mamulengo e bonecos).
3. Espaços de arte e cultura (uso e conservação dos patrimônios culturais)

## REFEÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora.**São Paulo: Pioneira/USP, 1980

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **A imagem no ensino da arte:** São Paulo: Perspectiva, 1991

STRICKLAND, Carol. **Arte comentada. Da Pré- história ao pós moderno:** Rio de Janeiro: Ediouro,1999.

SOUSA, Manoel Alves de. **Brasil indígena Afro-brasileiro- História e memória: Identidade e representações** Fortaleza: IMEPH, 2009

FREIRE, Ida Mara. **Dança-educação: o corpo e o movimento no espaço do conhecimento.** Cad. CEDES, 2001

MARQUES, Isabel. **Ensino de dança hoje: textos e contextos.** São Paulo: Cortez, 2003

Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: arte.** Brasília:MEC/SEF

ARAÚJO, Hilton Carlos de. **Dimensões Pedagógicas do Teatro na Educação,** São Paulo, 2001

**ENCICLOPÉDIA da música brasileira:** erudita, folclórica e popular. São Paulo: Art Editora, 1998

RODRIGUES, Elinaldo. **A arte e os artistas da Paraíba:** João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2001.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 2008.