



## **PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO DE GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA - 2014**

Língua Portuguesa | Língua Estrangeira | Matemática

### **Instruções para a realização das provas**

- Verifique se este caderno contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Língua Portuguesa de **01 a 20**, Língua Estrangeira de **21 a 30** e Matemática de **31 a 40**. **Observe que este Caderno contém as duas provas de Língua Estrangeira (INGLÊS e ESPANHOL) com a mesma numeração (21 a 30). O(A) candidato(a) deve responder apenas na opção de língua estrangeira escolhida na inscrição do Vestibular.**
- Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- Verifique se os dados existentes na Folha de Resposta conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- Esta Prova, juntamente com a de Produção Textual, tem duração de **4 (quatro)** horas, sendo o início às 13h00. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- **É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.**
- **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinada, ao Fiscal de Sala.

*Comissão Permanente de Concursos*

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto 01 e responda às questões de 01 a 03.

Texto 01:

A **faca-gravata**

1 Filho de engenheiro, Manuel Bandeira foi obrigado a  
2 abandonar os estudos de arquitetura por causa da tuberculose.  
3 Mas a iminência da morte não marcou de forma lúgubre sua  
4 obra, embora em seu humor lírico haja sempre um toque de  
5 funda melancolia, e no próprio Manuel Bandeira haja sempre  
6 um toque de morbidez, até no erotismo. Tradutor de autores  
7 como Marcel Proust, Friedrich Schiller, William Shakespeare  
8 e Jean Cocteau, esse nosso Manuel traduziu mesmo foi a  
9 nostalgia do paraíso cotidiano mal idealizado por nós,  
10 brasileiros, órfãos de um país imaginário, nossa Cocanha  
11 perdida, Pasárgada. Descrever seu retrato em palavras é uma  
12 tarefa impossível, depois que ele mesmo já o fez tão bem em  
13 versos. É melhor e mais fácil deixar que o desenho de sua  
14 figura e ele próprio o digam. [...]

Marcelo Godói. *Revista Língua Portuguesa*. São Paulo:  
Segmento, Nº 40, fev/2009, p. 66.

### 1ª QUESTÃO

O texto trata, predominantemente, de uma:

- ( ) Biografia completa do poeta Manuel Bandeira.  
( ) Resenha crítica das traduções de Bandeira.  
( ) Comentário sobre o estilo temático das obras de Bandeira.

Analise as proposições e assinale ( V ) para as verdadeiras e ( F ) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) VFV  
b) VVF  
c) FFV  
d) FVF  
e) VFF

### 2ª QUESTÃO

No enunciado “Filho de engenheiro, Manuel Bandeira foi obrigado a abandonar os estudos de arquitetura por causa da tuberculose” (linhas 1-2). Pode-se afirmar que:

- I- A expressão “Filho de engenheiro” funciona como um aposto explicativo, em relação ao poeta Bandeira.  
II- “A abandonar os estudos de arquitetura” funciona como uma construção completiva nominal.  
III- “Por causa da tuberculose” é expressão circunstancial, funcionando como adjunto adverbial.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) II e III  
b) I e III  
c) I e II  
d) I  
e) III

### 3ª QUESTÃO

O texto apresenta, **predominantemente**, a função de linguagem:

- a) Poética, pois retrata questões referentes à poesia de Bandeira e à construção de suas obras.  
b) Metalinguística, tendo em vista tratar de um tema que explica aspectos relacionados ao próprio código e ao estilo do poeta Bandeira.  
c) Conativa, porque influencia e convence o leitor a ler as obras de Manuel Bandeira.  
d) Emotiva, porque o narrador manifesta opinião sobre Manuel Bandeira, retratando subjetivamente as obras desse autor.  
e) Referencial, uma vez que o autor do texto expõe uma informação, de forma objetiva.

### 4ª QUESTÃO

Leia o fragmento de texto de Luiz Vilela, abaixo, e marque a alternativa que indica o padrão de linguagem usado pelos interlocutores:

- E sabem o que o cara fez? Imaginem só: me deu a maior cantada! Lá, gente, na porta da minha casa! Não é ousadia demais?  
- E você?  
- Eu? Dei logo bença e até logo pra ele; engraçadinho, quem ele pensa que eu sou? [...].

- a) Linguagem que não exemplifica o uso de expressões populares.  
b) Língua formal própria para conversas em ambiente de trabalho.  
c) Linguagem de uso rigoroso e precisão vocabular.  
d) Linguagem específica de usuários de determinada região.  
e) Linguagem descontraída, com marcas de oralidade, em situações discursivas informais.

### 5ª QUESTÃO

Leia o texto, a seguir, e marque a alternativa correta.

Ei bichim... Isso é um assalto... Arriba os braços num se bula nem faça muganga... Arrebola o dinheiro no mato e não faça pantim se não enfio a peixeira no teu bucho e boto teu fato pra fora! Perdão meu Padim Cilo, mas é que eu tô com uma fome da molesta [...].

In: CEREJA e COCHAR. *Gramática Reflexiva*. São Paulo: Atual, 2009, p. 22.

O texto caracteriza uma cena que retrata uma variante linguística típica do:

- a) Nordeste  
b) Mineiro  
c) Gaúcho  
d) Carioca  
e) Paulista

Leia o texto 02 e responda às questões de 06 a 10.

**Texto 02:**

**Entre os muros da escola**

1 São séculos de história, mas as salas de aula não  
2 mudaram muito. Mesas e cadeiras ordenadas em linhas, uma  
3 lousa, mochilas e cadernos espalhados. Tudo como você e seus  
4 pais estão acostumados. Mesmo assim, o inglês Julian  
5 Germain acreditava que havia algo além do visível.

6 E ele viajou por mais de vinte países para tentar  
7 encontrar. “Meu objetivo era mostrar de forma direta o espaço  
8 e os alunos, de todas as idades, em todas as aulas, da forma  
9 mais detalhada possível”. Depois de oito anos, o fotógrafo  
10 acabou com uma coleção de 450 retratos que reflete a  
11 complexidade cultural e econômica de cada nação. [...]

Luiz Romero. *Revista Super Interessante*. São Paulo:  
Abril, jan/2013, p. 67.

### 6ª QUESTÃO

Em “Mesas e cadeiras ordenadas em linhas, uma lousa, mochilas e cadernos espalhados.” (linhas 2-3), pode-se afirmar deste enunciado que há uma:

- a) Recorrência de termos agrupados nominalmente para indicar lexemas de campo semântico diferentes.
- b) Relação de palavras com expressões quase sinônimas que costumam ocorrer em contextos comunicativos.
- c) Gradação com termos indicadores de classe, reconhecidos como formas remissivas de referenciação.
- d) Forma remissiva que efetua uma “disjunção” das propriedades que caracterizam os referentes.
- e) Ativação de instruções que remetem a um contexto, utilizando formas nominalizantes sinônimas.

### 7ª QUESTÃO

Em “São séculos de história” (linha 1), pode-se afirmar que:

- I- A forma verbal “São”, embora esteja empregada no presente, indica no contexto um sentido de tempo decorrido.
- II- O verbo “ser” neste contexto funciona como verbo impessoal.
- III- O termo “séculos” exerce a função sintática de sujeito da oração.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) III
- b) II e III
- c) I e III
- d) I
- e) I e II

### 8ª QUESTÃO

Em “**mas**, as salas de aula não mudaram muito” (linhas 1-2), pode-se afirmar que o termo em destaque introduz a ideia de:

- a) Asseverar a inferência de um argumento enunciado anteriormente, declarando a não aceitação desse fato.
- b) Contrapor, não necessariamente, em direção oposta ao enunciado anterior.
- c) Relacionar a ideia de concordância entre dois segmentos.
- d) Restringir ao que acaba de ser enunciado, acrescentando uma informação indicadora de negação.
- e) Aceitar o que foi enunciado, desconsiderando provisoriamente a informação dada.

### 9ª QUESTÃO

Em “Meu objetivo era mostrar de forma direta o espaço e os alunos, de todas as idades, em todas as aulas, da forma mais detalhada possível” (linhas 7-9).

Do enunciado em aspas, pode-se afirmar que:

- ( ) Registra a fala do interlocutor no texto, demarcando seu ponto de vista, por meio do discurso direto.
- ( ) Introduce a fala de um interlocutor de forma indireta, marcada por um verbo de elocução.
- ( ) Preserva a integridade do discurso citado, mostrando a autenticidade da citação.

Analise as proposições e assinale ( V ) para as verdadeiras e ( F ) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) VVF
- b) VFV
- c) FFV
- d) FVF
- e) VFF

### 10ª QUESTÃO

A expressão “Depois de oito anos” (linha 9) indica um (uma):

- a) Elemento de situação no espaço que funciona como demarcador de episódio.
- b) Marcador conversacional que introduz uma mudança na conversa.
- c) Relação de ação temporal anterior, que encadeia um resultado posterior.
- d) Relação de causalidade expressa por uma causa e uma consequência.
- e) Marcador de tempo simultâneo, encadeando a progressividade do texto.



**14ª QUESTÃO**

Em “Do fundo do Plenário, local jocosamente apelidado de zona cinzenta”, [...] (linha 1) pode-se afirmar que:

- I- O termo “jocosamente” é usado como adjetivo para ironizar a situação de Sarney.
- II- A expressão “Do fundo do Plenário” funciona na narrativa, fazendo referência ao espaço físico criado pelo autor como cenário da ambientação da ação.
- III- A expressão “zona cinzenta” é usada metaforicamente,intonizando com o contexto vivenciado pelo Senador.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) III
- b) I e III
- c) I e II
- d) I
- e) II e III

**15ª QUESTÃO**

Marque a alternativa em cujo enunciado NÃO é evidenciada a solidão de Sarney:

- a) “Sem receber nenhum tapinha nas costas ou cumprimento dos antigos bajuladores.”
- b) “Acompanhou escondido por uma pilastra o entusiasmo do presidente.”
- c) “Para não deixar transparecer inequívoca condição de coadjuvante, deixou a passos lentos a cerimônia.”
- d) “Quando chegava ao plenário para marcar presença já como senador comum.”
- e) “O servidor notou o isolamento e o ex-presidente logo emendou: 'Veja como é o poder. Junto vem a velhice', desabafou com voz trôpega e ar cansado.”

**16ª QUESTÃO**

Em “Mas não seria este o primeiro sinal da solidão de Sarney”, (linha 6) pode-se afirmar que o termo “MAS”:

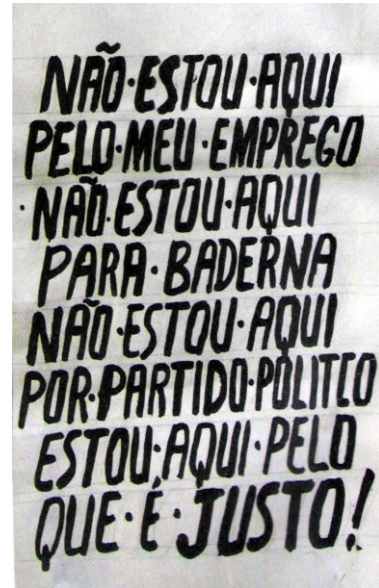
- I- Marca oposição ao enunciado anterior, estabelecendo contradição entre dois segmentos do texto.
- II- Estabelece ao mesmo tempo uma relação de contradição e concessão.
- III- Introduz um argumento decisivo, apresentado como acréscimo ao que já foi dito.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) I e II
- b) II
- c) I e III
- d) I
- e) III

**17ª QUESTÃO**

Do cartaz, abaixo, pode-se inferir que:



- I- A predominância da negação funciona como instrumento de interação, formador de sentido, que expressa a intencionalidade do interlocutor.
- II- O “não” funciona como segmento básico do enunciado em que o conjunto de conteúdos é englobado pela negação como linguagem apelativa.
- III- O último enunciado do cartaz “estou aqui pelo que é justo” indica a força argumentativa do objetivo da mensagem.

Analise as proposições e marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) II
- b) I, II e III
- c) I e II
- d) I e III
- e) III

Leia o texto 04 e responda às questões de 18 a 20.

**Texto 04:****O pensador e os pensadores**

- 1 Político habilidoso na formação de alianças que
- 2 possibilitaram a grande arrancada modernizante do país,
- 3 Fernando Henrique Cardoso nunca abandonou por completo o
- 4 pensamento acadêmico. Foi, à sua maneira, um presidente-
- 5 sociólogo. “Sempre tive reservas à política com 'p' minúsculo,
- 6 da articulação, do jogo. Participei dela quando precisei, mas,
- 7 como sou sociólogo, era a grande política que me interessava”,
- 8 disse a VEJA. Em seu novo livro, “Pensadores que Inventaram
- 9 o Brasil, [...] o ex-presidente mescla sua excepcional
- 10 capacidade de análise com um toque de memorialismo para
- 11 escrever sobre intelectuais que, como ele, pensaram sobre o
- 12 Brasil. O livro reúne dezoito ensaios que analisam a obra de
- 13 dez pensadores brasileiros, de Joaquim Nabuco a Celso
- 14 furtado. Entre esses textos, há material inédito e artigos,
- 15 prefácios e conferências já publicados, mas revisados para a
- 16 coletânea. [...]

Júlia Carvalho. Revista VEJA. São Paulo: Editora Abril. 26/06/13, p. 129.

**18ª QUESTÃO**

O tema priorizado pela autora do texto é:

- a) Realçar o talento intelectual do ex-presidente, Fernando Henrique, como escritor, enfatizando sua extraordinária competência analítica, com toque de memorialismo.
- b) Enfatizar a qualificação de Fernando Henrique como um presidente sociólogo.
- c) Exaltar a habilidade política do personagem em foco na formação de alianças.
- d) Mostrar a grande arrancada do ex-presidente na modernização do país.
- e) Evidenciar fatos políticos que envolveram a biografia do ex-presidente.

**19ª QUESTÃO**

Em “Político habilidoso na formação de alianças que possibilitaram a grande arrancada do país” [...] (linhas 1-2) e “o livro reúne dezoito ensaios que analisam a obra de dez pensadores brasileiros” [...] (linhas 12-13), os termos “QUE” nos dois enunciados:

- ( ) Assumem a função de sujeito, relacionando as informações anteriores com outras que virão.
- ( ) Fazem alusão aos mesmos antecedentes referenciados nos enunciados.
- ( ) Indicam a subordinação das construções, mas não exercem nenhuma função sintática.

Analise as proposições e assinale ( V ) para as verdadeiras e ( F ) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) FVF
- b) VVF
- c) FFV
- d) VFF
- e) VFV

**20ª QUESTÃO**

Em “há material inédito e artigos, prefácios e conferências já publicados”, (linhas 14-15) pode-se afirmar que:

- ( ) “Material inédito e artigos, prefácios e conferências” funcionam sintaticamente como sujeito composto.
- ( ) O termo “há” pode ser substituído por “existem” sem alterar o sentido do enunciado.
- ( ) O verbo “haver” neste contexto é considerado como impessoal, portanto a oração não tem sujeito.

Analise as proposições e assinale ( V ) para as verdadeiras e ( F ) para as falsas.

Marque a alternativa correta.

- a) VVF
- b) FVV
- c) FFV
- d) FVF
- e) VFF

**ATENÇÃO!** O(A) candidato(a) deve responder a prova de Língua Estrangeira INGLÊS, apenas se estiver feito a opção dessa Língua na inscrição do Vestibular. Se escolheu ESPANHOL, responda a prova na página 08.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)****TEXTA:**

**Food that can Fix Anything  
by Cara Birnbaum**

1 When Hippocrates wrote, “Let food be thy medicine and  
2 medicine be thy food,” he was probably worrying about the  
3 pesky plague epidemic of 430 BC—not thinking about how a  
4 handful of almonds might ward off a girl's pre-period  
5 headaches or how green tea might give her thicker, lusher hair.  
6 But those things may in fact be true, and scientists are  
7 beginning to figure out how food helps the body run smoothly  
8 inside and out. “People absolutely underestimate the  
9 importance of nutrition when it comes to appearance,” says  
10 Michael Roizen, M.D., chief of the Cleveland Clinic's  
11 Wellness Center and coauthor of *YOU: Being Beautiful*. The  
12 prescription is simple—and mercifully easy to swallow.

(From Glamour/ Health and Fitness)

**21ª QUESTION**

In TEXT A Michael Roizen is presented as a

- a) food specialist.
- b) U. K. scientist.
- c) doctor and a writer.
- d) politician.
- e) teacher.

**22ª QUESTION**

Text A talks about

- a) the importance of beauty.
- b) the importance of medicine.
- c) the importance of almonds.
- d) the importance of diet.
- e) the importance of green tea.

**23ª QUESTION**

In TEXT A the grammatical class of word **Hippocrates** is

- a) noun.
- b) adjective.
- c) verb.
- d) pronoun.
- e) preposition.

**24ª QUESTION**

Which of the following groups of words from TEXT A is formed by adding SUFFIXES ONLY:

- a) lusher, figure, wellness, mercifully, inside.
- b) probably, handful, lusher, wellness, merciful.
- c) probably, handful, figure, wellness, merciful.
- d) inside, handful, lusher, wellness, merciful.
- e) probably, handful, lusher, underestimate, merciful.

**25ª QUESTION**

The modal auxiliary verb **MAY** in TEXT A is used to indicate:

- a) Exclusion.
- b) Certainty.
- c) Flexibility.
- d) Compulsion.
- e) Possibility.

**TEXT B:****Can UK music rule the world?**

1 The UK could become the most powerful force in world music  
 2 within the next decade. [...] It's because an industry chief  
 3 believes the top of the pile would be within our grasp if the  
 4 government took more action and started working hand-in-  
 5 hand with our recording artists.  
 6 Feargal Sharkey [...] believes that by 2020, we could be  
 7 producing more successful records than any other nation on  
 8 earth. [...] In 2008, the UK provided four of the world's 10  
 9 best-selling artists, while also boasting the biggest green-field  
 10 festival, Glastonbury, and the world's most successful ticketed  
 11 venue, London's O2.  
 12 Moreover, the UK's music industry contributes around £5  
 13 billion to the national economy annually, employing twice as  
 14 many people as the financial services companies, according to  
 15 Sharkey's umbrella body.  
 16 [...]

(Johnny Famethrowa in *Touching The Void*)**26ª QUESTION**The Rhetorical Function of **TEXT B** is to:

- a) Predict. d) Define.  
 b) Narrate. e) Describe.  
 c) Classify.

**27ª QUESTION**According to **TEXT B** UK's music industry contribution to the national economy is approximately £5 billion:

- a) Per week. d) Per day.  
 b) Per month. e) In 2008.  
 c) Per year.

**28ª QUESTION**According to **TEXT B** UK could lead world music if the

- a) sale of records increases.  
 b) recording artists are given public support.  
 c) biggest green-field festival continues.  
 d) government could act jointly with the artists.  
 e) world's most successful ticketed venue continues to be in UK.

**29ª QUESTION**According to **TEXT B** Feargal Sharkey is

- a) the head of leading financial companies.  
 b) a government representative.  
 c) a recording artist.  
 d) responsible for employing more people.  
 e) a music industry chief.

**30ª QUESTION**In **TEXT B** the expressions “the most powerful force”, “the next decade”, “the biggest green-field festival”, “the financial services companies” are the example of the

- a) Adverbial groups.  
 b) Verbal groups.  
 c) Nominal groups.  
 d) Prepositional groups.  
 e) Adjectival groups.

**ATENÇÃO!** O(A) candidato(a) deve responder a prova de Língua Estrangeira ESPANHOL, apenas se estiver feito a opção dessa Língua na inscrição do Vestibular. Se escolheu INGLÊS responda a prova na página 07.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑOL)**Responda las cuestiones de 21 a 24 de acuerdo con el **TEXT O I**.**TEXT O I:****Primeras Impresiones**

1 A comienzos de la década de 90, recién llegado de mi  
 2 patria colombiana, tuve la dicha de darle rienda suelta a mi  
 3 espíritu de trotamundos, ya que empecé a recorrer los rincones  
 4 de este vasto territorio. Para mi sorpresa, fui deparándome con  
 5 rasgos propios de la idiosincrasia brasileña. Pasando por el  
 6 Noreste descubrí a un pueblo con profundas raíces religiosas.  
 7 Por allí mismo conocí a muchas familias que, a pesar de la  
 8 sequía, labraban la tierra y extraían de ella el pan de cada día.

9 De paso por Minas Gerais, me sorprendí al ver que  
 10 muchas familias, pese al número significativo de sus  
 11 integrantes – 6 ó 7 hijos – no dejaban de vivir la solidaridad  
 12 adoptando a otros chicos como hijos suyos. También, al ser  
 13 recibido en sus casas como uno más de ellos, me percaté de su  
 14 carácter hospitalario; sin duda estaba entrando en contacto con  
 15 uno de los rasgos más sobresalientes de este pueblo, que hace  
 16 que muchos extranjeros nos sintamos a gusto, como si  
 17 estuviéramos en nuestro propio terruño.

18 Recorriendo sus pueblos y ciudades, sus carreteras y  
 19 calles, me he sorprendido también por sus grandes contrastes  
 20 sociales y económicos. He visto que sus gentes se han  
 21 acostumbrado a esta desdichada realidad. Como forastero he  
 22 escuchado siempre la expresión: “terminar en pizza”. Al  
 23 principio no lograba ir más allá de lo que la frase en sí  
 24 expresaba: un encuentro o celebración festiva que culminaría  
 25 con este plato de la culinaria italiana. Pero, poco a poco fui  
 26 descubriendo que se trataba de una negociación que libraba a  
 27 alguien de un castigo, tras haber faltado a la ética.

28 Tengo que reconocer que, tras 17 años de vivencia en  
 29 esta tierra, mi compasión se ha ampliado y he llegado a  
 30 concluir que lo que la hace hermosa es mucho más que **lo** que  
 31 puede deshonrarla. Sin duda, la belleza de esas primeras  
 32 impresiones conserva su validez y fascinación, tanto que ya no  
 33 quiero salir de este país.

Revista ¡Habla! – Mayo/2008  
 (Texto adaptado)

**21ª CUESTIÓN**Indique cuál de las proposiciones presentadas corresponde al antónimo (en Portugués) de la palabra “**DICHA**” (línea 2).

- a) Azar.  
 b) Infelicidade.  
 c) Sorte.  
 d) Impressão.  
 e) Oportunidade.

## 22ª CUESTIÓN

Lea las siguientes afirmaciones y escriba (F) falso o (V) verdadero de acuerdo con el texto.

- ( ) Para el autor del texto, la hospitalidad es el aspecto de más destaque en el pueblo brasileño.
- ( ) La hospitalidad brasileña hace que muchos extranjeros se sientan como si estuvieran en su Patria.
- ( ) Para el colombiano, en el primer momento, la expresión “terminar en pizza” se refería a un encuentro festivo que culminaría con este plato de la culinaria italiana.
- ( ) Los brasileños jamás se acostumbrarán a la desdichada realidad citada en el texto.

La seuencia correcta es

- a) V V V F
- b) F F V V
- c) V V F F
- d) V V F V
- e) F V V V

## 23ª CUESTIÓN

En el fragmento de texto “... es mucho más que lo que puede deshonrarla.” (líneas 30 y 31), la partícula “lo”, es

- a) una preposición.
- b) un artículo indeterminado.
- c) un artículo neutro.
- d) un pronombre.
- e) la contracción de un artículo con una preposición.

## 24ª CUESTIÓN

En la parte del texto que dice “*He visto que sus gentes se han acostumbrado a esta desdichada realidad.*” (líneas 20 y 21) , las formas verbales en negrilla están en el

- a) pretérito imperfecto (indicativo).
- b) pretérito indefinido.
- c) pretérito pluscuamperfecto (subjuntivo).
- d) pretérito pluscuamperfecto (indicativo).
- e) pretérito perfecto compuesto (indicativo).

Responda las cuestiones de 25 a 30 de acuerdo con el TEXTO II.

### TEXTO II:

#### Gaturro

1 **El personaje:** Este simpático y pícaro gato nació entre políticos en septiembre de  
2 1993, fecha en que se bajó definitivamente de la cabeza del entonces presidente Menem,  
3 donde ridiculizaba su llamativo "jopo". Desde esa época, sigue acompañando todos los  
4 chistes e ilustraciones de su genial creador, Nik, y ha conseguido tener su propia tira diaria en  
5 el diario La Nación (desde el año 1996), donde se crió. Gaturro es inseguro, curioso, travieso,  
6 tierno, y algo romántico. En las tiras aparecen otros personajes, como la familia con quien  
7 vive (compuesta por los hermanos Agustín y Luz, más la mamá y el papá de ellos), y las gatas  
8 Agatha (de quien está enamorado) y Gaturranta, su sobrino Gaturrín, la mamá de Gaturro  
9 (Mamura), el pececito Emilio, el ratón Ramiro, etc. La familia de Gaturro lo adoptó de muy  
10 chiquito; quizá por **ello** es un poco malcriado, y todo gira a su alrededor (es el centro del  
11 hogar). Vale aclarar que Gaturro (que por ser muy observador del mundo, suele ser un  
12 comentarista y crítico político muy avezado), además de su casa frecuenta la escuela (con la  
13 maestra Ruda Vinagreti), los techos del vecindario, y, a veces, la oficina en el área del Dr.  
14 Garquetti y su empleado Aldopetti. También frecuenta el sillón del living, su preferido, pero generalmente lo sacan "volando".

15 Gaturro trascendió las fronteras de la Argentina y fue publicada por varios periódicos de Latinoamérica, además de España,  
16 Francia, EE.UU., etc. Ha sido traducida al inglés y al francés.





**25ª CUESTIÓN**

Escoja la alternativa en la que todos los verbos pertenecen a la primera conjugación.

- a) FUE – RIDICULIZABA – APARECEN – TRADUCIDA.
- b) NACÍÓ – BAJÓ – SIGUE – TENER.
- c) CRIÓ – APARECEN – VIVE – VALE.
- d) SUELE – FRECUENTA – VOLANDO – TRANSCENDIÓ.
- e) ADOPTÓ – GIRA – SACAN – PUBLICADA.

**26ª CUESTIÓN**

En el TEXTO II encontramos los adjetivos INSEGURO, CURIOSO, TRAVIESO Y TIERNO como rasgos de carácter de Gaturro. ¿Cuál es la opción dónde hay, respectivamente, las ortografías correctas de los sustantivos que corresponden con estos adjetivos?

- a) INSEGURIDAD – CURIOSIDAD – TRAVIESURA – TERNEZ.
- b) INSEGURANZA – CURIOSIDAD – TRAVIESURA – TIERNURA.
- c) INSEGURIDAD – CURIOSIDAD – TRAVIESIDAD – TERNEZ.
- d) INSEGURIDAD – CURIOSIDAD – TRAVESURA – TERNURA.
- e) INSEGURIDAD – CURIOSIDAD – TRAVESURA – TIERNEZ.

**27ª CUESTIÓN**

Cuando cruzó las fronteras de la Argentina, “Gaturro” fue publicada en América Latina y también en

- a) América del Norte y Europa.
- b) América del Norte y Asia.
- c) América Central y del Sur.
- d) Europa y Asia.
- e) Europa y América Central.

**28ª CUESTIÓN**

El término "pícaro" (línea 1), que se utiliza para describir el personaje Gaturro, lo convierte en un tipo

- a) perezoso, mentiroso y malintencionado.
- b) honesto, solidario y servicial.
- c) dinámico, ecléctico y creativo.
- d) caballero, cortés y amable.
- e) insolente, astuto y desvergonzado.

**29ª CUESTIÓN**

El personaje Emilio, que también aparece en las historias con Gaturro es

- a) um periquito.
- b) um esquilo.
- c) um gatinho.
- d) um peixe.
- e) um pássaro.

**30ª CUESTIÓN**

En el TEXTO II, el pronombre "ello", que está en negrilla en la (línea 10), sustituye

- a) “Gaturro”.
- b) “lo adoptó de muy chiquito”.
- c) “todo gira a su alrededor”.
- d) “es el centro del hogar”.
- e) “es un poco malcriado”.

## MATEMÁTICA

### 31ª QUESTÃO

Somando as idades de Fernando e de Henrique, obtemos 63 anos. O triplo da idade de Henrique é maior que a idade de Fernando. Qual a idade que não pode ser de Fernando?

- a) 40
- b) 45
- c) 38
- d) 49
- e) 43

### 32ª QUESTÃO

Uma família composta por pai, mãe e filho sai para almoçar em um restaurante que vende por kg, o preço cobrado é de R\$ 37,50 por quilograma de comida e o prato vazio pesa 60 g, ou seja, 0,06 kg. Sabendo que os pratos pesaram: 660 g do pai, 560 g da mãe e 480 g do filho. Com base nos dados, o total a pagar pelo almoço da família será:

- a) R\$ 53,80
- b) R\$ 54,00
- c) R\$ 62,50
- d) R\$ 61,00
- e) R\$ 57,00

### 33ª QUESTÃO

Em um jogo de futebol, a trajetória da bola descreveu uma parábola. Supondo que a altura  $h$  (em metros) em que a bola se encontra  $t$  segundos após o chute, seja dada pela fórmula  $h = -2t^2 + 8t$ , a altura máxima atingida pela bola e o tempo necessário serão:

- a)  $h=7$  e  $t=3,5$
- b)  $h=8$  e  $t=2$
- c)  $h=6$  e  $t=3$
- d)  $h=9$  e  $t=4,5$
- e)  $h=9,5$  e  $t=4,75$

## RASCUNHO

**MATEMÁTICA**

**34ª QUESTÃO**

A solução da equação 
$$\begin{vmatrix} 1 & x & x \\ 2 & 2x & 1 \\ 3 & x+1 & 1 \end{vmatrix} = 0$$
 é:

- a)  $\frac{1}{2}$
- b) 4
- c)  $\frac{-4 \pm 4\sqrt{2}}{8}$
- d) 0 e -2
- e) 2

**35ª QUESTÃO**

Um Engenheiro supervisiona a produção de três tipos de componentes elétricos. Três tipos de material – metal, plástico e borracha – são necessários para a produção. As quantidades necessárias para a produção de cada componente são:

Componente	Metal, g / por componente	Plástico, g / por componente	Borracha, g / por componente
1	15	30	10
2	17	40	12
3	19	55	15

Se um total de 3890, 9500 e 2820 g de metal, plástico e borracha, respectivamente, estiver disponível a cada dia, quantos componentes poderão ser produzidos por dia?

- a) (95, 74, 85)
- b) (75, 54, 89)
- c) (83, 64, 73)
- d) (90, 60, 80)
- e) (93, 67, 82)

**36ª QUESTÃO**

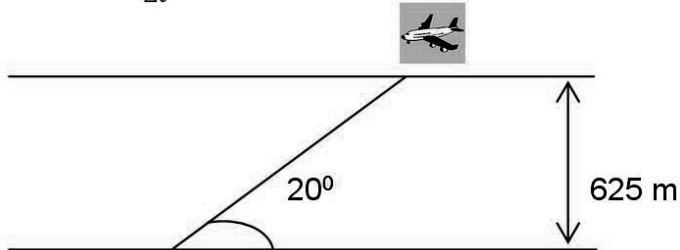
Roberto é o administrador responsável pela construção de um edifício de 3 andares. Cada andar possui uma escada com 14 degraus, o degrau de uma escada lembra a forma de um paralelepípedo com as seguintes dimensões: 1 m de comprimento, 0,3 m de largura e 0,2 m de altura. Determine o volume total de concreto gasto com as escadas.

- a)  $5,83 \text{ m}^3$
- b)  $3,45 \text{ m}^3$
- c)  $2,52 \text{ m}^3$
- d)  $4,97 \text{ m}^3$
- e)  $5,16 \text{ m}^3$

**RASCUNHO**

**MATEMÁTICA****37ª QUESTÃO**

De acordo com a figura, a seguir, para atingir a altura de 625 m em relação ao solo um avião gastou 10 segundos. Sua velocidade média ( $V = \frac{\Delta s}{\Delta t}$ ) em m/min será de aproximadamente:



Dados ( $\sin 20^\circ \cong 0,34$ ,  $\cos 20^\circ = 0,94$  e  $\text{tg } 20^\circ = 0,36$ ).

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a) 12.000,00 m/min | d) 11.000,00 m/min |
| b) 12.500,00 m/min | e) 10.900,00 m/min |
| c) 11.900,00 m/min |                    |

**38ª QUESTÃO**

João fez um empréstimo em um banco cujas prestações mensais formam uma progressão geométrica e optou por pagá-lo em oito prestações, sendo a primeira de R\$ 600,00, a segunda de R\$ 1.200,00, a terceira de R\$ 2.400,00, e assim por diante. O valor total a ser pago será:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a) R\$ 153.000,00 | d) R\$ 146.300,00 |
| b) R\$ 151.460,00 | e) R\$ 129.564,00 |
| c) R\$ 165.873,00 |                   |

**39ª QUESTÃO**

Maria recebeu uma indenização de R\$ 12.500,00 e resolveu que iria gastar o dinheiro realizando a viagem que sempre sonhou. Sabendo que suas férias só serão daqui a 6 meses, resolveu aplicar seu dinheiro a uma taxa de 2,5% a.m. a um prazo de 6 meses. O valor recebido ao final dos 6 meses será:

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| a) R\$ 13.448,89 | d) R\$ 14.883,20 |
| b) R\$ 15.596,90 | e) R\$ 14.071,00 |
| c) R\$ 14.375,00 |                  |

**40ª QUESTÃO**

Um administrador de uma empresa de eletrodomésticos estima que a probabilidade de que uma firma concorrente planeje fabricar eletrodomésticos dentro dos próximos 3 anos é 0,30. Se a firma concorrente tem tais planos, será certamente construída uma nova fábrica. Se não tem tais planos, há ainda uma probabilidade de 0,60 de que, por outras razões, construa uma nova fábrica. Se iniciar os trabalhos de construção de uma nova fábrica, a probabilidade de que tenha decidido entrar para o campo dos eletrodomésticos será:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| a) 0,4873 | d) 0,5300 |
| b) 0,4167 | e) 0,3864 |
| c) 0,7213 |           |

**RASCUNHO**

**RASCUNHO**

**RASCUNHO**