

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto, a seguir, e responda às questões de 01 a 06.

### Hora de remarcar os dicionários

1 **A** unificação ortográfica entra em vigor no Brasil em janeiro,  
2 mas haverá um período de três anos de adaptação às regras.  
3 Mais à frente, deverá valer para os outros sete países de  
4 expressão portuguesa. Assim o português deixará de ser a única  
5 língua com duas ortografias e poderá ser idioma oficial na  
6 Unesco, como defendia o filólogo Antônio Houaiss (1915-1999),  
7 inspirador da mudança.

8 Nesses três anos de convivência e transição, as duas  
9 ortografias serão aceitas aqui em todas as instâncias. Para os  
10 períodos letivos de 2010 em diante, no entanto, o governo  
11 brasileiro comprará só livros didáticos e de referência com a  
12 ortografia unificada. São milhões de exemplares para o ensino  
13 fundamental e médio distribuídos às quase 200 mil escolas  
14 públicas do país.

15 Diante dessas informações, confirmadas por Carlos  
16 Alberto Ribeiro Xavier, assessor especial do ministro da  
17 Educação, Fernando Haddad, as editoras já trabalham para  
18 lançar seus dicionários renovados. De todo modo, ninguém  
19 deve se desfazer de dicionários e obras de referência. Não  
20 perdem o valor. Basta conhecer as alterações previstas, que se  
21 resumem, para nós, à supressão de poucos acentos e à tentativa  
22 meio furada de simplificar o uso do hífen, tracinho diabólico,  
23 cuja extinção ninguém lamentaria, a não ser poucos sábios  
24 tristes.

25 Enfim, são mudanças pouco expressivas, que afetam  
26 mais os portugueses. Em porcentagem, 0,43% de modificações  
27 no vocabulário brasileiro e 1,42% no português. Como ainda  
28 há dúvidas sobre a redação de muitas palavras, principalmente  
29 por causa do hífen, esses números constituem espantoso  
30 refinamento estatístico produzido pelos redatores do Acordo.

(Revista Língua Portuguesa, set/2008, p. 29)

### 1ª QUESTÃO

Leia as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas, em relação à temática do texto.

- ( ) As reformas ortográficas vão causar grandes problemas no uso da língua no Brasil.
- ( ) Conforme o título do texto, as mudanças nos dicionários são urgentes e edições antigas devem ser desprezadas.
- ( ) A valorização do dicionário se dá sobretudo pela expressão de significados, que não mudam com o acordo, mas apenas, a ortografia.

Marque a alternativa correta.

- a) VVF
- b) FVF
- c) VFF
- d) FFV
- e) VFV

### 2ª QUESTÃO

O termo “MAS” no primeiro período do texto foi usado para

- a) iniciar uma relação proporcional entre dois termos.
- b) inverter a sequência cronológica da informação.
- c) adicionar duas ideias que estão em sintonia.
- d) introduzir uma oração que manifesta uma relação de contradição entre dois enunciados.
- e) introduzir uma oração marcada por uma relação de alternância.

### 3ª QUESTÃO

A expressão “Nesses três anos de convivência e transição [...]” (linha 8) revela que

- I- há um marco temporal que estabelece a segmentação de uma ação em determinado período.
- II- os elementos linguísticos utilizados como demarcadores temporais são simultâneos à fala do narrador.
- III- o marco temporal usado faz referência a um tempo já citado no texto.

Analise as proposições acima e marque a alternativa adequada.

Está(ão) correta(s), apenas

- a) III
- b) I
- c) II
- d) I e II
- e) I e III

### 4ª QUESTÃO

A expressão “milhões de exemplares” (linha 12) faz referência a livros didáticos, num processo de coesão chamado de:

- a) Justaposição de termo
- b) Processo sequencial
- c) Disjunção argumentativa
- d) Generalização do que foi dito
- e) Substituição lexical

### 5ª QUESTÃO

Da oração “Não perdem o valor”, (linhas 19-20) pode-se afirmar que:

- a) O sujeito e o predicado não estão relacionados à necessidade de verbalização do usuário da língua.
- b) A oração não apresenta sujeito, sendo o predicado uma citação pura de um fato.
- c) O sujeito está indeterminado, portanto impossível de identificá-lo.
- d) O sujeito está explícito, porém deslocado da estrutura linguística.
- e) O sujeito está oculto, mas identificável no contexto.

### 6ª QUESTÃO

A expressão “tracinho diabólico” (linha 22) exerce no texto a função sintática de

- a) predicativo, tendo em vista que dá um atributo ao termo “hífen”.
- b) aposto, pois especifica o termo “hífen” de forma irônica.
- c) adjunto adnominal, porque é um termo que gravita em torno do núcleo de uma função sintática.
- d) vocativo, pois coloca em evidência o valor do “hífen”.
- e) complemento nominal, uma vez que completa o sentido do nome “hífen”.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 07 a 13.

### Panela velha não faz comida boa

1 Você está na UTI, numa corda bamba entre a vida e a morte. O  
2 chefe do hospital entra e diz: “Temos dois grupos de  
3 enfermeiros aqui que podem cuidar de você. Um já está com a  
4 gente há anos, sabe tudo. Uma beleza. O outro pessoal é  
5 novato, ainda está aprendendo. Mas seria bacana eles pegarem  
6 um paciente terminal, tipo você, para ganhar experiência. Qual  
7 dos dois você prefere?”

8 Já decidiu? Bom, antes de mandar esse insano para onde ele  
9 merece, saiba que você fez a escolha errada. Alguns estudos  
10 recentes mostram que a experiência não é tão importante quanto  
11 todo mundo acha. Mais: ela pode até atrapalhar o desempenho,  
12 pelo menos diante de situações novas. E isso vale para qualquer  
13 profissão que envolva imprevistos - seja enfermagem,  
14 diplomacia, skatismo ou presidência de repúblicas. Sim, Lula,  
15 sim, Obama, agora vocês já podem usar a ciência (e a SUPER!)  
16 para retrucar quem dizia que vocês, que nunca tinham ocupado  
17 cargos executivos antes de ganhar suas respectivas eleições,  
18 careciam de experiência para assumir cargos tão altos.

(Revista Super Interessante. Dezembro/2008, p. 31)

### 7ª QUESTÃO

Analizando as proposições a respeito do título do texto, pode-se inferir que

- I- se contradiz a conhecido provérbio, contraargumentando a sabedoria popular.
- II- vai ao encontro do provérbio, concordando com a máxima conhecida.
- III- faz uma analogia, defendendo uma tese que contraria o senso comum.

Marque a alternativa adequada.  
Está(ão) correta(s), apenas

- a) II e III
- b) I
- c) I e III
- d) II
- e) III

### 8ª QUESTÃO

Sobre a expressão “saiba que você fez a escolha errada.” (linha 9), é possível inferir que

- ( ) o grupo de enfermeiros experientes foi o escolhido.
- ( ) o pessoal novato, ainda aprendiz é que teve a preferência.
- ( ) não há possibilidade de saber, ocasionando uma falha no texto.
- ( ) o estilo do autor exige uma maior capacidade leitora.

Analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas. Marque a alternativa correta.

- a) VFFV
- b) FVVF
- c) VFVF
- d) FFVV
- e) VFVF

### 9ª QUESTÃO

Marque a alternativa que faz parte do recurso linguístico chamado discurso direto, pois vem antecedido de um verbo de elocução.

- a) “... saiba que você fez a escolha errada.”
- b) “Já decidi?”
- c) “Temos dois grupos de enfermeiros aqui que podem cuidar de você” (...)
- d) “Mais: ela pode até atrapalhar o desempenho.”
- e) “Sim, Lula, sim, Obama, agora vocês já podem usar a ciência” ...

### 10ª QUESTÃO

A expressão “numa corda bamba entre a vida e a morte” (linha 1), exerce a função sintática denominada:

- a) Termo integrante, funcionando como complemento nominal.
- b) Termo acessório, exercendo a função de adjunto adverbial.
- c) Termo essencial, exercendo o lugar de predicado.
- d) Termo integrante, funcionando como objeto indireto.
- e) Termo acessório, representando um adjunto adnominal.

### 11ª QUESTÃO

Em relação ao texto, pode-se concluir que

- ( ) os pronomes de tratamento, do ponto de vista gramatical, estão empregados equivocadamente em relação aos Presidentes da República.
- ( ) está comprometido linguisticamente pelo excesso de pontuação.
- ( ) o estilo do autor é irreverente e peculiar.

Coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas nas proposições acima.

- a) VFV
- b) VVF
- c) FVF
- d) VVV
- e) FFF

### 12ª QUESTÃO

A palavra “insano” (linha 8) no texto, foi usada com o propósito de:

- a) Citar um exemplo de caso fatal em relação a escolhas erradas de enfermeiros.
- b) Mostrar a insegurança que envolve o indivíduo sem saúde.
- c) Conseguir a confiança do leitor sobre os imprevistos profissionais.
- d) Evidenciar a insensatez de que a experiência não é tão importante.
- e) Apresentar resultados de pesquisas e instigar sobre o tratamento de pessoas doentes.

### 13ª QUESTÃO

No enunciado “E isso vale para qualquer profissão que envolva imprevistos” (linhas 12-13) pode-se identificar que há:

- I- Um equívoco de concordância, em relação ao verbo “envolver”.
- II- A presença de uma conjunção integrante introduzindo uma oração subordinada.
- III- Uso de um conector no início do enunciado que remete a uma informação anterior.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s) apenas:

- a) I e III
- b) II
- c) I
- d) I e II
- e) III

**14ª QUESTÃO**

Da tirinha ao lado, pode-se inferir que:

- I- As falas dos quadrinhos apresentam uma comparação metafórica.
- II- Os elementos comparados são terra e frango; sistema solar e padaria; Deus e o dono da padaria.
- III- O senso de humor da tira está explicitado no último quadrinho.



Fernando Gonsales. 'Níquel Náusea'. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 7/12/1993.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s)

- a) Apenas I
- b) I, II e III
- c) Apenas I e II
- d) Apenas III
- e) Apenas II

**Leia os Quadrinhos:**



Dik Browne. 'Hagar'. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 30/8/1999.

**Responda às questões 15 e 16**

**15ª QUESTÃO**

Pode-se concluir que no primeiro quadrinho há:

- ( ) Um período composto por coordenação.
- ( ) Uma oração que inicia o período pode ser classificada como adverbial de tempo.
- ( ) Um verbo haver no período, se substituído por "existe" não modifica a função sintática dos demais termos da oração.

Analise as proposições e coloque **V** para Verdadeiras e **F** para Falsas. Marque a alternativa correta.

- a) FVV
- b) FVF
- c) VFV
- d) VVF
- e) FFV



### 16ª QUESTÃO

Do quarto quadrinho em diante, pode-se inferir que há:

- I- um conceito sobre a fidelidade dos cães com base na sabedoria popular.
- II- uma confirmação de base conceitual de forma argumentativa.
- III- um desfecho humorístico que contesta o argumento apresentado pelo personagem.

Analise as proposições e marque a(s) alternativa(s) adequada(s). Está(ão) correta(s)

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I
- c) Apenas III
- d) Apenas I e III
- e) I, II e III

### 17ª QUESTÃO

Leia a estrofe a seguir e identifique a figura de linguagem predominante apresentada na temática da estrofe.

“Tire seu sorriso do caminho  
Que eu quero passar com a minha dor  
Hoje pra você eu sou espinho  
Espinho não machuca a flor.”

(A. Caminha, Nelson Cavaquinho e G. de Brito, A flor e o espinho)

- a) Aliteração
- b) Hipérbole
- c) Metáfora
- d) Anáfora
- e) Catacrese

Leia os Quadrinhos: Responda às questões de 18 a 20



Quino. *Mafalda*, nº 3. São Paulo: Martins Fontes, 1990. p. 40.

### 18ª QUESTÃO

Em relação ao primeiro quadrinho, pode-se concluir que

- ( ) o termo “que” faz referência a “mães”, razão de o verbo “conformavam” estar no plural.
- ( ) há uma inadequação na concordância, devendo o verbo “conformavam” concordar com “mulher”.
- ( ) a expressão “Tem razão, Mafalda” atesta que a personagem adequou sua fala numa interlocução na 2ª pessoa do discurso.

Analise as proposições e coloque V para Verdadeiras e F para Falsas. Marque a alternativa correta.

- a) VVF
- b) FVV
- c) VFF
- d) FFV
- e) VVV

### 19ª QUESTÃO

Comparando a fala do segundo balão com a do quarto, pode-se inferir que:

- ( ) Há coerência no ponto de vista da personagem.
- ( ) O discurso da personagem se contradiz com a prospecção que faz em relação ao seu futuro.
- ( ) A personagem comprova que é realmente da geração da tecnologia.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s), apenas

- a) II
- b) II e III
- c) I
- d) III
- e) I e III

**20ª QUESTÃO**

Do enunciado do terceiro quadrinho “Portanto, não vou cair na mediocridade do corte e costura”, pode-se afirmar que expressa

- a) uma ideia conclusiva em relação ao enunciado anterior.
- b) uma relação de concessão apresentada pela decisão do falante.
- c) uma decisão do falante de forma equivocada.
- d) um efeito de sentido comparativo, em relação às gerações anteriores.
- e) uma consequência que revela um efeito quantificador.

**MATEMÁTICA****21ª QUESTÃO**

Dois amigos resolveram terminar com a sociedade que tinham em uma pequena empresa que rendeu um lucro final de R\$ 5.600,00. A partilha desse lucro será feita de forma proporcional ao investimento inicial da quantia investida por cada um. Um dos sócios começou a sociedade com R\$ 2.400,00 a mais que o outro e, portanto, obteve um lucro de R\$ 800,00 a mais. Qual o capital inicial investido por cada um nessa empresa?

- a) R\$ 8.800,00 e R\$ 6.400,00
- b) R\$ 9.200,00 e R\$ 6.800,00
- c) R\$ 9.700,00 e R\$ 7.300,00
- d) R\$ 9.600,00 e R\$ 7.200,00
- e) R\$ 9.100,00 e R\$ 6.700,00

**22ª QUESTÃO**

Ainda com relação à empresa da 21ª questão, suponhamos que os ex-sócios resolvam aplicar a esse capital de R\$ 5.600,00 à taxa de juros simples de 2% ao mês, durante 6 meses. Como a partilha desse capital foi proporcional ao investimento inicial, quanto caberá a cada um do montante produzido por este capital?

- a) R\$ 3.530,00 e R\$ 2.742,00
- b) R\$ 3.400,00 e R\$ 2.872,00
- c) R\$ 3.450,00 e R\$ 2.822,00
- d) R\$ 3.600,00 e R\$ 2.672,00
- e) R\$ 3.584,00 e R\$ 2.688,00

**23ª QUESTÃO**

Não é uma tarefa muito fácil calcular o que representa, em termos numéricos, uma multidão aglomerada em praça pública, mas fazendo uso da geometria plana podemos ter uma estimativa de quantas pessoas se fizeram presentes, digamos, num ato público. Considerando que, para cada metro quadrado, podemos dispor 4 pessoas, qual seria a estimativa esperada para o número de pessoas presentes em uma feira tecnológica que superlotou, no dia da inauguração, um galpão de 3 mil metros quadrados?

- a) 16 mil pessoas.
- b) 120 mil pessoas.
- c) 12 mil pessoas.
- d) 9 mil pessoas.
- e) 7 mil pessoas.

**RASCUNHO**

### 24ª QUESTÃO

De um ponto de vista histórico, o século XIX foi marcado por grandes controvérsias na matemática, em virtude da falta de fundamentos precisos de conceitos e teorias como, por exemplo, na teoria dos números reais. O conjunto dos números reais é um conjunto não vazio, caracterizado por alguns axiomas que definem toda a sua estrutura. Analise as seguintes alternativas:

- I- Existe uma correspondência biunívoca entre os números reais e os pontos da reta de modo que a cada ponto da reta corresponde um único número real e, reciprocamente, a cada número real corresponde um único ponto da reta
- II- Para quaisquer  $a$  e  $b$  reais, com  $a > 0$  e  $b > 0$  temos  $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ .
- III- Todo número  $b$  que pode ser posto na forma  $b = \sqrt[n]{a}$  tal que  $a$  e  $n$  são números naturais, deve ser necessariamente um número inteiro ou um número irracional.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) alternativa(s):

- a) I
- b) I e III
- c) I e II
- d) II e III
- e) II

### 25ª QUESTÃO

O grande matemático do século XVI, Girolamo Cardano (1501-1576), em tese, foi o precursor do surgimento dos números complexos ao propor o célebre problema “Divida 10 em duas partes de modo que seu produto seja 40”. Tempos mais tarde, Johann Carl Friedrich Gauss (1777-1855) introduziu o nome “número complexo” à solução do problema de Cardano, mas deve-se a Leonhard Paul Euler (1707-1783) o feito de chamar o símbolo  $\sqrt{-1}$  de  $i$  e chegarmos aos dias de hoje à forma algébrica ou binomial  $z = (3x - 5) + (5 + 3x)i$ . O valor de  $x$  de modo que  $z$  seja um número imaginário puro é:

- a)  $-5/3$
- b)  $5/3$
- c)  $3/5$
- d)  $-3/5$
- e) 3

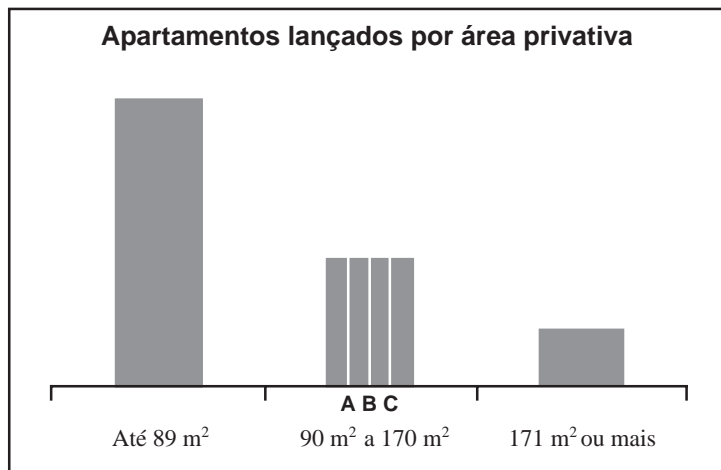
### 26ª QUESTÃO

A publicação, em 1545, da obra *Ars Magna* (A grande arte) do matemático italiano Girolamo Cardano, foi talvez a maior contribuição dada para os algebristas na resolução das equações algébricas. Se hoje somos capazes de determinar as raízes da equação algébrica  $x^3 + 3x^2 - 4x - 12 = 0$ , devemos agradecer com certeza aos matemáticos daquela época. A propósito, o produto das raízes dessa equação é igual a:

- a) 12
- b) 16
- c) -12
- d) -16
- e) 9

**27ª QUESTÃO**

Para atender à demanda dos vários tamanhos de famílias, os apartamentos lançados em uma determinada capital foram distribuídos em 2, 3 e 4 dormitórios, predominando os apartamentos de  $89 \text{ m}^2$  de área privativa, o equivalente a 50% das unidades lançadas. Os apartamentos maiores, com  $171 \text{ m}^2$  ou mais, representam apenas 10% das unidades lançadas. Se os pontos A, B e C do gráfico são o resultado da interpolação de 3 meios aritméticos entre  $90 \text{ m}^2$  e  $170 \text{ m}^2$ , então a soma das áreas que esses pontos representam é igual a:



- a)  $330 \text{ m}^2$                       c)  $360 \text{ m}^2$                       e)  $390 \text{ m}^2$   
 b)  $420 \text{ m}^2$                       d)  $450 \text{ m}^2$

**28ª QUESTÃO**

Um problema geométrico pode ser traduzido em linguagem de equação algébrica, quando consideramos as retas (r)  $3x + 4y - 12 = 0$ , (s)  $x = 0$  e (t)  $y = 0$ , retas suportes dos lados de um triângulo qualquer; então a área e o perímetro desse triângulo, nesta ordem, são dados por:

- a) 15 e 12                      c) 20 e 12                      e) 20 e 20  
 b) 12 e 12                      d) 15 e 15

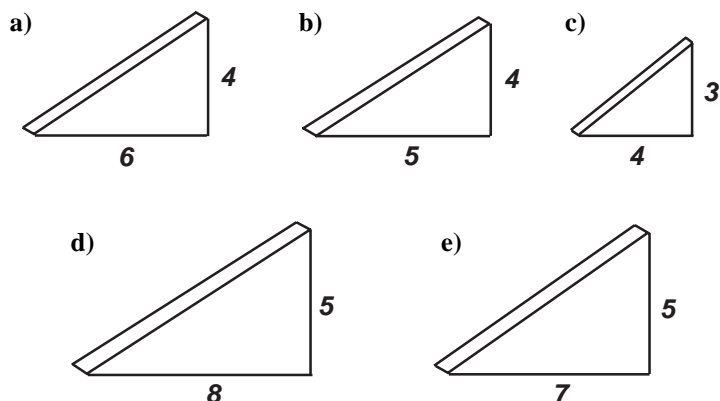
**29ª QUESTÃO**

Seja a função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ , definida por  $f(x) = 3 - 2 \cdot \cos x$ . O conjunto imagem de  $f$  é o intervalo:

- a)  $[-1, 5]$                       c)  $[1, 5]$                       e)  $[-5, 1]$   
 b)  $[-1, 1]$                       d)  $[-5, 5]$

**30ª QUESTÃO**

Considere a seguinte situação problema: desconhecendo os ângulos de subida, mas conhecendo o comprimento e a altura das rampas abaixo, qual é a subida mais íngreme?



Íngreme = difícil de subir; que tem forte declive.

**RASCUNHO**

## LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑOL)

### Rihanna o no Rihanna

Julia Zapata

17/02/2009, 11:32 AM

1 Debo reconocer que nunca se me había ocurrido que Rihanna, la joven estrella y cantante cuya canción “Umbrella” ha sido  
2 tarareada por millones de jóvenes en todo el mundo, podría convertirse en tema de intenso debate editorial en la sala redacción de BBC  
3 Mundo.

4 Y, sin embargo, así ocurrió la semana pasada cuando publicamos informes - sin confirmación oficial pero muy persistentes y  
5 detallados - de que la joven de 22 años había sido lesionada por su novio, el cantante de R&B Chris Brown, durante un pleito feroz en  
6 una calle de Los Ángeles.

7 Todavía hay mucho que no sabemos oficialmente, aunque la policía sí ha confirmado lo siguiente: el 8 de febrero, Chris Brown  
8 se entregó a las autoridades, que lo buscaban tras un incidente entre él y “una mujer no identificada”, ocurrido la noche anterior.

9 La mujer había llamado a la policía y los oficiales que llegaron al lugar de los hechos pudieron constatar que ella tenía “heridas  
10 visibles”, heridas que, al igual que una amenaza sería de naturaleza aún no confirmada, la mujer había atribuido categóricamente a  
11 Brown. Éste, a su vez, había desaparecido, dejando su auto abandonado.

12 Al día siguiente fue arrestado por el presunto delito de haber hecho una amenaza criminal y fue puesto en libertad bajo fianza  
13 tras el pago de US\$50,000, mientras proceden las investigaciones del caso.

14 En cuanto al resto - la identidad de la presunta víctima, la naturaleza exacta de la amenaza, si Brown le atizó o no una paliza - no  
15 tenemos confirmación oficial, ni la teníamos cuando publicamos la nota.

16 De hecho, la historia reúne una serie de ingredientes que, en términos periodísticos, la hacen potencialmente tan fácil de  
17 agarrar como un puñado de gelatina: la necesidad legal de proteger la identidad de las víctimas de la violencia doméstica, la fama de la  
18 presunta víctima, que la hace inmediatamente reconocible por muchos (incluidos, supongo, los policías que acudieron a la escena del  
19 incidente), y el hecho de que - según la policía - la víctima sí identificó al responsable, aún cuando - aparentemente - poco después haya  
20 decidido dejar de colaborar con las autoridades.

21 El meollo del debate en la sala de redacción era si se justificaba o no publicar la información del presunto ataque en la portada  
22 de BBC Mundo: por un lado, en cuanto a la identidad de la víctima, se hablaba todavía, oficialmente, de rumores no confirmados.

23 Y... ¿realmente podemos decir que un incidente de este tipo vinculado a una estrella de la farándula es digno de la portada  
24 internacional en BBC Mundo?

25 Pero, por otro lado, era de conocimiento público que Chris Brown y Rihanna eran pareja, se los había visto juntos en una fiesta  
26 esa misma noche y nunca estuvo en duda el hecho de que Brown había sido acusado por una mujer de haber cometido actos de  
27 violencia.

28 Además, los rumores sobre el incidente estaban apoyados en una lista tan detallada de las circunstancias del mismo que, en  
29 cuanto a la información clave, era muy difícil imaginarse otra fuente que no fuera la propia policía.

30 Y no olvidemos la desaparición de Rihanna del escenario público en un momento que podría considerarse crítico para  
31 cualquier estrella: la víspera de los Grammy (en los que ella y Brown iban a cantar) y de una gira internacional.

32 Unidas, las piezas del rompecabezas indicaban de manera muy convincente que no se trataba solamente de rumores sino de  
33 un episodio digno de investigación policial en el que los protagonistas habían sido Rihanna y Chris Brown.

34 Hay finalmente otro aspecto clave en todo el debate: Rihanna es una estrella idolatrada por muchos millones de jovencitas en  
35 todo el mundo. Chris Brown también es una estrella. Pruébese o no, el incidente ha puesto de relieve el problema de la violencia  
36 doméstica.

37 De hecho, la historia ha dado pie a que otras luminarias, entre ellas Kanye West y Jay-Z, se hayan pronunciado abiertamente  
38 contra la violencia de género: gesto nada trivial en una industria con importantes sectores abiertamente misóginos y en un país en el  
39 que más de 1,400 mujeres son asesinadas cada año por su pareja (un promedio de cuatro mujeres asesinadas cada día).

Fuente: [http://www.bbc.co.uk/blogs/spanish/2009/02/rihanna\\_o\\_no\\_rihanna.html#more](http://www.bbc.co.uk/blogs/spanish/2009/02/rihanna_o_no_rihanna.html#more)

### Tras leer el texto, conteste las cuestiones continuación.

#### 31ª CUESTIÓN

Lea las frases a siguientes:

- I- Cuando llegó la policía, la mujer que acusó categóricamente a Chris Brown por sus agresiones estaba visiblemente herida.
- II- El presunto agresor Chris Brown dejó el lugar así que llegó la policía.
- III- Todavía no es oficialmente confirmado que la mujer lesionada se trata de la cantante Rihanna.

Según el texto, está(n) correcta(s) apenas la(s) frase(s):

- a) I, II y III.
- b) I y II.
- c) II y III.
- d) I y III.
- e) I.



**32ª CUESTIÓN**

En “Éste, a su vez, había desaparecido, dejando su auto abandonado” (línea 11), en el contexto, la palabra subrayada es lo mismo que

- a) documento
- b) acto
- c) hecho
- d) coche
- e) carnet de conducir

**33ª CUESTIÓN**

El principal motivo por lo cual Rihanna ha sido tema de debate en la materia publicada en el sitio de BBC Mundo fue

- a) su desaparición del escenario público en un momento importante de su carrera.
- b) su noviazgo con el famoso cantante de R&B Chris Brown.
- c) su canción “Umbrella” tarareada por millones de jóvenes en todo el mundo.
- d) la presunta lesión sufrida por ella el 8 de febrero por parte de su novio Chris Brown.
- e) el pago de US\$50,000 de fianza hecho por su novio Chris Brown.

**34ª CUESTIÓN**

En “...si Brown le atizó o no una paliza – no tenemos confirmación oficial...” (líneas 14-15), la expresión “atizar una paliza” se comprende por

- a) provocar una pelea.
- b) decir ofensas a alguien.
- c) echar a una persona de un lugar.
- d) juntar las copas.
- e) dejar caer al suelo.

**35ª CUESTIÓN**

Señale la alternativa que contiene la palabra que es un falso amigo en español.

- a) Libertad
- b) Naturaleza
- c) Fianza
- d) Mujer
- e) Presunto

**36ª CUESTIÓN**

Señale la alternativa que presenta la definición correcta de la palabra farándula (línea 23).

- a) Noticia o voz común de algo.
- b) Mundillo de la vida nocturna formado por figuras de los negocios, el deporte, la política y el espectáculo.
- c) Mundo de la música Pop, de las canciones modernas y actuales.
- d) Vida pública de las personas famosas, sin privacidad.
- e) El mundo de los negocios, de los empresarios.

**37ª CUESTIÓN**

Señale la alternativa que trae los dos verbos conjugados en el mismo tiempo verbal.

- a) llegaron / fue
- b) había ocurrido / ha sido
- c) ha puesto / buscaban
- d) trataba / podría
- e) había llamado / hayan pronunciado

**38ª CUESTIÓN**

Lea las frases a continuación.

- I- No se sabe si la mujer lesionada la noche del 8 de febrero ha sido o no Rihanna, pero siempre se supo que Chris Brown ha sido acusado de practicar actos violentos a una mujer.
- II- Como las noticias no pasan de rumores no confirmados, no se puede decir si la acusación de agresión contra Chris Brown es verdadera.
- III- Se sospecha que la desaparición de Rihanna del escenario público está relacionada a los rumores de agresión.

Según el texto, está(n) correcta(s) apenas la(s) frase(s):

- a) II y III.
- b) I y II.
- c) I y III.
- d) I, II y III.
- e) I.

**39ª CUESTIÓN**

En “Todavía hay mucho que no sabemos oficialmente” (línea 7), la palabra subrayada puede ser sustituida sin cambio de sentido por:

- a) Aún
- b) Mientras
- c) Sin embargo
- d) De hecho
- e) Pero

**40ª CUESTIÓN**

¿Por qué el título de la materia es “Rihanna o no Rihanna”?

- a) Pues las acusaciones de agresión no pasan de rumores no confirmados.
- b) Pues aún no se sabe si la presunta víctima de lesión es o no la cantante Rihanna.
- c) Pues la materia nos hace reflexionar si es o no importante publicar en la portada de BBC Mundo noticias de las estrellas de la farándula.
- d) Pues Rihanna todavía no confirmó si es ella la “mujer no identificada”.
- e) Pues un sitio como lo de BBC Mundo no debe publicar noticias que no fueron oficialmente confirmadas.