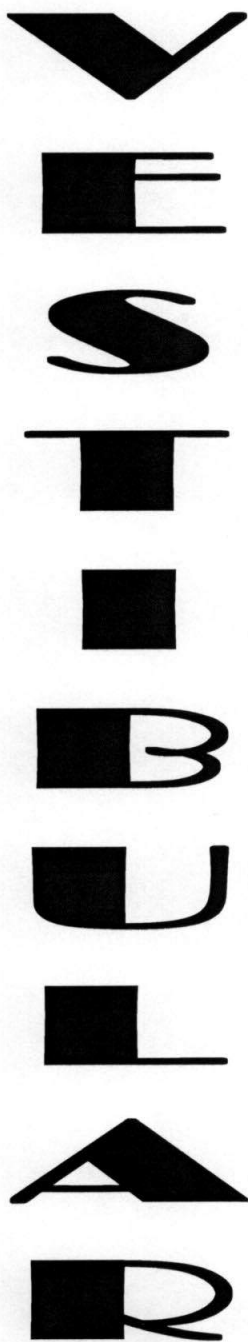


UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA

COMISSÃO PERMANENTE DO VESTIBULAR

Caderno de Produção Textual

ÁREAS I, II, III e IV



Instruções para a realização das prova

- ✓ Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- ✓ A prova de Produção Textual avaliará a capacidade do candidato para produzir um texto com argumentos consistentes, clareza, objetividade e organização das ideias, de acordo com a norma padrão da língua, adequação de termos linguísticos, correção gramatical, fidelidade ao gênero proposto e coerência com a temática sugerida.
- ✓ Desenvolva sua Produção Textual obedecendo a um **limite** mínimo de 17 linhas e máximo de 25.
- ✓ Escreva o **rascunho** do seu texto neste **Caderno de Produção Textual** e o **texto definitivo** na **Folha de Produção Textual**.
- ✓ A identificação da Folha de Produção Textual definitiva do candidato será feita através do código de barras impresso.
- ✓ **Assine**, ao sair da sala, a **lista de presença** e entregue a sua Folha de Produção Textual definitiva ao Fiscal de Sala.

2012

PRODUÇÃO TEXTUAL

PROPOSTA 01

Com base na leitura dos textos a seguir, escreva um **depoimento**, para ser publicado numa revista de circulação nacional, de modo que revele para os leitores o seu/sua amigo/a especial e argumente porque ele/ela é, realmente, “para se guardar no lado esquerdo do peito”.

TODO MUNDO TEM UM(A) AMIGO(A)...



TIRONAS
MAIS QUE TIRINAS
tironas.blogspot.com

Canção da América

Milton Nascimento

Composição: Fernando Brant e Milton Nascimento

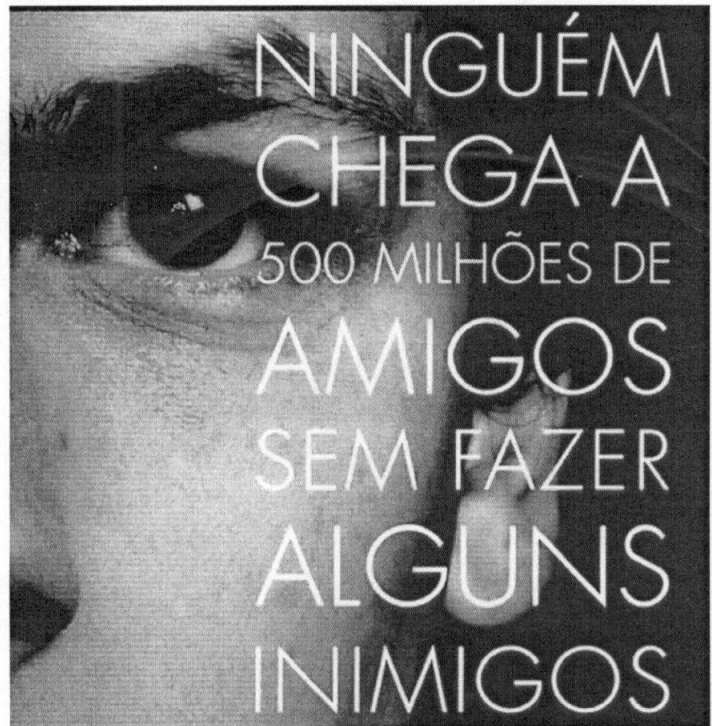
Amigo é coisa para se guardar
Debaixo de sete chaves
Dentro do coração
Assim falava a canção que na América ouvi

Mas quem cantava chorou
Ao ver o seu amigo partir
Mas quem ficou, no pensamento voou
Com seu canto que o outro lembrou
E quem voou, no pensamento ficou
Com a lembrança que o outro cantou

Amigo é coisa para se guardar
No lado esquerdo do peito
Mesmo que o tempo e a distância digam “não”
Mesmo esquecendo a canção
O que importa é ouvir
A voz que vem do coração

Pois seja o que vier, venha o que vier
Qualquer dia, amigo, eu volto
A te encontrar
Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar.

PROPOSTA 02



Os textos acima abordam a temática da amizade sob dois aspectos polêmicos.

Refleta sobre essa perspectiva temática, escreva um **artigo de opinião** para ser publicado na coluna de um jornal de seu estado e argumente seu ponto de vista com o objetivo de convencer o leitor sobre a validade de suas reflexões.

